



\* সোনারেন্দ্র অমল্যং পৃথিবীতে ধর্মোন্নয়ন  
 যৌলু পীঠাংগী উপনাম। জালহোবা  
 মৈত্রি পাথং অমল্য অতএক অকায়া  
 মরেশ পুষ্কলবা পুনসিগী নৌলিং  
 খুলসনা পাথোং চনখি :  
 কনানো সোনারেন্দ্রী  
 মচা জুপী ....? \*



ব্রজমোহন

বীঃ এমঃ মাইসান্দা

# সোৱাৱেনগী যচা নুপী নহুগা নুপী অমা লৈৱখী

ব্ৰজময় [ বীঃ এম ( ব্ৰজমণী ) মাইম্বায়া ]

\* ঠিখিচা চহি :— ১৯৭৩ ~~জুলাই~~ ২১ —নোভেম্বৰ ৪ )

\* অহানবা খুৎম :— দিসেম্বৰ ১৯৮০

\* কোপা মশা :— ১০০০

\* ষোড়জবা :— উমা পল্লিকেসনগী অখাদা মাইম্বা নিঙোল বালানা ফোঙবা ।

\* ফোঙবগী তেংবাংবা :— মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমী ৭৯ ৮০গী পাল্লিকেসন খ্ৰাণ্ট

\* মখুমগী দিজাইন পুথোকপা :—পেৰিস মাইম্বায়া

\* মখুম অমম্বুং মখুমগী লাই থোকপা :—আব কেঃ সোৱোজ, এলঃ ইংগোপাশক অমঃ  
বীঃ বামোলদিং শম্বা ।

\* ব্লোক শাবা :— এনঃ মঞ্জী সিং এন্ড সন্স এলাংবম, লৈকাং

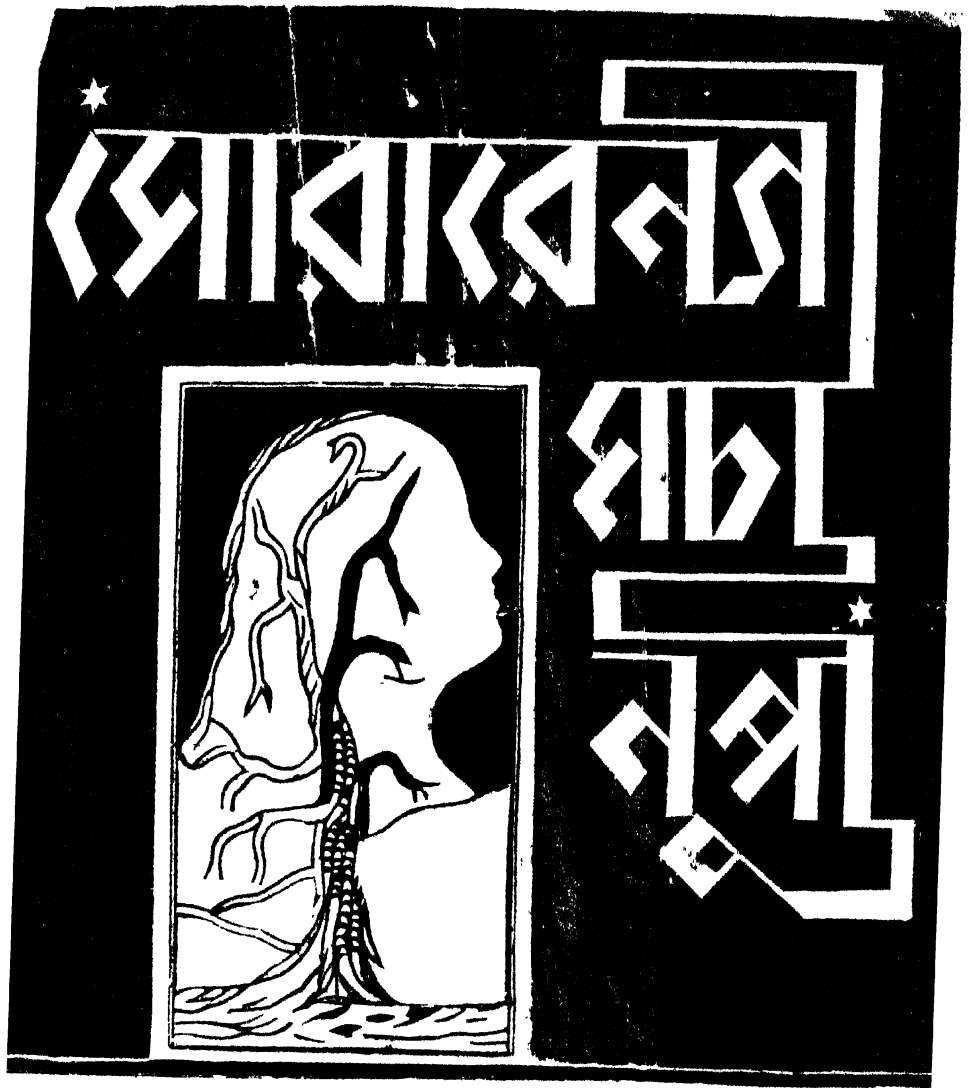
\* মমল :— লুপা ৮, ষোখদোকপা মখুম লুপা ১০,

\* ফংফম থোকপা প্ৰমক :— উমা পল্লিকেসন, মখুম লৈকাং, ইক্ষাল

\* লাইৱিক নম্বা চে অমি মণিপুর সরকারগী অখাদা মণিপুর ৱাইটৰস এন্ড পল্লিকেসন  
এসোসিয়েসননা অত্ৰে'ডবা মমলদা ফংফমবিগি ।

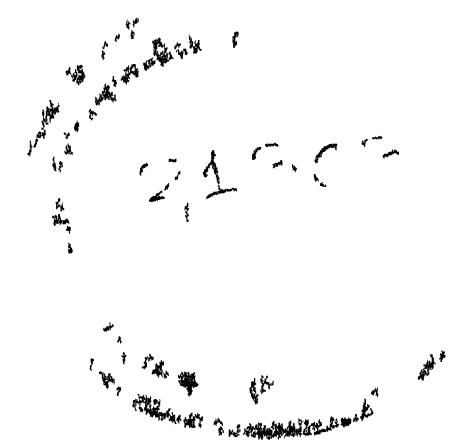
\* ফংফম :— ইক্ষালগী মকুঙইব। লাইৱিক য়োমফম অমম্বুং অইবগী মখুম

\* নম্বম :— ক্ৰীগোপাল প্ৰেস, পাউনা কৈথেল, ইক্ষাল



অহানবা মুখল  
তমরাগী চীংয়ালা কপলী !

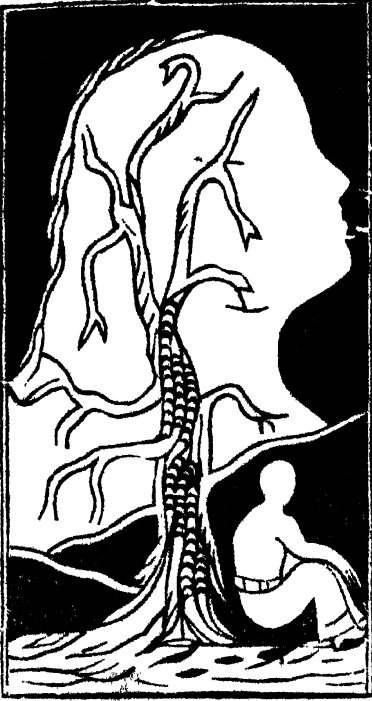
"She died, and left to me  
This heath, calm and quiet scene ;  
The memory of what has been,  
And never more will be."—wordsw



“ইবেশ্বা ! সোয়ারেনগী মচা নুপী ।  
মুংলবা নংগী খোজুলনী  
উনা শঙলেনগী হারীনি  
ভময়গী চীংয়ানা কপলী  
নীংলিংবগী অডেক অকায়নী  
নুপী অমা লৈরম্মী  
অহিংনা নোংঙানবা ডায়রী  
মুংলিবগী খুদোল তমলী —  
সোয়ারেনগী মচা নুপী ।

ব্রজমার





## ॥ ১ ॥

### মমী তাহোরবা খোজুল

ঐগী পুনসিগী সোরারেন —ময়েক মুংথবা  
চীংখোং পুয়াগী লৈহাউ অসিদা মাগী  
মমী অমদি তাতুনা লৈহোরী --। হোথবা  
পুনসিগী লামায় —নীংশিংবগী চৈনাখোল ফংলবা  
মীংলুনা, পীগী ইতিহাস অমা লৌবা তারিবরা ...?  
কুনশিং কয়গী মমাংদা নোংমা ঐনা শাগ্খিবা

পুনসিগী পুশিবা —কুনশিং কয়গী মতুংদা পুমতোয় তোয়রবা লৈকংলাগী অচাকপা  
মৈরক্তা, পুনসিনা করিগী কপলীবা —? নায়থীবগী অরোয়বা পন্দুপ —মফম অসিদা  
লোয়শিনবদি পাম্মী। পোক্ফম লনদমগী লৈমায় অসিদা ঐগী মোংফম মচা অমতংদি  
লৈহাউনীংবতনা মদম ওইনা ইল্লবপনি। মোংফমদা লেনহোবা মীংচংকী মখাক  
শোয়না মীহোরবা নঙে —লৈবাক মীয়ামগী রাফমনা যুম্ফম ওইরগা নোংলৈ শুংলিং  
মরক্তা কোয়ঙাওনতুনা লাকখিবা ঐগী পুনসিগী বারী মতেক অমতং লীহোবনা চুমলী-  
বরা? ঐ ইশামকপু লম অসিগী মশক নায়বা নহা অমনি হায়তুনা উৎচনীংলুবগী  
শাফমদি নঙে। ঐনবু লম অসিগী করি মশক নায়বা থবক তৌথবা ...?

মাগী নীংশিং খুদমগী মমী তাহোরবা চীংখোং চীংগাদা অনুতাপকী ময়েক  
লারবা পন্দুপ অমা নোংমা হোথবা যাই হায়বা অসি মতম অমদা থনবা ওমখিবরা?  
হোথিবা পুনসিগী লামায় কয়বু হনগৎনা হেংলুরবদি অমুগা ওইরকপা যাই হায়বা  
অসি করিবু শাজ্জফম লৈরিবা? অনৌবা তাকক অমা ওইনা হোংলুগা চীংখোং  
অসিমকী পুনসিনা মতৌ করুনা মীংলু পীরাংগী শৈরোই অসি ফংবা তারিবা?

কায়নবগী শম্বল খারবা পুনসিগী হিদের তাফম —ময়াইদা চিংখায়রবা শম্বায়  
অনিগী লাপশোকরবা লম্বল —মহা ঐগী অনুতাপকী বারী? 'শুংশিবগী চাংদম্ফনা  
চিংখিবা অঙৈঙী লৈই অনি' অহুগী মরক্তা মায়থীবগী ইতিহাসনা পুনসি লাইমনগী  
চৈনা চৈথেং অমদি পাউদম্বা তারিবরা? নীংশিং খুদমনা মচু শংহোরবা চীংগা অসিবু  
খাদোকগা মহাক কদায়ল লৈথবা ...? হিংলগনা মফম কদায়দা —শিরগনা মফম  
কদায়দা ....! মাবু অমুক উম্বা ফংখিগড়া ....?

মতম কুইনা, লমদম তান্না হুমদোকলুব্বা ঐগী পুনসিগী নোংলৈল লুংশিৎ, লুংশিরবা চীংসৈবাক অসি থাবোকপা তাখি। মহ্গী মরম হায়ব্বু ঐহাক লমহেনবা পাখং অমনি হায়ছনা ইশক তাকপা তারিবরা? লাপথোক্লব্বা চহি কয়ানা থরো থরো ওস্তখি —থম্মোয় অনিগী মরক্তা! মতম খরদি হুংওল্লুরে ঐগী থম্মোয়! থীবা ফংখিদবা কুঠরে —মাঙথবা মাযথোং কয়াগী মরক্তা মাঙখিবপ্তম হৌরে। শিরম্বা যারে হায়ছনা থল্লুরবনি। মাসু মানা থোকপা হায়না খন্দোজুনা কবিস্তু থোশাক্ল-দবনি। অতুব্বু যামজব্বা মনী অমদি লৈনবম্বনিমা পাক হেক কাঙথোকপা ওস্তগী থোনাদি লৈত্রিবনি। অনৌবা থোংজং অমা হৌবা তারিবরা ?”

“বী! অমুক উন্নখিসিকো ! এবু ক উবীগনুকো !”

চহি কয়া মমা গী অবোয়বা পাউমেন —চীংদোন অসিদা লেপ্তনা ঐগী মায়কৈ য়েংছনা লাওহৌবা থোনজেল-চহি কয়াগী মতুদা ওইনমলাবা চাংখোং চাংয়া অসিদা নৌজোনা থোস্তাং যৈরবী —“বী! অমুক উন্নখিসিকো ! মীংলু পীবাং অসি তৈথোকপীবখো !”

পুনসিগী অবোয়বা পন্দুপ অসিদা অবোয়বা ওইনা অমুকুংদি উন্নবা পান্মী —পীরাংনা থুমহংহৌববা অতুইগী মাযথোং! অতুব্বু ভাসিগী লুমিং অসিমদি উন্নবগী খুদোংচাবা অতু ফংগনী হায়বগী ঝাজবা লৈতে। মী লু পীবাংগী মায়কৈ য়েংছনা লৈবা তারিবরা? মাযথীবগী অবোয়বা পবেং য়েববস্ত্র ঐতনদি ন'বু হুংশিরী —জিসিস্ত নংগী মায়কৈ য়েংছনা তেংশাবা তারিবরা? হৈবং পামজথবা ঐগী থম্মোয়গী শৈশকপবু খাম্বা ওমদে। পবেং খবদং তাখিবা তারিবরা —?

“আই! হৈবম্মা!

সোনারেনগী মচা নুপী!

পীনা থুমলবা মীংসিনা

কোরৌগী অবোয়বা মশেস্তা

নংগী মায়কৈবু য়েংছনা

পুনসি লোয়বা ডায়দী,

নংদি অমুক লাকলবোয়

লেপলববোয় নীংখায়রবা মুতি।”

হুংশিবগী বাবী —কায়নবগী চৈনা চৈথেং অসিবু লৈরমদবা তারবদি হুংশিবগী মগুন অসি অহক হাক্সা বাংলমদবা যাই! সোনারেনগী মচা নুপীবু ঐনা য়োনা হুংশিরম্মী —ইমাগা অবোয়বা পাউমেননা থৌনা অমস্ত্র পীরম্মী —মহ্গী মইহেরা ঐনা ফংলীবা কায়নবগী বাবী! হাংলবা থম্মোয়গী লামায়নি —মুংলবা পুনসিগী ময়েকনি, লোয়রবা অলাগী চৈথেনি। নীংখায়রবা পুনসিগী লেমহৌবা মমোগী চৈনানি।

এহাক নন্তে, কবি কালিদাসকী আউট পোষ্ট তারবা ফাদোক [যক্ষ]। রামগীরি চীংদোন্দগী অনৌবা লৈচিল ছুতি নন্তে, এগী ছৈরেংগী পরেং। চীংদোন্দা পায়রিবা ভৌরুনবা লৈচিলদা নত্রগা ঙাংলৈনবা নোংজাবীদা পাউ চেননিংবগী লাংতরুবা অত এঙোন্দা লৈতে। এহাক থাজদে—লৈচিলনা পাউ পুই নত্রগা তম্মী হায়বা অসি! মাগী লৈফম তাংদাংবা খংবশু নন্তে। মাবু থীবা মফংলকবা অসিনা মরম ওইছনা থৌশাদবা অমশু যাওরে! মাবু মমল লৈতবীনি হায়ছনা মীরাইকবাদি নন্তে। অনক-পদা, অরাপ্পদা মাগী মায়কৈ উরি—মহাক লৈরি হায়বাদি খংঙি অছবু ঞম্মোয় কয়াদগী থঞ্জোরকপা পেন্দবগী খোন্নাউ কয়ানা চীংখোং চীংগাদা নীল্লুরগা হন্দোরকুনা খোহাং য়ৈররী! হেন্না মশক থীরবা মূর্তি অমা—মী খাইনবাদ ফজরবনি হায়নরবশু ঐতনদি উরি—অছুঙেগী মায়হিং ঞাংলবা মায়খোং অছুগী মরুমদা লোংলহা পাখোংগী বারী, নীংশংবা ফরবা ঞম্মোয় অসিগী লেমহৌবা তাজোয় অসিনা পুমতুম হেক তুম্মা মাঙ্জিমথৈদি করিগী কাউরফম লৈ --- ?

নোংমশু মহাক্সা ইমাংদা লেপলখি—“য়েংছু, ঐসে কয়ান্না ফজৈ ---?”

মমী অমা উরম্মী—মাগী মূর্তিগী, মরুমদা। ঐনা মাবু মীংকুপুনা য়েংখি—“মায়হিং মচোং অমতং কারিবা অছবু ফজৈ হায়সিরা?”

“মায়হিং?” কদায়দা পাকলীবা?” মহাক্সা অসি হায়রগা মিংশেল য়েংগদবগী কোয়থী থীরম্মী।

“ঐনা উই, নংগী মায়খোং অছমী এগী মিংশেল!”

“অসিমতং ফহনবা হিদাক অমতংদি নহাকশু থীবীরকপা য়াই—লৈবাক অসিদা লৈরিবা পাখং ময়াম অসিবু ওহোকা ময়াক যাওখিজেহে!”

মশুং ছনজিনবা অর্থ অমা লৈরম্মী মাগী রাইহে। মাগী পুনসিগী মরুমদা শকথুপুনা লৈরিবা মূর্তি অছনা এঙোন্দা করিগুহা ঙখিল অমা পীবগুম ভৌখিবরা?

“পাট্টে অমদি থীরিবনি, ওসিমকপু হেক ফহনবাদি য়াবা নন্তে। নংগী ‘অনৌবী মূর্তি’ অমা শেমনিংবদি কুইরবনি!” ঐনা অসি হায়রগা চিংনরপ তোনা মথা খরশু শমখি—“থাজগী কোকঙমজবা মায়হিং ওইখিবশু কনানা খংবা ---?”

“ঐদি থাজদোনা পোকপদগী লোয়নরকপা দাকফম নন্তে। নহাক্সা মতম চানা হিদাক তৈবীরবা কোকখিবা য়াই। নন্তে, এগী শক অসিবু ইফ-ফজডবরা?” মাগী কোখজবা রাহংনী।

“মোংফম য়োরগা খংগনী!” ঐনা তেস্তুকা থুমখি।

“করহা অর্থনো?” মাগী নোকমীবা রাহংনী।

ঐনা শন্দোক্তুনা থুমখি—“নংগী ফজরবা শকফম অছ নোংমা মোংফমদা মাঙ-খিগদবনি; ওসি ওইরিবা পুনসিগী মূর্তি অছনা হয়েং করি ওইগনী হায়বা খংলবরা?”

মহাৰা কৰক অমুক হৌৱকথি —“মোংফমদবু মিংশেল লৈবা হৌনবৰা ...?”

মোংফমদা লেমহোবা খোঙ্গুলগী মমী —পুনসি ইতিহাসকী মৈৱা পৰেংগী মৈঙাল, খোয়না মীহৌৰুগী খোংখাং নন্তে, ঐগী কঙাঙনৰবা পুনসিগী খোংচং। হিংবগী মৱেক মহাউ খাংজববা পুনসি খুয়াইগী খাঙেনফমদা ছং য়েংখোকলুই —উৱকথি শোন্দম নাদমলবা মূৰ্তি অমগী মায়হিং কাৱবা মায়খোং। মছনা ঐবু কৱেৰুখিবৰা? নন্তে, কুমশিং কয়গী মীৱোন মৱজা সোৱাৱেনগী মচা হুপীনা ঐগী পুনসিগী ছাইজিন্দা কৱিগী কপখিবনো? মাবু মুনশিবগী লময়ৌৱবা ঞ্মোয় অসিনা শমখৱি —অহুঙৈগী ছেৱেংগী পৱেং —

“আহ! ইবেম্বা! সোৱাৱেনগী মচা হুপী।

নংনি অমুকী মঙ, নংনি অহিংগী মঙ

নংনি মুনখিলগী মঙ, নংনি পুনসিগী মঙ

পীনা থুমলবা মীংসিনা

কোৱৌগী অহানবা মশেজা

নংগী মায়কৈবু য়েংলী,

শৱজা ডায়ৱবা পুনসিগী মূৰ্তিনা

নংতগী মঙলেনবু ওসিনু চুপলী

ঐৱায় হাপলখো —ৰোনা পীৱখো ... —।”

মপাম লমদম খাদোক্তুনা য়ুৱাক হোংথবী চমুৱা —খোঙ্গুল লীৰুগী হল্পকপা খোংচংনা পীৱাংগী পন্দুপ অমা হৌৱবনু অনোবা পাউদম অমদি পীবা তাৱিবৰা? চীংদোলগী উৱাউ খাৱাউতুনা মাবু কোৱগী কৱিবু কামৱিবা? নন্তে; মায়কৈ মৱি, শুমদায় মপালগী অতিয়াদা পায়ৱিবা লৈচিল অসিনবু ঐগী পাউজেল’ অসি পুৱীযু য়াখিগজা? ইথক ইপোমগী ইৱাউখাল অমনা চীংয়া তময়গী অকোৱবদা পাক শম্মা শল্লোকপগী মখো অমদি ওসিনু তাৱিবৰা ...? অহুঙৈগী খোংখাংনা পৱা অহুমদি কাহোক্তুনা থমখিবৰা?

মতম কুইনা লাপখোক্তৱনি —নক্সা লৈমিন্নৱহা ঞ্মোয় অনি। মফম কদায়দা লৈৱমখিগনি, কমদোনা হিংলমখিগনি হায়বা/খংদে। হুপী হায়বা অসিমজবু হুপাগী মকপ থুগুনা হিংনবনা অয়াসনি। হিংবগী চৈনা চৈফুনা পুনসিমকপু মশক মচু মাংহনবা হায়বা অসি হৌনশানি। ওসিদি মহাকনু মশক মচু হোংথবৰা ...? লৈচিল নোংফাইগা প্ৰমান তৌনৱবা মীঙইবগী পুকচেলবু কৱি ঞাজককম লৈৱিবা? মকপ মপাং কয়ানা ইভোমতা ছল্লোকপীৱমলবা ঐগী পুনসিগী অতেক অকায় মৱক অসিদা লৈচিলগী সাহিত্যনা কায়নবগী মহাক্যাৰা অমা লেংবা তাৱিবৰা? উম! লৈচিল -নোংফাই অসিদা ঐনা ঞাজবা অমতংদি লৈ,—

নোংপুবা লৈচিল অসিনা মহাক্সা লৈৱিবা মফম অহুদা নোং মৱিক খৱদং চুৰুবা ষোক-  
লবদি মমল যামলবা নীংশিং ৰাৱী অহু মহাক্সা শোয়দনমক নীংশিংলমখিগত ...? নোং  
চুৰবা অহিং কৰা, নোং চুৰবা খাঙপোকশং মনুদা লেনখিবা পুনসি —মহাক্সা কাউৱম-  
দবা ষোকলবদি নোংগী অহানবা নোংলীজা এই নীংশিংবীৰমগনি ! কৱিগুহা মথং  
মথং হায়দোকথবা পুনসিগী লামায় অহু মহাক্সা কাউষোকখিবা ষোকলবনু ; এইনদি  
কাউবা ওম্বগী ষোনা লৈগদবা অসিবু কৈদনো ?

“মী ! নোং চুথৱক্লে, চংলো য়ুমদা চংহোৱো !”

“নংদি ? চোংনা চোংনা চংখিগে অসিৱা ?”

কুমশিং কয়গী শাংলবা অমহা অহিং —মীকপ ষোকলুত্ৰবা অহিংগী চুৱহা নোং,  
লৈখোম লৈনাংগী খুদোংখীৱবা লম্বী —নোংঙাল্লমদায় যৌৱকখিৱা ? মঙলাকুবগী  
চৈৱক্সা মঙফাওনবগী মঙাল অমা ফংবগুম তৌখিৱা ? হিংবগী নীংতহা পাম্বগী  
মচু শংলবা ষম্মায় অসিনা যোংখিলং ফলাং খাংজিনবগী মনুংঙায় অহু পামখিৱা ...?

“নংবু মুন্শিবগী লম্বেলদা অকি অখং লৈতবা এইগী ষোনা অসিনা য়ুমফম ওইৱগা  
মুন্শিবগী তোঙানবা লম্বেল অমদা লমজিং মৈৱা ওইৱকপনু কনানা খংবা ...?” মাৰু  
য়েংনা য়েংনা হায়খি ।

“হোয়নেহে, ভক্তা বীৰমঙ্গল থাকুৱো ?” মহাক্সা এই ফাগী তোহুনা লক্কৱকখি,  
“অহিং অসিদা নংবু ইক্ষাল তুৱেলদা মী অশিবা কোন্দুনা লাল্লক্সা এইখোয়গী চেকপন  
অসিদা কাৱকইৱোইৱেকো !”

মহাক্সা এই বীৰমঙ্গল থাকুৱগা চাংদমনখিবা অহু য়ায়া নোকনিংলম্বী —নোক্স  
খুমখি —“ইৱোইদনা লানবা য়াবা ইক্ষাল তুৱেলনি, থোংগী ষোং মঙনি, নখোয়গী  
চেকপন অসিদি থম্বু ষমথো ; নোংমদি এইম্বু জেলগী চেকপন চোংলগা নংগী ননাঙা  
লাকপনু কনানা খংবা ...?”

“হন্দক অমুক লাকলবদি নহাকপু লোংফম পীৱগী মছংতা ফাহনগদবনি !”  
মঙৰাই তানা নোকচখি ।

“নংগী মুন্শিবগী কৈকুমশংদা ফাদোক তাৱবা এইগী ষম্মায়বু ওসিমক জামিন্দা  
চংখো হায়ৱিৱা ...? ফৱে, অহুদি নীংলু পীৱাংগী বীদায় ... !” এইনা অসি হায়ৱগা  
চংকদবগী তৌশিন্নৱম্বী ।

“ওম্মায় কৈনু !” মগী মায়থোংনা এইগী থবাঙা ঙাংহাৰগা চেজেংনা কোনশিন্দুনা  
ওইনজখি —নোকমী নোকমী !

মেৱা ষাউমৈ মথোংদা লেপমিন্নখি ইবানী । ৰাৱী কয়ানী —মীনোক মীংয়েং,  
নোং জম জম চুৰকখি অহিং অহু । খংহোদনা মুংখি —ৱাতোনদা থাল্লিবা মৈঙাল !  
অহোঁবনু অৱোয়বনু মেৱা ষাউমৈ মথোংগী ৰাৱীনা লোয়শিনবগুম তৌখিৱা ?

মচুলেবা বারী কয়া লৈখিবগুম তৌখি মেরা খাউমৈ মথোংদা । ওয়মকুম মফম অসিদা  
লীকুবগী কায়বা লৈতে । নোং চুরবা অহিং অহগী খৌদোক অহ হান্না লোয়শিনবনা  
চুমলীবরা ?

“তু ! য়েঙু, সী ! মেরা খাউমৈ মুখথে ... !” ঐনা খুং খিন্দনা য়েংহনখি  
—“পুনসি হায়বা অসি মেরা লোয়বা ওয়রিবা মেরাগী খাউমনী ! ঐগী পুনসিশু  
ইখং হেক খংহৌদনা ফুং মুংখিবশু কনানা খংবা ? পুনসিগী অকোয়বা অসি নোংলৈ  
শুংখিনা কোয়শিনবা হোরবনি হায়বা অসি নহাকশু হায়দগী খংলেদনা ! অতুনা  
নংগী লম্বীদগী ঐহাক হন্দোকখিবনা ফবশু কনানা খংবা ? কঙাওনরবা পুনসিগী  
খোংচৎতা নহাক্ষা খেংনরুবা অসিনরুা খোংখাং অমা খাংজিনবা ওমখিদবশু য়ারি ... !”

নোংনা পুমচোং চোংলবা মাগী ইখক ইপোম হোরবা হকচাং অতুনা ঐবু পুনসিগী  
খাদোকলরোয় হায়বগী মতাগুন্না হায়দগী হেমা চেজেংনা কোনশিলকখি —“নংনি  
ঐগী অহানবা, নংনি ঐগী অরোয়বা, ঐবু পুনসিগী খাদোকপীগশু !”

থম্বাল লৈকাদা ঈশিং ইরিক্সা ফজহনবগুন্না নোংলীক্সা রাসি হাপ্রবা ভৌরোক  
ভৌরবা মায়থোং মচুবু ইখুং অনিনা চপশিন্দুমা ফনা কুইনা মৌংয়েং থমখি ! হেক  
খংনবা মীকুপ্তা লমহেল্লবা চীনবান অদিনা মাগী মচু শংলবা চীনবান্দা ..... ! ইস !  
করিনো ? করিনো ..... ?

নোং পুমচোং চোংনা ঐহাক লাকখি, অহিং অহু ! লমদম তান্না অমদি চহি  
কয়া মমাংগী বারী অহু লমদম তান্না অতুম্বক লৈহৌবগুম তৌথবরা ? মাগী লম্বীদগী  
হন্দোকনিংলম্বা পুনসিনা হন্দোকপা অতুবু ওমখিবরা ... ? ঐগী চীংখোংগী পুনসিদা  
মহাক লাকখিবগুমশু তৌখিবরা, ? মাগী নীংশিংবগী মমীনা মঙলানগী সংসার অমরা ?

“ভসি উনবা অসিনা পুনসিগী অরোয়বা ওইবশু কনানা খংবা ... ?” ঐনা অসিদং  
হায়রমলগা লাকপগুম তৌখিবরা ?

“অরোয়বা অসিনা অহৌবা ওইবশু য়াই —নংনা লৈবা মফমদা ঐগী ইমীদি  
শোয়দনা লৈবা ওইসহু !” মহাক্সা অসি হায়রগা খাউমৈ মথোংদা লেপহৌবগুম তৌখি।

মৈঙাল অমা লৈরবদি মমী অমবুদি করিগী লৈরোয়দগে ? মতং কয়া ষোকা  
তংলবা পুনসিগী অকোয়বা চীংয়া তময়া অসিদা মমী শামী মুংসি মুংসি তাহুনা  
লৈহৌরিবা খোজু ল অসিনা কনাগী বারীবু ইরমলীবনো .... ?

চীংদোনদগী অশুম য়েংখিবা অকোয়বা মৌংয়েং —পেন্দবগী লাঠৈশুনা চাকথেক-  
খিবা পুনসি অমশুং চীংয়া তময়াগী অকোয়বদা করিনো উরিবসি ? চাউখং খোংখাংলী  
বাংলবা কৈরাক্সা কাখংনবা হোংনরম্বগী ইয়াই ইনীল —তায়েনরবা মঙলান অমা  
ওইনা মঙকাওনরবশু মই য়ায়ে হায়দনা পেছোচবা তারিবরা ? অনৌবগী অমশুং  
অওনবগী অমবুদি ময়েক শেংনা উবা ফংলে । থরমখৈদি ইনোং পীবগুম  
তৌখিবরা ? মরক অসিদা ঐগী পুনসিনা নীংশিংবগী চৈনাখোল অমা শরুক য়াবা

ইনো নোবা ফিজোল অমনা লৈতেংছনা মশক ওনখিবা শকফম অহুগী মায়থোং মরুমদা মায়হিং মচেং অমদি মউরি। ঐগী ইফমদা অহুঙৈগী লাপখোকহৌরবা মায়থোং অহুনা করি করহা দাকফম অমগী মশক উংলীবনো? কনানা খংবা মহাকসু মফম অমদা অনোবা মায়থুমগী অনোবা মীংফম অমা হোংছনা লৈরস্বসু যাই !

থোংখোং অমসুং থোংচং শোয়রবা পুনসিনা মতু ইপোন পোন্না হল্পকপা হুমিত্তা উরুবা অনোবা শকফম — শাখীমা নীংবা কায়বা অনিগী মরক্তা মোংলু পীরাংগী চৈনা-খোল অমতুম ফংখিবরা? মৈতৈ পাখংশিংনা চুখলস্বা মৈরী — তাঙ্গোর তারবা মৈথুম মরক্তা করিবু পেন্দুনা নোকলসিগে? অমনবা ফদি ফরাগী পোমফি অমবু অনোবা মায়থুম ফি অমনা যোমশিনবা অসি অনোবনি, অওনবনি, হেঙা হায়রসিরা? মসিরা মৈতৈ পাখংশিনা পান্দমখিবা ইরাউখোলগী অরোয়বা পম্বুংফম? হিংবগী নীংতস্বা লৈত্রবা মফম অসিদা অনোবা মৈরী অমদি নোংমসু হৌরকলোয়দবগী মরম অসিবু কৈদমো? মী কয়া মাং থাছনা চংখো, ঐস্ব নোংমদি চংখিবা তাবনি অহুবু মমী তহৌরবা খোঙ্গুল অসিদা তুংগী মীরোন করিগী লাকলায়দগে! মতমগী ইতিহাসনা অহুগী পাউখুম পীতোরসনু! ঐগী মীংলনদা উরিবা ওসিগী অকোয়বা চীংয়া তময়াগী বারাদি ইহাক লীবা তারিবরা?

মতম কুইনা পাঁখোকলুব্বা রাজাগী অনোবা কোরো মশেকা লৈতেংছনা লৈরস্বা অসিবুদি হরাউ ম থোকপনি। ঐখোয়গী ঈহোনা ইনোং খরবুদি পাঁখিবরা? অহুবু পেন্দবগী অনোবা মৈরীনা করিগী চাকখংলকলীবা? মরম লৈরস্বা তায়! হেন্না ফবা মীরোন অমা — হেন্না ফবা সমাজ অমা, লৈহাউ হাস্বগী মখো অমদি তারিবরা? নীংখমগী খারবা উলেনদগস্ব হেন্না শাখীরবা শকফমনি উরিবসি! রাজনীতিগী খৌরী িনবদা ছিলায় নাহৌরকপগী অনোবা যাওন — সমাজনা নোংমা নোংমগী লৈখা তারকলী! খোয়দোকক্কা মওং হোংদোকনবগী মখো ওসিস্ব তারিবরা? কোক অমনবা অমদি মায় অমনবা ময়ামগী অনোবা শাবগী লীলা অসিমক অহানবদা লোয়শিনবনা ফরোইড্রনে? কাংখোং কায়রবা লৈমায় অসিদা হিংবগী নীংতস্বা ফংছবা চাকখাউ কয়ানা মীখা থাছনা লেনবা অহু পামখিবর? ওাওচংনরবা পুনসি কয়গী ছুম চারকলীবা শঙলেন যুসী — লাইফ্রনবগী মতমবু লৈরিবরা? পুনসি তংখায় অনস্ব মীয়ামগী লাংহুংনবদা হোখ্রবা মতম — ওসিদি থুংলায় খাদোকপা তারবরা? নন্তে, ঐগী করি ইখৌবু লৈছনা অম্বুক কুপ্তা য়েংলুব্বিরা মীয়েংনো? ঐগী বারী চংখবন্দুম ফরোয়ড্র? লম অসিগী লৈহাউবু শুংখিবা অমদি ময়ামগী যাইফনবা রাখল খনবা নহা অমা ওইনা পোকলুব্বগী অশোয়বা হায়ববু অসিনী। “ইঙমাংগী চম্মোং-নছনা লৈরকলবা যুক কয়গী অমদি মীরোন কয়গী মহিক মকোন অসি নহারোনগী শক্তি লৈরবা ওমজিং অমনা শিক্তোকপনা অহানবা খোংজং ওইফম থোকপ্রা।”

মহুগী পাৱা অমদি চাউকান কাছোভুনা থমলগা হিংবগী মীপাল তাঁলিবা লমদম অসিনা কনাগী মায়েল্লা লেপলুবা ভুগনৌ? অনৌবা খোংখাংগী লাইমীং লৌমিম-থিবা মকুপশিং অদুগা ঐগা থেম্বা ৰাখল কয়ামকুম লৈবগুম তৌথিবৰা? মহুয়ক্কা মায়েল্লবগী পোলেয় অমা ফংথিবৰা? ‘নীংতম্বা লৈবাক অমা শেমগে হায়বদি মীপাল তাংদমা হিংবা ভুগবা হোংবগী অহানবা পাৱা অমদি থেম্বা তাবনি। মীপাল তাংদমা হিংবগী নীংতম্বা অমবু ফংলবদি তোঙানবা নাংতম্বা অমা লৈরিবৰা?’ মতম অমগী শাওনবা অমদি ঈংখংলকলীবা নহা অহু ওইদিভৈদদি ‘নীংতম্বা’ হায়বা অসি তোখায়না লৈবগী অৰ্থ অমরোমদা লৌবগুম তৌথিবৰা? ঐ ইশানা ইশাগী খোংখাং অমগুং খোংচ পুলায়া খাংলুৱে হায়হুনা ইংস্তা চৈজবা তাবিবৰা? তোঙান তাবতগী পান্দম অমনা ঐগী পুনসিবু হুমদোকথিবা নন্তে। মরম কয়া লৈরি। লৈথিসপু। মাংদা উৱিবা লৌবুক লমহাংগী ৱাৱী মতেক অমহুম লৌহোবনা চুমলীবৰা। নীংতম্বা হিংবগী ঐহাক হোংনরম্বা — লৌবুক লমহাং অসিদা পুনসি আনগী মচু শাংথিবা ৱাৱী অহুবু কৱিগী কাউকুম লৈরিবা ...? মীংকম অসিদা ডাসিনু লেপলুৱা — অহু হুগী মুতি অহু মৰ্মশ মী ...!

“মালেম ইমাগী পাবুক অসিদগী হেনবা পুঁকৈবু লৈরিবৰা? মাগী ৰাহংনা।

ঐনা ফাগী তৌথি — “লৈলুং অসি তৌৱগা সনাগী গোমী লৈরমগনি হায়হুনা খনজবা শাৱিবৰা ...? থুনখোং ফাওবা ঈশিং ওনথ্ৰবা নগী নতপাক” অসিদা কৱি হি-য়াইবু লৈজৱিবগে?”

মহাক্কা চিংলোৱা থুমলকথি — “থুনখোংনা ঈশিং ওনজথ্ৰবপু সনাদি লৈরম্বা ৱাউ, লন অসিগী মমীং সনা লৈবাক কোদিহুনা ....।”

“উম! লৈরমলৱনি?” কৱেগথি — “সনা লৈবাক নন্তে; লৈখোম লৈবাকনি।”

“লৈখোম লৈবাক অসিনা হিংবগী চিনজাক অমা পীৱিবহুদি ...।”

হি-য়াইগী অথোইবা পুঁকৈদি মালেম লৈমনি হায়বা অসি হানদগী থংলবপু নৌহোনা হিংবগী নিংতম্বা পুনসি অমা অহানবদা শেমহোবনা চুগী হায়বা অসি থংবা ভুমথি। মহাক্কা পীৱম্বা মডাল্লা ...? মাগী খোজ্জলগী মমী তাহুনা লৈহোৱবা লৌবুক লমহাংগী মচু শংলবা পন্দুপ কয়াগী পৱেং — ষম্মোয় অসিদা কৱিগী কাউকুমগী?

“নন্তে, নহাক লৌ-উবা হৈজগডনে?” ঐনা হংডি।

“কৱিগী হৈতনী নোংমতং তমলবদি, মই মৱোং অতৈলু ৰাৰা যাই।’ থোনা লৈনা থুমথি।

“কন্নদবা ৱানী ইবেম্বা।” ঐনা হৈনিংদবা উংথি — “শন লৈতে, লাক্সেল লৈতে; ইংখাল মতোনগী লৈহাও অসি “হাজম সোইলনী, — নৌবীগী থুল অসি মহৌশাগী লৈহাউ চেনবা সনা লৈবাক অহু ওইডবনি”



“ওইনীংবা ওইসবু —চীং নীংডোন ইতারোইশিংনা মনমদা মচা পোছনা খাং-  
জোনা পাম যানবগী পাউদি ভায়দনা ? ঐগীদি শন লৈ, লাজোলসু লৈ, ঐশিংখোংসু  
লৈ —হজম সোইল অসি ওইবা যাই সনাগী লৈহাউ !”

“মীঙোলগী রাইগনী অসিরা —পোং রাইনদে খুল অসিদা !”

“য়োংপাক অমতসু বাবা ফংলোইডনে ?” মহাক্সা হংলকথি ।

“য়োংপাকপুদি ঐগী ইয়ুং অসিদসু লৈনে ।”

“মছনী ঐগী লাজোল ।” ইচং থোনা থুমথি ।

“শনদি কদায়দগী রাইরুগনী ?” ঐনা লকথি ।

“নং অমা অসুক চাউনা লৈরিঙৈদবু শা শনগী হুমাং মমলবু করিগী মপাল  
তাংনীংডায় লৈ —মখোয়সু বারিপোংনী, মরোল খোক্তকখী শাজৈ খাংবনি ।” ইচম  
হেক চমনা ফাগী তোংনা মপুক্রিং তিংনা নোকচথি ।

“নংসিদি মহা লাইহোরিনী ! নচিল অচমক্সা ঐসিবু শন হায়রবকো ?” ঐনা  
মীং লংখংতুনা য়েংথি ।

“নংবু নভে, নংগী মূপা খোকপা পাজল অমসুং খৌদাং অছুবুনি ।” নোকমী  
নোকমীনা ঐবু তুংশি মীংয়েংনা য়েংলগ মখা চংথরকথি —“নংবুদি ঐগী ইথম্মায়  
অসিদা মূর্তি অমা শেমছনা ইবাংচরিবা ঐথরনি ! য়েংঙু নখোয় সহর মচাশিংনা  
লাইরিক খরা হৈরগা কেরানী ওইবা ফংডগা হেজা নীংবা কায়ডনা লৈগদবগী শরুক  
লম অহাংবা লৌবুকশিং অসিদা খোংদাবদি কৈদৌই ? লাইরিক হৈবা খুদংবু  
সরকারনা থবক পীবদি কৈদগী হুমগনী ?”

ঐনা মতাং চানা ওকথি —“অছুনবু ঐহাক কলমগী মায়লৌরবা লম্মী অমা ওইনা  
লাকলিবসিনি —পাউ চেগী থুংলায়না সমাজগী মওং হোংদোরবা হোংলরুরে, মইহ  
য়ানডে, জেলগী মহাউ তংলুরে, ইতুং ইনবীনবা লৈজব্বা সহরদগী লাক্সা পুনসি অসি  
নৌহোনা থুংলায় অমদি পায়খংপা তারবনি .. ?”

“থুংলায় ...?” মহাক্সা উক্সা হংলকথি —“নোংমৈ পায়রগা লুট তৌগে হায়-  
রিবরা ? লাজোল অসিসু অওনবা সমাজ অমা শেম্বগী থুংলায় ওইবদি য়ারোইড ?”

“মছনী ঐগী “রীমীয়ান” খীওরীগী অহানবা খোংখাং —ইশামক্সা মছগী লময়ানবা  
তুইডবদি চেদা পংই ইবনদি মইহ ফংলরোই, ইমাগী অরোয়বা পাউমেননা ঐবু মী  
পাংহনবীরমলে ।”

“করিনো “রীমীয়ান খীওরী” হায়বদি অছুগা ইমাগী অরোয়বা পাউমেন হায়বনা  
করিনো, করুয়া ইমাগী বানো ?” মহাক্সা খংনিংনা হংলকথি ।

“নোংমা খংলকথিগনি —নভে, নংবু সহরগী পুনসি অছু য়াক্সা মীহৌরিবরা ?”

“মহাক্সা লৈবা মকম অসিনা ঐগী সোনারেননি —ঐসিদগী হোনা লাইমীং  
লৌরবনি —খুদংগী পুনসি .. !”

‘মাল্লো ইমঙ্গী মতশাক্তা খোংদাবা হৌখিবা মুমিৎ—হেন্দোয় বচ শংলবা  
খোদোক অমা ওইবগা লোরননা হায়ডমজবা খুংডারবগী ঈহৌ অমনা খম্মোয় অসি  
থুমহংখি । খাজদনা ফুদোরকপা মঙ্গী অমোবা অমকম, ঠৈহাতি মীৎ কুপকনি শায়বা  
কাউহনখি । পাহোইবী ওইল্লুম উবত্তম তৌখিবরা ? অমুক অডনবা অহুগী বা  
নীংলিংলী । ইংখোল মাতাল্লা লৈবাক ভৌতুনা লৈরহা অহু মাহৌরকপগী অহানবা  
মীৎলমদা উরকখি মনাক্তা চংশিন্দুনা লেপলুই, শৈহৌ ঈশৈ অমনা মাবু কাগী ভৌতুনা  
লরুবা হৌরুই —

‘ইপু লৌনী য়াঙ্গু হৈ  
ইপা লৌনী য়াঙ্গু হৈ  
নোংপোক খুলেন পাহোইবী ।  
হৌখি পুনসি লাংগন্দা  
লৈখোনখিবা লোফমনি  
তি-য়াই লনগৈ লোংখিবা  
ইপু লৌনী য়াঙ্গু হৈ ...।’

মহাক্তা লৈভৌবা অহু চপ লেপলগা খুমলকখি —“এঃ নোংপোক নীংখৌ  
অপানবগী খায়োনলো .. ?”

“লৌবুক অহুদা নংগী অহানবা খোজুল থমলমলগা কোরৌ নোজাহনা মাংগিবদি  
ভৌজলু —নংগী নোংপোক নিংখৌগী রোল লোগদৌরিবা ঐদি মতা অমনি—কৈরাক  
খারগা হেক্তা চিংখগদবনি ।”

‘ঐনা মতমক ভৌরবদি কমদৌগনী ? নোংপোক নীংখৌনা চীংদোনদগী  
লেপলগা মলাবাবু কোতুনা উরাও খরাউখিবা শৈহেক অহু নীংলিংলীবরা ?”

“নেভর ! নংগুসী ছোনো চুবী পাহোইবী অমগীদমক ঐনা চীংদোন অসিদগী  
উরাউ খরাউগনী হায়তুনা খনজবা শারিঘরা ?”

খৌনাওগী তিংগল অমমুং শরু পান্দবা লৈতোন অসিনা হায়বা কুমখি —তাই  
অসি । অহুবু থম্মোয় অমিনদি মহাকপু কদায় কাওবা খুংখিখিবা ? অওইবমক, ভুসিদি  
ইখম্মোয় অসিনা চীংদোনঙ্গী উরাউ খরাউলনী —

“আহ ইবেম্মা ! সোনারেনগী মচা খুপী ।  
শাবী ইনেম মচা পামুবী  
নপামগী লমদম য়েংলুবদি  
নীংবা কারবগী মায়কৈনী  
চীংমুং সনা লোংগী  
নংদি অমুক লাকলয়েয়  
পীরাংনা মায়কৈদি মমাথরে !”

মহাক অখোইবা মূলীনি। খোয়দোকপা মগুন অমা লৈ—তোডানবা শক-  
লোন অমম্ব লোংশিন্নানা মম্বদোনা হেক হেক উংখোরকপগুম ভৌখিবরা। শকলোন  
অম্বনা ঐবু অঙকপা পোকহনম্বিররা ?

অম্বনা মহাকপু খেনকুবা ঐগী কঙাওনরবা পুনসি অসিমক ফনা কজনা হোলক-  
খিবরা নিঙি। অহুম ওইনমক ঐগী লু-তোং অমম্ব শিংলী অসিদা মচু শংশিবা  
দাককম অহুমদি মহাক্সা মূংখেনবা হোংনবা ওমখিবরা ? অহানবা খংলকপা মতমদা  
গাঙ্গা রারমদে, চৈখাংখি—মমৈখংদি ঐবু মৈখো শংবী অমহুম ওইরকখিবরা ? মরম  
অহুননি ঐনা মাবু অম্বকী মতিক পাম্মুরিবা অসি।

“সী ! ঐগী পুনজিগী খোংখাং অসিদা মহাক্সা করি খোদাং অমা লোংগে নীংলী ?”  
নোংমা ঐনা হংখি।

“অফবা মমা অমা ওইনা ঐগী ইচাগী মীরোন পরেং অসি মৈখো শংলগা অহাংবা  
কৈরাক্সা কাখংনবা হো নবগী খোদাং লোরগা মৈখাঙনায়না পাউদম্বা হায়বছুনী !”  
মাগী অর্থ লৈরবা পরেংনৌ।

ঐ পেনখি মাগী রাইহে, ফাগীনা লাহখি, “মীরোন কর ফাওবা হিংখিগে হায়রিবা ?”

মহাকম্ব ফাগী হৈবীনি, কজনা পাউখুমখি—“ঐদি ওমরগী বর ফংলবীনি,  
নংগী অনোবা মাপাকনা ঐগী পীদুক অসিদা পোক্সিমথে হিংখিনী, নংগী ওসি  
চাকলীবা ‘রাখলগী মৈরো’ অহু মীরোন কয়া ফাওবদি চাংদোন অসিদা লৈহোবম্ব  
কনানা খংবা !”

“উন ! ‘ঐহাক’ চংখিবা যাই অহুবু ‘ঐহাক’ হিংহোংনৌ !”

মহাক্সা অমুকম্ব ফাগী—“নংগী ফিলোসোফিগী কৈরাক অহু খরা নেমখো, মীনা  
ভাব তাররোয়। নহে, ঐগী চমলবা পুনসিদু কোপী ভৌরগা “পাছোইবী খীওরীনা”  
মুম্ব ওইরগা অনোবা নমুনগী উপন্যাস অমা ইংগে হায়বগীদমক ঐবু নায়িকাগী রোল  
লৌ হায়রিবরা ? উম ! ঐগী অশেংবা মীং অহুম্ব কোপী ভৌজগম্বকো …!”

“পাছোইবী খীওরী করিনো হায়বু মহাক খংজরবরা ?” ঐনা মখা তানা হায়খি,  
“মশক মমীং লোংলগা ইবা অংদি ঐগী লময়োনো হৈনজবীনি …!”

“কামদবা রানী !” মহাক্সা ঐবু খংশি হেক শিখরকখি—“লাইরিক পাবিনবম্ব  
লৈতবা, পারবম্ব কোপী অমনা মীরোন মঙা পাম্মা লম অসিদা উপন্যাসকার ওইদৌ  
শরুক ওলায়দগী লৈবাক ভৌরগা মোরোক খারবদি থুনা মইহে যানগনি ! পুকনা  
ময়াওস্তবদা কনানো কলমপায়ছনা খবল-ইপোমদা অমিরা কাদুকা ছৈরেং ইগদবা কবি।  
লৌবুক লমহাংগী সাহিত্য অসি হায়া খুমাং চাওশিনবতনা কলমগী সাহিত্যাদা সেবা  
ভৌবা ওমগনী !”

ঐহাক যানিইবা মাগী রাডাং। চিনজারবু রাংলবদি লৈবাক অমগী অতৈ

চাওখৰে ৰোৱাংগী থবক পায়খণ্ডা য়াৱোয়। মঠৈবাক নীংবা সীপাহিংশিং মপুক য়াওজ-১  
বদি মঠৈবাক নীংবগী থাক য়োনা লাহেংনবা ওমদে—মঠৈত ৰাহৈদা লানদি পুকনা  
শোকনৈ হায়ছনা প্ৰমান তৌনৈ। সমাজবু নোনা শেমবা পামজবা মীওইশিংনা, মীওই  
কয়্যাবু হিংহয়বা হোংনবদা থাইগী অচৌবা ৰোঁদাং লোৱিবা লোমীশিনমীশিংদগী হৌবনা  
চুমলীবৰা? লোফমসু লৈতবা সহৰগী লম্বীদা, থবক ফংদবগী অমদি লোমী শিনমীনা  
য়াইফরে হায়ছনা লাওবনদি মথোয়বু শৌগতুনা লানচংবগী মপুং ফাবা লাহাইগী আন্দ-  
লোনলা? মচুগী মহংতা মথোয়না হৌজিক ফাওবা লৌবুতা থোংদাংজবা কৰিগীনে?  
কোল কাৰখানাগী মৈথু উদ্ৰবা অতিয়া অসিদা কোল কাৰখানা লিংবগী লাউৰুবা  
খোজাউনা থোছাং য়ৈৱগতা তোকথিবসু কনানা থংবা? লৈহাউ চমলবা লৈমায় অসিদ  
ঙসি কৰিবু লৈৱিবা? চীংনায়দা মৰাং কায়না হৌৱস্থা লিং পাস্বী ফাওবা মতমগী  
অমদি মীপাল তাংবগী হৈনকুবা লাট্মেনা চাকথবা লমদমগী লৈমায়—লম্বী ৰাংগী  
শম্বম খৰবা হৈবোং মচুং অসিদা ঐথোয়না ঙসি কৰস্থা ৰাঙা হিংলীবনো? মথোদি  
ঙসিসু তাৱি, অণনবা থোংথাংগী কৈৱাক! অচুবু কৰস্থা পাট্মেনো?

ঐগী চমলবা লৌবুক লমহাংগী ৰাৱী অসিদা সমাজগী গীদোল্লবা শকফম অসিনা  
কৰিগী তোংলিৱা? ঐগী পোকফম লমদমগী লৈমায় অসিবুদি ঙসিসু মুংশিৱী, মাগী  
গীদোল্লবা শকফমনা ঐগী মীংলু পীৱাংগী ৰাৱীদা অচৌবা ৰোঁদাং লোৱি অচুবু লৈকং-  
লাবু মৰুদ্যান ওইনবা শেম্বদা ৰাৱগদবা লম অসিগী মীবুদি মুংশিদে হায়সিৱা...?

হিংনবা হোংনবগী হৈশিংবা অমদি লোয়নববা ঐগী ৰাৱী—থুঙ্গংগী পুনসিদা  
য়ামা থুনমক চুশিম্বা ওনথি। কয়াদা মুংডায়থবা মতমশিং অছ। থুঙ্গংগী লৈনা  
পাখং অমদি নুপা নুপীশিংগী মৰক্তা, লৈখোম লৈনাং মৰক্তা লৌবুক লমহাংগী অনোব  
পুনসিগী পন্দুপ অমা হৌগংপা তাৱম্বী।

মতম অমগী ৰাফমনা মমী শামথবসু নীংশিংবগী দাকফম কয়াদি য়েজুনা লৈহৌৱী।  
অম্বুয়া মুমিং কয়ানি, মথেল কয়ানি লৌবুক লমহাংগী পুনসি। মংং মংং থুনগ তুনা  
লৈশিনবদি তাৱবনি। মাৱৰীবগী হল্পকপা থোংচংপু ডায়ছনা লৈৱমলীবা থম্বোয়  
অনিগী লময়ৌৱবা ৰাৱী—পী শিম্ববগী মঠৈ অমদি ফংলোয়দবা অসি কৈদনো?  
নীংশিং ৰাৱীনা লাক্কায়ে চনথবা চীংয়া তময়া অসিদা ঐগী পুনসিগী অৱোয়বা পৱেংনা  
সোৱাৱেনগী মচা নুপীবু ৰীবা ফংখিনী হায়বগী ৰাজবা লৈৱিববা...?

"I loved a love once, fairest among women ;

Closed are her doors on me, I must not see her

All, all are gone, the old familiar faces."

= C. Lamb.



॥ ২ ॥

## অরোনবা মূর্তিগী পাখোং

ঐগী পুনসিগী চীংখোং পন্দুপ — মীনোক  
মীংয়েংগী অহানবা পরেং কয়গী মচু  
শংলবা খৌদোক অত্মকরা মীংলু পীরাংগী  
অরোয়বা পরেংদা লোয়শিনবা তারিবরা ?  
অশুয়া নোংমা মৈচাক মৈশানা কাথেকলবা  
য়াই হায়বা অসি নোংমতসু মতম কায়থোকুনা

খনবা ওমখিবরা ...? চংথরকদবা তুংগী পুনসিবু মাংজোননা খংদোকপা হায়বা অসিবু  
কনানদি ওমফম খোকলীবা ? ঐহাক খংখিদে, ঐগী তুংগী পুনসি ! ওসিদি য়ায়া  
অর্থ লৈরকলে — চীংদোং পুনসিগী অহানবা লামায়দা য়েকখিবা মূর্তি অহ ...?

মুমিং অহু মচু শংলবা মীনোক মীংয়েংগী অর্থনা কুমজিল্লবা খৌদোক অমা  
ওইবতসু নন্তনা চংথরকদবা পুনসিগী মঙলেন অমবু শাগংপগী অঙ্ক খোংপগুম  
তোখিবরা ...? নোংমাইজিং মুমিংকী অঙা অয়কনি। য়েকপা লোয়শিনদিবা মূর্তি  
অমা লোয়শিনগে খন্দুনা হোংনরম্মী। মাজ্জোলদা পেস্তিং বোর্ডনচিংবা পুশোকলগা  
ফমখরম্মী! থোয়না ওাকপিকুনু ঐহাক লাই য়েকপসু খরদি নহৈজৈ। ঈশৈসু অহু মঙায়

ঈশৈ ওংনা ওংনা তুলী পায়খংতুনা য়েকলীবা মূর্তি অহুগী মমীং পনগে হায়তুনা  
হোংনরম্মী। পাক হেক থুং থাবা ওমখিদে। ছৈরেং অমদি ঈশৈনা পীক থল্লবা  
মীং অহু নীংশিংবা ওমলমদে, শাখেক অত্মকসু য়েকলীবা অহুগা য়ৌদ্রবরা হায়না  
থল্লম্মী। কিদম মাংলবী ফজবী অহুগী মূর্তিনা ঐগী নোংপোক খুলেনগী চীংখোং  
অসিনা মহোশাগী লময়োরবা মঙাল অহুনা নোংমা ইবা হেকু খাজনা ওালখিদ্দ হারবগী  
চিংনবা অমসু লৈখিবরা ...? তুলী খাদরগা চুরুপ মচৈ অমা চমতুনা থকলগা ঠৈহাক্তং  
খাখল তোঁবা তারম্মী। মীং উইশিল্লগা করিগুম্মা অমা নীংশিংনবা হোংনরম্মী।

“ঐগী মূর্তিবু অহুং খরায় তানা য়েকলীবা করিগীনো ...?”

মেংলবা নুপীগী খোনজেল অমনা হায়রকপগুম তাবা ফংলম্মী। কদোনদগীনো  
হায়বা ইখং খংহৌদে। পেস্তিং বোর্ডকী মরুমদা মী অমা চংশিনতুনা লেপখিবগুম

তোখিবরা ? সউম অমদি ভাষি। এইহাক মীং পাংথোকপগী মতম লৈরমদে, রাখলদা লুপলমী। হায়দোথবা লমায় কয়াবু নাংশিংলুরগা লাকদবা লানায়দা কমদোনা লংদায়নবা য়াগনী হায়বা ওসিগী চুশিনথবা রাখল অমা লৈরকপা কুইরবনি। অফবা ফক্তবা অমদি ওইবা য়াবা, যাদবা কয়াবু নৈনবদা ফল ইতা তাদনা পুনসিগী পান্দুপ অমা লোয়থিবনা হানথবনি।

“নংগী শকফম শোকলবা মীরোন কয়াগী মায়থোং, নংগী শাথেক কায়দবা মুতি, নোংপোক খুলেনগী চিকলপা চী-তম্পাক অসিদা নোংমা নংমা লৈশানিট্টেগী শুনহৎপা মুতি অহু অমুজদি য়েংনোংডি —নংগী তুমলাবা মীরোন অসি তুম্বা হোদোকনিংডি।” অর্থ হোফম থংদবা মাইবাগী চোয়রোলগুমা চিল অসিদগী হায়দোকথি।

অনোবা রাইহে পরেং খরসু অমুক নোনা তাদা ফলম্মী —“রাইমি মতম অনগী হায়দোথবা ইতিহাস —শায় থোমগৎতুনা য়ুন্মাক হোংলবা মীডোল ঐবু অমুক নোনা লৈশাবী ওইবদি কৈদগী য়াগনি ? হোয়, হোখিবা মতমগা চমা ফজরদা শকফম, ওসিগী মায়হিং থাংলবা শকফম অসিবু “অনোবা শকফম” অমা য়েং হায়বদি করি তোবা তায় .. ?”

অমুম লুবা হেনজিল্লকথি — মাগী রাহা। অহুবু এইহাক পাউগুনদি পাগি— “অপানবদা মায়হিং অসি কোক্কা মচা অমা খল্লিবসিনি —লোখিনা খল্লগা মচা খাংবদি ঐগী আট অসি মমৈনা ফগী তারোংজ...?”

“মুমা খনথো, হিংলাক হিংখুদা তুলী পাংথৎতুনা ফাগীদি তাহনগনু ঐগী মুতিবু। মতন খরদি ঐগী মুতিবু লোংশিনজুমা থয়সু কৈ।”

“থম্মায় অসিদা পুনসিগী লেংদবা ওইনা থমলগদবনি। নংগী মোমোন মোকপা অনোবা শকফমগা ঐগী পুনসি হোবদগী লোয়গা ফাওবগী অচেংগা পান্দমমী।”

মহাক্সা অমুক মোহোনা লায়রকথি—“ঐগী মুতিবু ইরাংতুনা থমলীবা নংগী থম্মায়গী তপবোন অহুদা সোরায়েনগী ওংগায় শাবী মেনকা অহুনা পাংশিজলুনা ওপম্যা অহু থুগায়থিবা ষোকলবদি ....?”

“নীখ্যামীত্র মুমিগী রোল অহু ঐসু মতেক অমতং লোক্তনা মহাক্যাব অমা লেংবদি কমদোই ? অহুনগুনমক নংগী মুতিবুদি কৈদোউডসু মনৌ শামহল্লোয় ...! রাখলনা শাংগপা হারীগী শবহেনবী মেনকা অহুনা নঙোনগী ববিবু হেনুনা রাওকফম লৈরিবা .. ?”

ঈশ অমসুং ছৈরং পামজথবা থম্মায়গী শৈশকপনা ওসিসু লোন্না থুগা শৈখারী চিল লেংছনা ওসিদি অভিনয় উৎসাহীতবনি অহুবু থমুং অসিদি থোহাং হৈছনা লৈহোরী পরেং খরা —

“নংনি ঐগী সোৱাৱেন  
নংনি ঐগী মালেম  
নংনি ঐগী পুনসি  
নংনি ঐগী মোংফম ...।”  
নংনি ঐগী ইতিহাস ...।

মীং হেক পাংথো শূনা মায় হায়গৎলগা য়েংথৎপা তাখি — ‘নৌবী’ [মপুং ফাবা মমীংনা অনৌবী] লেপলম্মী। কদোমদগী ফাওরকপনো হায়বা খংহৌদে। ওসাইমথৈশ্ব মহাক লৈবগুম তৌখিবরা? অয়েকপা মূৰ্তি অহ য়েংনা য়েংনা হংলকখি, “কনাগী মূৰ্তিনো ওজা? হিংলীবা শূপীরা? ৰখলনা পুথো শূনা শাগৎলগা ঐগী মূৰ্তিবু নমুনা লৌগদৌৰিবরা ...?”

“নন্তে, নংগী নমুনা লৌরগা য়েকউ হায়ৰিবরা?”

“য়েকপীমু কৈমু!” মহাক্ৰা ইচম হেক চম্মা কোথজবগী মওংদা মথা তারকখি, “ঐমু ওসাইমথৈ কুপা য়েংলীবনি, ৰখলনা শাগৎলবমু হিংলীবা শূপী অমগী মমী অমা তাবগুম উই — সে হায়রো কনাগী মূৰ্তিনো ...”

“মমীং তাংবানিদনা! হায়মু, মমীং পাল্লগা কনা মানবা য়াই?” ঐনা মাৰু য়েংনা য়েংনা নোকমী নোকমী তৌরম্মী।

‘মমীং তাংবানিদনা’ হায়বা ঐগা ৰাঠৈ অসি নৌবীনা অৰ্থ অমরোমদা লৌখিনায়ে নিংঙি। ঐবু চাথোকদবগী মতাগুনা য়েংলগা হায়খি — “মমীং হাম্মা পানথো, অজ্জা হায়গে।” অসি হায়রগ নৌবীনা ফনা কুইনা শাথেক শাবান অহু য়েংলম্মী — “মীং-তাংবদি শূপী অহু নন্তে, ওজাগী লাওরবা মীং অনি অহুনা থমুং য়োনা য়েংকা হৈতবা ওইৰিনিদা ...?”

কোচিং অমা যাওরম্মী মাগী ৰাঠৈ। থওইনা মছদা মপুৰিং থীংজিন্দুনা মথা তানিংবগী নাহোবা লৈরমদে। হংনীংলীবা পাথোংগী ৰাহং অহু ঐহাক্ৰা চুমজিং চংখি — “শকওং শক্কা অসিদা হায়বা ওমড্ৰে? নথোয়গী থুল অসিদা মানবা লাকপা লৈবরা য়েংডুদা মুম্মা ...!”

চুং ফিৰাল চানা ফজৰবা হকচাং কয়াং কয়াগী মপুং ওইরবী মূৰ্তি অহু নৌবীনা মুম্মা য়েংলে, ঠৈহাক্ৰাং থল্লুৰগা হায়রকখি — “লৈতেবো ওজা হিংলীবা মীদি মমীং থুমজিল্লবমু খংঙি অহুবু অয়েকপা মৰ্তিদি মমী’ হেক পানজিমথৈ মশক লাকশিনবা ৰাই — মমীংতা লোয়না লৈরে। সে, মমীং পানশিল্লো, কনা মানবগে য়েংলসিদনা ...।”

“শোয়দনমক কনাগুশ্বী অমদি মানগনি, অহুনা নংগী নমীং অহু ৰাইরগা ফজনা য়েকশিল্লবদি তুংগী মীৰোন কয়া ফাওবনা নংগী নোংপোক থুলেন অসিগী মীংতৈ শকমহৌগনি — ঐমু নংগীদমক মশক নাইবা মূৰ্তি অমা য়েকপগা লোয়ননা অনৌবা নংগী থুলেন অমা শেঙ্কীংবগীদমক মফম অসিদা লাকপনি ...।”

মুর্তি অসিগী হোরকফমবু কদারদগীনো ? হোয়দা, অহুবুদি কয়া কুইনবু লোৎকনী—  
অসিদবু লাকলবদি নোংনা উগদৌবদি লৈরেদনা ...।”

“লৈনে, লৈনে ...?” এনা নোকফেৎ তৌরম্মী।

“অহুবু কনানো হায়বা ...।” নোবীনা কোথরকখি।

“হায়বু, কনা ওইরম্মা যাই নংগী রাখলদা ...।”

নোবীনা এবু ফনা কুইনা য়েংলকখি, ঐনম্মু মাবু য়েংলুই। ষোয়না অকাগবদি  
য়াওখিদে —মৌংয়েং অনি অহু। মাগী ষম্মোয়দা ফোংদোকচবদি ওমদবা, নিংজিং  
মাংজিনবা অমদি চিংনবগী রাখল অমা লৈবগুম তোখিবরা ? পাক হেক ধোনা ফনা  
পাউখুম পীবা ওমখিদে। ঠেহাক থল্লুরগা য়ান্না মরৌ লৈবা অহুমনি ওইরগা নমকুদা  
হৈশিংনা থুমলকখি —“ওইরম্মা যাই ...।”

“কনা ..? কনা ওইরম্মা যাই হায়বা ...।” এনা থংনিংনা হংডি —“মরিক  
চুন্না পাউখুম পীবা ওমবদি হোৎনোকো ...।”

“লমদম তান্না লৈহোরবী ওজাগী কনাপুস্বী অমগী মুতি নন্তনবু অঠৈ কনাগী  
ওইরুফম লৈ ...।”

এগী পুনসিগী হোরকফম লৈ — মুতি অহুগীম্মু হৌবকফম অমদি লৈফম ষোক-  
পনি। নোংপোক থুলেনগী মৈহৌবোনগা ষাগোল্লবকপা ইতিহাস লৈরম্মী —মহুমক  
নৌহোনা হনজিনবা পামলুবগী তেংথাবদি নত্তে। অনৌবা মুতি অমদি ঐহাক  
য়েংনীংলম্মী —লমদম তান্না লৈহৌববীনি হায়বম্মু যাই। ঠেহাকি থল্লুম্মী, রাখল কয়া।

“কনাম্মু লৈহৌদে এগী .।” এনা নোবীগী পাউখুম পীবা তারম্মী “নৌবী,  
লাকদোরিবা মীওইবগী পুনসি হায়বম্মু মীংতাংবগা অমহানী —হায়বু, নহাক নংগী তুংগী  
পুনসি থংলবরা ? থরম্মে ফাওবদি পানজি য়েংলগা থংবা ওম্বদি যাই হায়বম্মু মরিক  
চুন্দি ওইরোয়। য়েংঙোয়, পুনসি হায়বা অসি অমম্মা লুন্সেল অমদা, থুংনা-ম্মা  
মাহুনা লমথুংফম খীবা থোংচেন্নী !”

ঐ থংখিদে — এগী তুংগী পুনসিগী থোংচৎ অমম্মু মহুগী পম্মুংফম। এনা  
মাবু থোয়রুফম মোমোন নোকপা মায়থোং অমা য়েংনীংলম্মী —মহুগী চাওরবা ষৌদাং  
অমা লোবম্মু তাখিবরা —!

“অহুবু থংলবদি ঐহাক লাই ওইরোয়ডা ?” নোবীনা থুমজৈ, ইপং হেক পংনা।

“চুন্মী, ঐনম্মু থংদে —লাকদবা পুনসিগী বারী, ওইরুদবা পুনসিগী মুতি, লোয়-  
গদবা পুনসিগী মফম অমম্মু মত্তমগী মোংফম — থেংনগদবা ষৌদোক ঝাখোক, অকি  
তুংজংবা, অরা অনা। পুমমক অহু অমম্মদা পোং খীবনি ! য়েংজু, নখোয়গী থুল অসিদ  
এনা থুন্নাগুনা লৈখগনি হায়বা অসি থংখিদে, ঝাজখিদে মত্তম অমদা। কয়া কুইনা  
লৈখিনি হায়বম্মু থংদে, করি করম্মা ষৌদোক ঝাখোক ঝোকখিগনি হায়বম্মু থংজি,



মতুংদা অমুক মকম কদায়দা ঐগী কঙাওনরবা পুনসিগী পোলোয় ওইরুগনী হায়বসু উবা উমজি । পুয়মক অসিগী মহংশিন্দুনা নমাংদা য়েকলীবসিনি মীংতাংবীগী মূর্তি !”

“অহুবু ওজা, মূর্তি অসিগী হোরকফমদি ওজাগী নুংশিজবৌ অমদগীনি হায়নিংডি, অহুগা মহাক অহু য়ান্না নরুসু লৈবগুম তোবরা ...?”

“লৈ, য়ান্না নরু, ঐনা থায়মকনি খন্দুনসু নুংশিজৈ !”

“কদায়হাইদনো ওজা ?” য়ান্না খংনিংবগী লাংতরুবনা হেনমনখিহুনা হাথু হাথুনা হংলকপা নৌবীগী রাহংনী ।

নৌবীনা ঐবু শেরামবা মওন্দা লৌখিবসু য়াই হায়বগী চিংনজবা অমা লৈরম্মী ! মহুমক শেংদোকপা ওইনা রাফম অমদা পুথোক্তুনা হায়খি — “নুংশিবদা কঙাও-নহুনা য়েকপা মূর্তিদি নন্তো — অহুমকপু নৌবী, খংবদি য়ান্না খংনিংডি নোকদবা কপকদবা, রাগদবা, নুংভায়গদবা পুনসিগী শরুক । অহুবু উদে খংদে — ওজা মপু ইবুংভোগী লীলা ...?”

“অদো, নুপীগী মূর্তি য়েত্তুবদি য়াদবরা ওজা ? শক-উহুবা তুংগী পুনসিবু অমম্মা অহিংগী সীন অমনা মশক তাকপদি কমদৌই ?”

নৌবীগী রাহং অহু ফনা ফজনা মরৌ লৈরে হায়বা অসি খংলম্মী । ঠেহাজুং খল্লু-রগা খুম্মী — “অহিংগী অমম্মদি হয়েং অয়ুকী মঙাল অমা লাকনি হায়বা খংডি, পুনসিদি খংদে হয়েংনা করি ...? অনিংবা অহুমক থুংদবসু য়ারি ।”

“হোয়নে ফরেনে — নুপীগী মূর্তিনা অমম্মা পুনসিবু মহং শিনজবদি য়াদবরা ?” নৌবীনা নোংশিল্লকখি ।

“মমীং পানদবা নুপীগী মূর্তি অমসু য়েকলে, ইমুংদা লৈবনি ; তৌবসু নুপীগী মূর্তিদি কলাগী তুংনফমনি অহুগা ঐগী অয়েকপা মূর্তি অসি তুংগী উমজবদা পুনসিগী মশক তাকপদসু নন্তো পাখোং অমসু চন্দুনা থমনিংবনি ।”

নৌবীনা মমীং লংখংলখি — “নন্তে ওজাগী কৈদা অসিদি হিংলিবা পুনসিগী রাবৌ নকোয়নহুনা থমলগা মীলং খরগী মূর্তি পুথোক্তুনা চীংখোং চীংয়া অসিদা থুংশেমগী রাবৌ হায়বদি উপন্যাস অমা ইগদৌবা মানশিল্লকলে । নন্তে, করি পাখোংনো ওজা ?”

“নংবু ফোংবা উমজগডনে ?” ঐনা মথা তাহুনা লকনখি — “নন্তে, নহাকপু ঐগী রাবৌ অহুগী নায়িকা ওইগে হায়রিবরা ?”

“ওইজনিংদে কৈসু ।” ইকায়বগী মওন্দা নোকফেং তৌরকখি — “অহানবদা ঐগী মীং অসিগী নমুনা লৌরগা মীংতাংবীগী মূর্তি অহু মমীং পাংহনখো — অহুম তৌরবদি মথস্তা পাখোং ফোংজরুগনি । ঐহাক য়ান্না মশক খংনিংলে মূর্তি অহুগী অরোনবা অফোংবা শকফম ।”

এনা ঠৈহাঃ নৌবীৰু মীং কুণ্ডনা য়েংজুৰগা হায়থি —“হম ! লৈৱসসু মতম থরদি মমীং তাংবী ওইনা । নংগী নমীং ৰায়ররোয় । নমীং হেক পানশিগুৰবদি অহিংবা মুৰ্তি অমা ওইনা চোংখোরকপসু যাই — নংনা হায়বা চুম্বী শূপীগী ফজবদি মমীংতা লৈ ।”

“কনাগী মমীং অমুক থীখিগনি ?”

“নোংমা ইং হেক থংহোদনা লেপলবা যাই ; মুৰ্তি অমা — মহাক অহুগী মমীং অহু হেক্তা য়েকলগে — লাকদবা পুনসিবু মাংজীনা থংদোকপা ওহা হৌনদে, কনানা থংবা মুৰ্তি অহুমক লেপলখিদবসু যাই ।”

“অদো, কৰিগুহা মুৰ্তি অহুগী মমীংনা ফজবদি ——?”

এনা ৰা অমরোমদা নাকোয়না পুথোকলম্বী — “নৌবী, ফজবা ফজদবা, ৰাবগী ৰানা, শুংঙায়বগী ৰানা লোয়শিনবা তায় পুনসিগী লীলা । য়েংঙোয়, নৌবী মীংতাংবা অমা ওইনা লৈবনা ফবনৌ, থোয়না মীপায়কুশু ——?”

“এবুদি কৰিসু মীপায়দে, লাকদবা পুনসিবু থংনিংবগী লাংতৰুবসু ভৌদে । ওজান তুংগী পুনসিবু অহুক থংনিংবগী লাংতৰুৰিবদি কৰিগীনো ?”

“এসু থোয়না লাংতৰুবগী ৰাফমদি নহে । তুংগী পুনসিদা মীওইববু মীংতাংব-গুম লৈহনবা অসিমক মপু ইবুংঙোগী তাংলবা খুদোলনি । অহুমকপু পুনসিগী অহু থোংপদি লেপ্লা যাদে । মীংশেল অনি খানহুনা মাং তুং উবা ওমলবসু পুনসিগী মীংশেলদা হিংবা অমসুং শিবা অসিদং থংতি, মহুসু অমুক থংদে অকৰুবা মতম ।”

“পুমক অহু মাংজীনা থংলবদি কৰি থোকলহা যাই ?”

“হিংবগী মহাউ কৰিসু য়াওরমদবা যাই । অহুবু নৌবী, তুংগী মাৱোনগী যুমফম অমদি মতম লৈৱিঠৈদা খোলহোবনা ফৰোইজেন ?” এনা নোংশিনথি ।

“ওজাগী পাখোং হায়বহু মহুৱা ?” নৌবীগী ৰাহংনী ।

“হোয়, লুখম অসিদা মীং পানশিগুগা তুংগী পুনসিবু যান্না য়েংনিংবনি — নংগী তুংগী মীৱোন অসি যান্না ৰাহোবা ভাৱনি ।”

ঠৈহাক ৰাখল খল্লুৰগা নৌবীনা অমুক নোকফেং তোনা হংলকথি — “ফরে ওজা, তুংগী পুনসিগী শঙ্কম লৌৱিৱা মীংতাংবীগী মুৰ্তি অসি মমীংদি কৰি থোলে ?”

“সোৱাৱেনগী মচা শূপী !” এনা খুন্দা ।

“সোৱাৱেনগী মচা শূপী ....? নৌবীনা ওকুপা অমুকসু হংলকপি — “কনানো সোৱাৱেনগী মচা শূপী হায়বদি — ? হম ! অমা খোনসি ওজা ”

এনা মাগী মত লৌহুনা হংথি — “হায়মু, নহাক কৰি থোনবা পান্মী ....?”

“অহুবুৱো ....নৌ....” লেপখোকথি ।

“ঠৈদোবা .....! এনা চিংনৰপ তোনা হংথি ।

“নন্তে, সোরায়েনগী মচা মুপী হায়ববু কনানো?” বা থৈছনা হংলকপা নৌবীগী বাহংনী।

সোরায়েনগী মচা মুপীগা শকখংনবা হুমিংতগী ওসি কাওবগী বারী —ঐগী থম্মোয়দা মচু শংছনা লৈহৌরী। ঐনা মাবু লময়োনো হুংশিরম্মী —ওসিসু মাবু হুংশিরি। পুনসিগী আরোয়বা হুমিং যৌত্রিকাওবাদি মাবু কাউগদবা অসিবু কৈদনো? ওসি ঐগী পুনসিনা ফংলীবা মঠে অসি মাবু হুংশিবগীনি হায়সিরা ...?

ঐনা নৌবীগী বাহং অচু পাউথুম গীথি —“অরোনবা অমসুং অফোংবা মূর্তিনি, ইনক হেক নক্সা ওসিমকসু লৈরি —নোংমা অহিংবা মূর্তি অমা ওইনা লাকপসু যাই।” ঐনা লৈতোন কোল্লপ তৌরগা নোকফেংনা মথা খরসু তাথি —“ঐনা করিগুয়া মূর্তি অসি নংগনি হায়বদি ...?”

“নন্তে কৈসু ...!” ইকায়বগী মওংদা মমায় লুকলপ তৌরগা হায়রকথি —“সোরায়েনদগী কুমথরকপী লাইরেস্বী অমগুম চুং ফীরান চানা ফজরবা শাথেক শাবান অসিবু ঐগী করম্মা ওইরুফম লৈরিরি?”

“ওইরকপা যাই — করিগুয়া ...।”

“করিগুয়া কৈদোবা ...?” অমুকসু লাংতরুছনা হংলকপা মাগী বাহংনী।

“লৈথোং শেস্বা হৈবা মালী অমবু লৈরবদি নহাকসু নোংমদি ময়েক লারবা মীংচংকী ইতিহাসতা লৈহৌবসু যাই। লুরিবদি নংবু লৈতেংছনা শেস্বীরগদবা মুপা অচু কনানো হায়বা অসিনি ...?”

“অচুবুদি ওজা লৈরিসিদিনা।” নৌবীনা পউথুম অসি ইকোম হেক থুমদোরকথি।

“হোয়, নংনা এবু অচুক খাজবা অমবু থস্বীরবদি করিগুয়া খরদি নংগীদমক ঐসু তৌগে হায়না খনবদি কুইরবনি। ঐনা নংগী নোংপোক থুলেনবু মহৌশাদগী হুংশিরকই —” ঐনা অসি হায়রগা নৌবীবু মীং কুপ্তনা য়েংলম্মী। মমী অমা উরম্মা —মাগী শকফমগী মরুমদা!

“এবু অচুক মুয়া য়েংলগা তুমিলা লৈরবদি কৈদৌরে?” অনৌবা বাহং অমা তারকথি।

এহাক বাখলগী ইয়াইদা লুপলম্মী। পুক্রিংদা খনবা বাখল অচুমক চিল অসিনা ভাব মেন তাদনা হায়দোকথি —“নংগী নতম্পাক অসিদা এহাক পোকপনি, মফম অসিদা ঐগী কোয়ঙাওনরবা পুনসিগী মোংফমসু নোংমদি শোয়দনা ওইবা তারবনি।”

ঐগী বাহে অসিদা নৌবীনা থীক থীক নোকথোরকথি —“হোয়নেচে, ওজাবু ঐগী ইতম্পাক অসিদা চাউখিবা ইচারো ...?”

“নং অসিমক ঐগী পাথোংগী মূর্তিনি, অনকপা প্রামানগী বানি। এহাক

চলুবা যাই নংবু খাদো না অহুবু অসোয়বা পংগেদা হল্পকনিংবগী অপাস্বা  
অমনদি কোরকদবা লৈ। খুল অসিদা পোকপা, খুল অসিগী হিংবা, খুল অসিগী থবক  
তোবা, খুল অসিদা মোংকম নচা অমতং থমলমছনা ইতিহাস মচা অমতং লৈহোনবা  
হোংনবা হায়বা অসি ঐতগী নওনা খুনজা খুদিংগা লৌফম থোকপা পুনসিগী খোদা'নি,  
ঐগী চাদা নৌদা শল্লোয়বা হোংনবতনা পুনসি কে বসি ঐদি যানিংদে।”

“অহুবু ওজা, মাওউনা পোকলবদি মচা মসুগী মৌবোন অমদি শেমফম থোকপনি  
তেংবান মসুগী তহায়ফদবা খোদাং অননি হায়বসু যাই — মহু নত্রবদি পৃথিবী অসি  
লৈরবগী অর্থ থোক্তে।”

“হায়বাদি না নৌরবোয় অসিবা? নন্তে, মহাকসু নচা মসুগী কুন্মৈদি য়েংনিংডি  
নত্রা? মৈ, য়েংনা হোংনে অহুবু নোবা, পৃথিবী লুম্বগী মশক ওইববা নৌবোন  
কয়ানা নংগা নো পোক খুলেনবু লোয়লমগী চেনাখোল মরক্তা ভল্লোক্তনা থম্বীবস্বগা  
ঙসি ফাওবা নংগী খুলেন অসিনা নাগা মামলবা উমদবগী মুংডায়তবা অমদি ন সু  
ফাওদিবা নত্রা?”

“ফাওবি ওজা, মৌগা মাগাগা মশক অসিদসু ঙসিগী খুলাই অসিদা শকু  
তোতানবা লোয় ঐখোয়বদি সতবগী থমৎনে চাওখলবা মঙাশিংনা নৌনায় নংগা-  
দোনা তে'বীবগা থল্লুবদি থরায় অসি প্রোক প্রোক হেক চাকলাবনি।” মুংডায়তবা  
উংতুনা হায়বকপা নে বীগী রাহেনী

“ঙসি নংগী থল্লু দা চালাবা মৈ অহু নাংখিনা যোকশিন্দুনা থমলগা নংগী নচা  
মসুগী মাবোনদা মৈখাঙ নাবছনা পাউদমলহা উমলবদি মঙুদা নংগী খুলেন অসিসু  
সহরগুনা কবিগী শাক মাল্লবোয়দগে?”

“শোমদনমক থমগনি — ওজা লৈখিদবা যাই ঐহোল্লগী হাগা অহুবু নত্রা  
তম্বীবস্বা পাবাদি নোংপোক খুলেনগী চাংয়া অসিদা খোংয়া মৈছনা লেভোবগী  
অচৌবা খোদাং অমদি ঐহাকসু লোহোবা তাদবনি।” নোবাগী হাচেংপা বাঠোনা।

নৌবাগী পাউখুন ঐহাক পেনখি। মঙোল্লা অচেংপা খাজবা অনা থমলম্মী।  
তম্বাগী চিকলবা চাংখোং চাংয়া অসিদা নৌবীনা অচৌবা খোদাং অমা লোছনা ঐবু  
ঙয়জহৌবনি অহুবু ঙসিদি মহাক কদায়দা? নোংপোক খুলেনগী চাংখোং চাংয়ানা  
নৌবাগী বাবাবু চেংনা কোনশিনছনা থমলী। মহাক হিংলী হায়বদি থংডি। অহুবু  
মফম কদায়দা? ঐহাক হল্পকপগী পাউবু তাদবদি, পাউ তানিবগী অমদি ইশক  
উনিংবগী ইনাক্তা চেহুনা মহৌশাগুম চপ লেপ্তুনা নোকলখিৎ ...?

“Knownig my heart,s best treasure was no more ;

That neither time, nor year unborn

Could to my sight that heavenly face restore.”

— Words worth.



॥ ৩ ॥

## মীনোক মীংয়েংগী মমী

এগী পুনসিগী অচাকপা মৈরী — মীনোক :  
মীংয়েংগী অর্থ লৈরবা পাখোং কয়গী

শরুক অমসু ফম চাওনা কনছনা লৈরি। মরেশা  
লাইরেস্বীগী ফজবা খিবীরা লৈতেংলবা খুঙ্গংগী  
ইংনা চিক্রবা চীংয়া অসিদা লৈতাছনা লৈরবা  
মতম অছদা মৈচাক খরিদি নেমথরকখি হায়বা

য়াই। খমুং অসিদদি পেন্দবগী অচাকপা মৈরী অমা লোংশিন্দুনা খমলম্মী। ওও-  
চেনরবা লমলোং অছগী লমথায়না কদোমদনো হায়বা অছ অহানবদা লুনা খোক-  
লম্মী। যান্না হৈনরমদে খুঙ্গংগী পুনসি — পুক্রিং লৈতারমদে। মৈচাক হনস্বরবা মৈরী  
অছ অমুক নৌহোনা চুখেনবগী রাখল অমনা লৈরম্মী। চৈরক অছদা মীনোক  
মীংয়েংগী পাখোং ...! খুঙ্গং পুনসিগী অহানবা লমজিনদা তাদুনা লৈরম্মী—চাউ-  
রবা বাহং অনিথক! খুল অসিদা মরা তাদুনা লৈরসিরা? খুনমক খাদোজুনা  
অমুক চংথসিরা? লৈথরগনা করি? চংলগনা মফম কৈদা? এইশাগী বাহংনি—  
এইশানা পাউখুম পীবা তারম্মী।

খুংখিল অছ এই কয়া হৈনিংখিদে। এগী ইংখোল মমুং ওইরপা লৈরিবা লৌরী  
অসিদা ফমছনা লৈরম্মী। পাউখুমগী ছিলায় পীবা তারম্মী। ইখং হেক খংহেঁদে—  
তুংলোমদগী মী অমনা এগী মীং অনিমক খুমজিল্লকখি। যান্না খোৎনা মোন মোন  
লাওবা খুংনি। হেকতমক খংবা ওমখী, নুপীগী খুংনী। মীশকসু অছমক খংবা ওমখি।  
অনৌবা যাওনগী ইরাং খাংবৌ চমুরাগী মীনোক মীংয়েংনা শুমহৎতুনা বাস্বরবা মীরোন,  
পেছোজুনা লৈবগী মতম অছ ওইরিবরা? মীনোক মীংয়েংগী পাখোং চল্লিবা  
মূর্তি --নখোয়না কনানি হায়না লৌরিবা .....?

খুংশিবিদি মমীং তাংবনি—খুংশিবা অছ নস্তনা করিসু উদে। মজুগী শরৈ অছনা  
খবক অতৈদবু মও চুন্না শিজিন্নবা মলবদি পুনসিরা অকবা ফস অমা ফংলোং  
এহাক রাখলগী তোরৈদা ঠৈহাক্তি তাওখবগুম তৌখিবরা? তোঙানবা সংসার অমদা  
মঙ মতেক অমা মংখিবরা নত্রগা রাখলগী মূর্তি অনিনা চীংয়াগী দ্বারী অছ খুংশেমগী

লীলা অমা উৎসাহ হোৱেনখিবৰা ? অহুক কুইবৰা বাবু কৰুৱা ময়েক শেংনা নীংশিং-  
লুগবা ? মৰু ওইবা মচং খৰবুদি কৰিগী কাউৰুগবা ?

খংহোঁদনা তাবা ফংখি —“নংগী থুমজিন্‌হুনা মীং অহনা কৰি উই ?”

এগী পুৱিঙদা থলম্মী —“ৰাখলগী মীং অসিবুদি ফনমক থুমজিন্‌হুনপু মীংতাংবা  
ওইহনবা ওমলোয়, পেন্দবগী লটম্মনা চাকথেকলবা চীয়া তময়গী অকোয়বা অসিবু  
উসিন্‌দনা থুংশিবগী ইয়াইদা লুপ্তু নতা লৈবু হায়ৰিবৰা ? অচাকপা মৈৱক্তা হৌৱকপা  
মীৱোন অসিগী পুনসিদি মৈনি হায়বা থংনা থংনা মৈৱানবী ওইবা তাৱবনি —। এগী  
মীং থুমজিন্‌হুনা ফনমক হোৎনৱবস্তু থম্মোয়দা য়েকশিন্‌হুনা থমলবা নংগী তংতান  
কপনিংবা পোকলবা শকফম অহুদি মীংলম অসিদগী মুৎখংপা ওমলোয় ।”

থীক থীক নোকপগী থোনজেল অমা খংহোঁদনা তাৱকখি—হেক থংনবা মীকুপ্তা  
খোইথুমলবা পৱেং থৱা শমথৱকখি —“হৌথবা মতমগী ইতিহাসপু হনগৎনা য়েংবগী  
মহৎতা অনকপা এগী মূৰ্তিবু থৱায় তানা য়েংবৌৱগা পে.হাৰুবা হোৎনবীযু ! মীংথুম-  
জিন্‌হুনা লাক্‌দবা তুংগী পুনসিবু, তুংগী মীৱোনবু মওং চুম্মা শেয়া ওম্ববা হোৎনবনা  
পুনসিগী পান্দমনি । লাহা ফংলৱোইদবা হৌখিবা মতমগী য়মফমদা এঁবু নৌহোঁনা  
কৰহা মওংদা লেপহনগে থল্লিবনো ?”

“সে, থাদোকউ এগী মীং ! এনা পাউথুম পীখি —“অনৌবী —অৱিবী কুম-  
শিংগী মীৱোন মৱক্তা ওসি চাকলীবা পেন্দবগী লাটম্ম অসিবু উৱাবস্তু কল্পুৱপু  
হায়হুনা এগী মীং থুমজিন্‌গদগী হোৎনৱিববু কৰিগীনো ? নংগী থুংশিবগী কুহাদা  
তাৱবা এঁবু মীনোক মীয়েংগী ৰাংমদা লৈবু হায়ৰিবৰা ?”

“শোয়দনমক লৈকম শোকপনি ?” মেংলবা থোনজেল অহুনা শমথৱকখি —

“নংগী থম্মোয় অহুদা এঁহাক নস্তনা কনাগুৰী মুপী অমতগী মনী তাহনদবা অহু  
ওমলবৰা — ?”

“এনা চিল লেংলম্মী —“ওম্ববা হোৎনৱগে হায়হুনা লমদম তান্না লাকলিবনি ....?”

থীক থীক নোকপা থোনজেল অহু হান্‌দগী হেমা হৌবা হেনগৎলককখি ।  
লোয়ননা তাবা ফংখি —“থুংখিল অসিদবু অহুক শাখিনা চোয়ৱোন লোনহুনা মঙ  
মংলীবৰা ওজা ....?”

“সে, নৌবী, থাদোকউ —নহাক লৈশাবী মপুং ফাৱবনী, মীনা উৱগা কৰি হায়-  
খিনী থংবৰা ? ওসাইদগী নংনা এঁবু মীং থুমজিন্‌হুনা কৰি পাখোং চল্লিবনো ?”

“নস্তে ওজানা ওসাইমথে ৱাৱী শাৱিবা অহুবু কনাগনো ? এঁহাক লোঁশনবা  
ওমদে ৰাইহেং অহু ।”

“সে, থাদোকউ হায়ম্মী —মীনা উখিনি, ফজদে ।”

এগী মীং থাদোকগা মহাক ইমাংমক্তদা চংশিল্লক্ত না লেপলখি, নোকমী নোকমী ।

ভৈহাক লৈরগা ইকোম হেক কোম্মা হায়রকথি —“ওজাগী মীং খুমজিনগুনা চুম্ভতা লক্কজবদা মীনা করি হায়দোয়নো .. ?”

নৌবীগী অপংবা মতৌ নহুগা চমনা পঃশিল্লবগী ষোওং অহু ঐহাক য়োনা খংবা ওমশিদে। মতম শাংথনা লৈনবগী থুদোংচাবসু ফংবা নস্তে। ঐহাক ইশানা ইশাবু চিংজরম্মী। মঙদা মঙ মংবগুম, বারীদ বারী ইবগুম্মা ঐহাক্কা মানি হায়বা কাউখোক-তুনা চোয়ত্রং পাত্রংগী ব্রাট্টে খরদি ভাংবগুম তৌখিবরা ...? ঐ খংদে মসিগী পাউখুম।

ইমংদা লেশুনা নোকমী তৌরিবা ছাত্রি অমগী শুমহংনফম ওইরবা শকফম অহু ওজা অমনা শাংথনা য়েংহুনা লৈবা চুমদমাল্লে হায়না থল্লকথি। চহি নৌরবসু মপুম মটৈ ফারবী শকফম অহুদা মীং কুপ্তনা য়েংজনবগী ষোনা অহু ঐঙোল্লা লৈরমদে। নৌবী, ঐগী খুঙ্গংগী পুনসিদা নৌনা ষেংনবা মুপী অমনি, ঐগী ছাত্রি অমসু ওইবতা নহুনা ঐগী তোঙানবা মীংয়েং অমসু য়েংজরিবা অরোনবা অমসুং অফোংবা মুতি অমসু ওইরিবনি। হুংশিবগী শকলোন কয়া মরুম লৈ —মহুগী মমুংদা নৌবীগী হুংশি-বনা ঐগী অচাকপা মৈরক্কা করি ওইরক্কাগে হায়বা অহুদা খনবা ওমখিবরা ...? মাগী মীনোক মীংয়েংগা পাখোংনা ঐগী পুনসিমক্কা করি নিংশিং থুদম ষমনিংখিবা...? চীংয়া তময়াগী অকোয়বা অসিদা ওসিসু মহাক চোংখোক্তুনা লেপলবগুম তৌরি।

“ছাত্রিনা ওজা লাক্কাবসিবু হেঙা যাবরনে ?” ঐনা মায় লুকলপ তৌরগা হংখি।

“ইস ! ওজানসু ঐঙোল্লা পীক থল্লা লাক্কাবদো।” নৌবীনা মমীং লংখেলগা নোংশিল্লকথি —“ওরাংসু ঐখোয়গী মুমদা লাকলগা খংহনবদো ; ফাগী তোবদো !”

“অহুনা ফাগী তোবনিদনা, মীমাংদা লরবদি নস্তেদনা।”

“ঐসু ফাগী তোবনি, চীংখোং অসিদবু কনাগী মীনা উগনি হায়বগে ...।” অবাওবা মমীংনা কোয়রুপ কোয়রুপ য়েংলম্মী।

“হোয়, ওজাগা ছাত্রিগা ফাগী তোবন, যাই-ক্লস রুমদা, চিষুটোরেল রুমদা। অহুবু লম্বী সোরোক্তা মীমাং পুমাংদা মহুমক হেক তোবদি মুমদে।”

“নৌবীনা য়ানিংদবা উল্লকথি —“অদো ওজা, ঐখোয়গী স্কুলগী ওজাশিংনা ঐখোয়বু লম্বী সোরোক্তা লক্করিবা অসিদি মীনা করিসু হায়রোয়দা ?”

“অহুবু ঐদি নখোয়গী স্কুলগী ওজানসু নস্তে। অমরোমদসু ঐদি নখোয় তাচোগী মরুপনি, নংগীসু নবুং অমনি। ফরে, নৌবী, নংনা ঐসিবু নংগী কনানি হায়না থল্লি ?”

মায় খজিক্কাং হায়গংলগা নৌবীবু য়েংনা য়েংনা পাউখুম ডায়রম্মী। ভৈহাক্তি নৌবীসু মমীং কুপকনী হায়বা কাউখিবগুম করিগুম তোহুনা য়েংলকথি —ঐগী মীং অনি শুমনা। ঐনা থল্লকথি —“অসিরা মীং চাম্বা হায়বদো ?” ঐগী মীং নহাদা তারিবা মাগী মমী, মাগী মীং নহাদা তারিবা ঐগী ইমী, অনি অহুসু মপা শোয়দনা মীংলোক্কাখিবগুম তোখিবরা ? মহু উরগা অমুকসু থল্লকথি —“মমী অসিরা মীংয়েংগী

পাউখুম, মীনোক অসিৱা ঐগী হুংগী পাউখুম ?”

ফনা কুইনা লৈখোকনখিদে। ঠেহাতি পুৰ্ণচিক চিকবি। মীকুপ অহুদা ফাদোক-  
লুই ঐগী ৰাখল —মীংয়েং অমসুং মীংলোকগী তোঙানবা পন্দুপ অমা। নীংশিং-  
লকখি —মীং জুৱা অনিগী মীনোক মীংয়েং ! ঐগী ৰাখলদি অসি ঙকনি। ৰাখল  
অমা খল্লিঠেদা তোঙানবা ধোদোক অমগী মানবা ৰাখল অমনা চয়েংনঙনা মতং মতং  
তংখিকসু কয়ানি। অহানবগী অহু অমুক হুমা নীংশিংখিদবসু যাওখি। ঐগী ফাদোকলুবা  
ৰাখলগী মমী অমসুং ইচেল অমা ঐনা লীৱিবা ৰাৱী অসিদা ফনা ফজনা তাৰে হায়বা  
খংঙি। মরম অহুনা মতেক অমতংদি পনবসু চুমত্ৰা নীংঙি। নোংমাসু অশুমা থোকখি,  
মীনোক মীংয়েংগী মচু লংলবা ধোদোক অমা !

লুংশিবগী মমী মচেং অমতসু চংহল্লৰোয় —অকনবা তপস্যা অমা তৌৱগে হায়না  
চপ হুংনা খনজরহা ঐগী থম্মায় —মহুদা মতৌ কয়মা মমী তাখিবা, ...?

“ঐহমা ! মতা-অমনিহে —নহাকপু নপুনসিদা শূপী উদ্ৰিবৰা ? ঐবু অহুক মুমা  
নমীং কুপ্তমথে য়েংলীবা কৰিগীনো ? শকখংদবা হুপা অমনা শকখংদবা হুপী অমদা  
অহুমা য়েংলীবা কৰিগীনো ...?”

ৱাসি লৈবী মূৰ্তি অহুনা নোকমী নোকমী ইমাংদা লেপুনা লৈৱবদবু য়েংদবা  
ঙমফম থোকপৱা ? চমনা ফজৰবা শকফম অহু ঙুমহংপা অমা যাওই, খাজগী  
মঙালদৌনা নেংলবা মাৰথোং —য়েংবগী পেনবা নায়দবা অমা পোকহনখি। খোন-  
জেল অহুনা ঈশৈগী অমেংবা শূৱগুহা থম্মায় অসি পেংথোকহনখি। মনাকগী  
থোং অসি পাক হেক ষাংদোকুনা চংপা ঙমখিবৰা ?

“মীংয়েং অসিনী শকখংনবগী অহানবা পৱেং —মীনোক অহুনা চান্‌বা অমসুং  
নকশিমবগী অনিসুবা পৱেং !” ঐনা কোচিং অমা কোংশিনবা হোখি।

“আই। আই। মী-জাং অমনিহে —কিজৱেদা ...!” মহাক নোকফেং  
তৌৱম্মা —তুং হুমা হুমা হুন্দোকুবা হোংনহুনা মথোং ষাংদোকলম্মী।

ঐনা মনাক নকশিমবা হোংনৱম্মা —“ঐহাকু নহাকপু থওইনা য়েংজবসু নভে,  
ঐগী শকফমগী ইমীবু য়েংজবনি।”

“নংগী শকফমগী মমী ? কদাৱদা তাৱিবা ? মঙালসু লৈতনা কদাৱদগী মমী ?”  
মহাক অসি হায়ৱগা কায়ৱে লৈতুমা য়েংলম্মা।

ঐহাক ৱান্না নোকনিংবা পোকখি ...। মথা লোথৈ —“ঐগী মাৰথোং অসিদা  
নহাকসু অমুকং য়েংলকউ।”

“ৱাসি ৱাওখিজেদা !” নোকমী নোকমীদি তৌৱম্মা।

“জাৱ. ১৩ শূবা ৱাসি অহু ঐগীনি। সে, নংসু অমুকংদি য়েংলকউ ঐগী মাৰথোং



“ইস ! মায় কনগেদা !” মমীনা নোকলম্মী ...।

“খজায়দি খরদং থোংপনি ।” এনা অসি হায়রগা খজায়দা থুংনা পায়রগাউংখি ।

এগী অচম্বা ফাগীগী অর্থ অসিনা নহাকপু শাওখিদিদনবা হোংনখি — “ডাকপীগনি ! ইদি খরা ফাগী তৌগল্লি — থেংনবদা ডায়রিবী ইবেম্মাগী মফমদা হেনজিনখিবা ঝাইহে ।। ওরবসু চুন্নতগী অঙাওবা পাখং অমনি খনছনা ডাকপীগনি — অহবু নংগী নমীং অছনা ইবু অমুঙংদি ... ।”

“আই ! আই ! স্মুম হেনজিল্লকইনেহে !”

“সেনে, অমুঙং — করি উবগে হায়বা অছতংদি য়েংহোদা ...।” এনা তাকশিল্লম্মী ।

“নংগী নমীং অছদবু কবি য়াওরদনা - ?”

“য়েংদ য়ংডু — উগনি কৈনো অমা .....।”

মমায় লুকলপ লৈরম্বা মায়থোং অছ এগী অনম কনবা মতো অছদা য়েংদবা য়ারোয়দোরে হায়বগী রাখল অমা খনখিমাংল — ইকায়রপ তৌনা খজিক খজিক হায়-গংলজুনা য়েংলকখি — এগী ইমীং তম্বা । স্মুগগী মিকুপ অমতং মীংলোকখি । মতুগী খুদোংচাবা অছ এনা মাংহনখিদে — “করি উই ? এগী মীংনহাদা তারিবা নংগী শকফমগী মমী অছ পুছনা চংলবনি ।”

এহাক চংকদবগী তোশিল্লম্মী — মাংলোমদা থোংথাং অমা ঞাংদোকলুই, — মখা তানা ঞাংদোকপদি ওমখিদে । মায় সৎ ওনশিনছনা নোকমী নোকমী তৌরম্মী — “নঙে, নমা অসি পুখিশু হায়রিবরা ...।”

“তৈম ! ইকায়জরমে !” নোকফেং তৌরগা ইকায়বগুম মমায় লৈখোকখি ।

“ফরে, ইহাক অমুক চংলগে, মতুংদা অমুক উনবা হায়বছনি ।”

“করি, মতুংদা অমুক ?” মমীং শুকঃ তাছনা য়েংলকখি — “পুলিসনা কোয়-তান তায়রবলবা মহা চুরাছাবা নংগা মতুংদা অমুক উন্নগদবগী মরমসিবু লৈরিবরা ? ফাগী ওইনা ইচম চমনা হায়রকপা রাইহনি ।

“অমবু ওইরবসু, ঙামু খুমু ছরানবা চুরাছাবদি নঙেদনা — পুলিসনা হেক তান্ন-রবা মী খুদিংমকপু ফন্তবা ডান্তনী হাছছনা লৌবীগম্বু — হোয়, ইহাক আইনগী য়েং-বনি অছবু ময়গী য়েংল্লা অমদি নঙে ...।”

মহারুা এবু হান্নদগী হেরা কুগ্না য়েংলকখি । এগী সম্পংপা পুনসিগী রাৱী খল্লবুদি মরিক চুন্না লৌছনা তাহনঞবনি । মীমুংশি অমা মঙোল্লা কাওখিবগুম শৌখিবনি । অছবু মোমোন নোকপা চিনবান অছনদি ছুংমরবা ঞম্মোয়গী য়াৱা ফোংঙমদবগী মঙংদা চুন্নতগী ‘চুরাছাবা’ হায়জখিবরা ...?

মহারুা এগী থোং অমা হাংছনা লৈরে হায়বগী মতো অমা উংলছনা হায়রকখি —

“মতুংদসু লোংপা লাকখিগে হায়হুনা খনবিবিবরা ..?”

“শোয়দনমক লাকপা যাই .....”

“ইহে! ইকাউবু কাউই --!” মহাক্সা খংনিং হেক নীংশিংলকপগী মওদা হংলকখি —“অদোমগী মীংবু করি কৌবীবগে?”

“মীং? ঐগী মীং? পুলিসতা পাউ পীরুগেরা? চাউবা কৌদে, তোমসু কৌদে —মতুং উন্নবদা হায়রগে।”

“নন্তে, মতুংদা অমুক উন্নগদবগী মরমবু লৈরিবরা ...?”

“হোয়, কনানা খংবা অমুক উন্নবা ফংখিদবসু য়ারি — পুনসি অসি অঙাওবা নোংলৈ হুংশিংনা কোয়শিনবা হৌরকলে। ফরে, লৈহৌরো, মতুংসু অমুক লোংপা লাকউ হায়রিবরা ..?” ঐনা নোকফেং তৌরগা নোংশিনখি।

“লাকপীসু কৈসু ....!” নোকমৌ নোকমৌ ভৌহুনা খোঙ্গাল কয়াদা লৈহৌই। পুনসিগী হৌখিবা মপোক লাংওন অমগী বারীগুন্না লমদম তান্না লৈহৌরবী মুর্তি অহুনা, মাবু নোংমদি শোয়দনা লৌবা লাকখিগনি হায়বগী অচেংপা ঝাজবা অমগা লোয়ননা ঐবু হেক উরিমথে চিংনা চিংনা য়েংহুনা লৈহৌই।

মাগী মমী মরুমদা উরম্মী-মূর্তি অমা। ঐগী কোয়ঙাওনরবা অমদি মওং মরিল নাইদবা পুনসি মরেল — হিংবগী আশা ঝাদোকলুরবা ঝাখল — অনৌবা মঙাল অমা গীবগুম ভৌখিবা ....? ওসিদি মহাক কদায়দা ..?

ঐগী মীংয়েং — ওসিসু মীংলোকুরি — অহাংবা অতিয়াগী ফিজিল অমসুং পৃথিবীগী ফিজিল। মসুং অসিদা মহাকপু ওসি হিংলিবরা ....? নোংপোক অমসুং নোংচুপ চীংখোং অসিগী লাপ্রববা লমদম অসিদগীসু হেন্না লাপথোথ্রে মুর্তি অহু। অহাংবা নন্তনা করিসু উজ্রে — ভৈহাং পুমচিক চিকখিবা অহুঙৈগী চীংখোং, মীকুপ অমতং মীংলোকনখিবা মীংজুরা অনিগী বারী, ওসিদি নীংশিং খুদমগী অচিকপা মরক অসিদা ঐহাক ইতোমতনি। অহুবু করন্না কাউগনি — মুমিং অহুগী ঝাহং অমসুং পাউখুমগী পাখোং —

ঐনা অচিকপা অহু খংখু থুগায়হুনা হংখি — “নৌবী, ওসি নংনা ঐবু অহুক মুন্না য়েংলিবদি করিনো? মতুং ঐগী ঝাহংগী পাউখুম?”

নৌবীনা অহুগুন্না অর্থনা মরেপ থুমহেলবা মীয়েং অমনা ঐঙোন্দা থক য়েংখিবা লৈতে। ঐনসু মাবু থক য়েংখিদে, য়েংনবগী ঝৌনাসু লৈখিদে। মরমদি মহাক ঐগী ছাত্রিনি, ইচল অমগুহনি। অহুবু মহাকদি ঐসিবু মাগী করি ওইনা খনখিবনো? ঝাইহুনা পাউখুম গীথোকপা ওমদবদগী মীংয়েংনা পীরে হায়বগী খুদম ওইনা ঐগী মীং নহাদা মাগী নীংখিববা লকফমগী মমী তাহল্লিবরা ...? অচিকপা থুগায়খিবা ঐগী ঝাহং অহুনা মাগী মমীং কুপহনখি, অফিং অকাই ওইনা হংলকখি — “হা! করিবো ওজা ..?”

“কৈসু নন্তেদা।” ঐনা রা থেছনা চুঠৈথ “নৌবী, ফসু —উসিদি নডোলা  
রা খরা হংবা তারে শেংনা খুমগদবনিকো।”

“শেংনা থুস্বা যারবদি খুমগনি।”

“অছনা তাকপদি ওইদবসু ডাংগনি অসিরা।”

“রাফম রাফমনা পুরে ওজা।”

“ফৈ, ফৈ। উসিদি নহাকপু চাং য়েংবা তারেদো।”

নৌবীনা অহুক রাঙাং হৈরমগনি অমদি মরৌ লৈনা রা ঙালকনি হায়বা অসি  
থাজরমদে। ঐগী পুনসিগী চীংখোং পন্দুপ হৌগলকপদগী লোয়নরকলবী নৌবীনি।  
ছাত্রি অমসু ওইছনা ঐ কয়া লৈমীন্নরকলবী মহাক। নোংমা ইথা থাজদনা ইমাংদা  
মীংয়েং নায়েং মতা অমা ভৌরবা যাই হায়বা অসি কৈদৌউডেন্স খনবা ডমখিদে।  
মীকুপ অতদা মাগী থেস্মায় অহু করম্মা ভৌরমগনি হায়বছ য়াম্মা খংনিংখি। ঐগী শক-  
কমগী মমী অমা মাগী থেস্মায়দা য়েজুনা থমথবর হায়বসি চিংনিংঙায়নি ...

“করি ঙানো ওজা?” খংনিংনা হংলকখি

“ইবানীনা চীংখোং চীংয়াদা অসুন্না হেক হেক ফস্মীন্নবা অসি নথোয়গী  
ইমুংগী মীনা উরবদি করি খনখিনী —করি হায়গনী ..?”

“কৈসু হায়রোয় —ঐথোয়গী ইমাথোয়সু পীক থম্মা উথ্রে। তারোঁনবু হেম্মা  
ওজাগী চাক এনসাং থোংবা থাকপা খরা খরা ভৌবীরুসোহুম হায়।”

“উথ্রে, কৈসু হায়দেয়ে।” ঐহাক্সা য়াম্মা পাখ'না শোনখি —“এঃ অহুদি কিরেদা।  
নথোয়গী তাচোনা অতৈদি করি করি হায়?”

“ওজাবু নবুংমকনি থল্লুসু হায় —ওজা অমা ওইনা লোয়নৌসু হায়।”

“নংনদি ঐবু নবুংমকনি হায়ছনা থল্লবরা।”

রাহং অসিদিদি নৌবীনা য়াম্মা ইচং ধোঁনা পউখুম পীরকপা ডমখিদে। ঠেহাক  
চোহুরগা লরুবগুম করিগুম তোছনা ঙালকখি —“করিগুস্বা ঐনা খনদে হায়না  
খুমজরবদি —?”

“অমুক কোথল্লবসু ঐবু নংগী ওজা ওইনদি খনবা নত্বেদো?”

“উম।” য়াম্মা হরাওনা পেনজবগী মতৌ উংলকখি।

“ফরে, অহুদি হায়যু —ওজা অমগা ছাত্রি অমগা কদায় ফাওবা মরী লৈনবা  
য়াই ....?” লৈয়েং ফাবা ডমহৌদবদগী নাহোকখিবা রাহংনি।

নৌবীনা সুপগী মীকুপ অমতং মতম কায়থোজুনা থল্লুরগা য়াম্মা শিংনা থুমলকখি,  
“লৈবা যাই মতম কুইথনা - করিগুস্বা — —।”

“নংমা মজুমক পামলীবরা?” কিং নমলিনখিবা ঐগী রাহংনী।

নৌবী ইচম চমবা সুপী অমা নন্তে, হৈ-শিংনা হেকতমক থুমলকখি —“হোয়, ওজা

অমা ছাত্ৰি অমা ওইনা ! অহুগা ঐগী কঙাওনৰবা পুনসিবু লৈশেদ্বীবা অমসু ওইনা !”

“পুনসিবু লৈশেদ্বীবা হায়বদি কৰি অৰ্ধনো নৌবী ?”

“ওজানবু অহুফাওবা খংত্ৰবদি তোকও !” খুবং খুমলকথি ।

ঐনা নৌবীবু অথোয়বী হুপী অমা ওইনা শেমনিংলম্বী —ঐগী কান্নগদবা ময়মগী নন্তে, নোংপোক খুলেনগী চিদায়দা অথোয়বী হুপী অমা লৈ হায়বা অহুমতংদি মীপুম-তিংনা খংহমনিংবগী ৰাখল অমনা মাবু মশক থোক্ৰবা শেমনিংখিবৰা ? অহুবু মাগী ৰাহৈ অসিনা কৰি পাখোংগী অৰ্থ অমা ফুমলীবনো হায়বছ চিংনৰম্বী ।

“কয়স্বা মওন্দা নংগী পুনসিবু লৈশেদ্বীহু হায়ৰিবনো ?” ঐনা লো অমুক হৌৱম্বী ।

“ওজাগী অথোয়বী ছাত্ৰি অমা ওইনা ... !”

ঐ খংডি —মহাক্সা মসিমক খুমগে হায়না খনখিবা নন্তে । খুমনিংঙায় লৈৱবসু খুমদোকপা ওমদবদগী থয়াইনছনা লৌশিং তোখিবৰা ? খুমলিবা অহুমক্সা অচুস্বা ওইৱস্বসু যাই । ওসি ফাওবসু নৌবীবু মশক মুন্না খংবা ওমজি হায়বা যাই । লৈচিল নোংফাদোনা হেক হেক তোখি । মীকুপ অমগী মমাংদা ওইৱস্বা নৌবী অহু মীকুপ অমগী মতুংদা থক ওইখিদি হায়ব খংডি—শকলোন পুৰী অমদোনা অৱেপ্পা শকফম কৰিনো হায়বা ফাওবা খংবা ওমখিবৰা ? মছদা মাগী কৰি তোংজবা লৈৱগিবা ?

মানা ঐবু হুংশি হায়ববুদি খংডি অহুবু কয়স্বা মওন্দো হায়বা অহুমদি খংবা ওমজি । ঐনসু মাবু হুংশি —কয়স্বা মওন্দো হায়বা অহুমদি লেপথোকচবা ওমখিবৰা, ?

ঐগী ৰাহংদি থক লোয়বা লৈখিদি —“ওসিমক ঐনা নংগী ওজা ওইবা ণাদোক-লবদি, নংনা ঐবু কনানি হায়ছনা খনবা তাৰিবা ?”

ঐ ওাকথি—মিৎ অহুদা নৌবীগী লৈয়েংদা লাই তোংখিবৰা ? ছৱক শিহনবা তোদমা হেজা খুমলকথি—“ওজা হায়বা অহুদি লাইৱিক তস্বীবা তোকথবসু ছাত্ৰি অমগী মফমদি ওজা অমা ওইছনা লৈফম থোকই হায়না খনজৈ ।”

ৰাহং ময়াম অহুগী মমুংদা ঐনা থাইদগী পেনজবা অমসুং খুমহননিংবা পাউখুমদি অসিতনি । ময়ম অছনা নোকমী নোকমী তোনা অমুকসু হংডি —“ফৱে, নৌবী, নংগী ওজা অমদগী নংনা তস্বা যাবা পুনসিগী কয়স্বা বীষয় লৈৱি ? ঐনা চংত্ৰিঙৈদা তস্বীবা যাবা পুম্মক তস্বীনিংডি —।”

“বীষয় অমতংদি ৰাংলীৱা নিংডি . ?” নমীংনা নোকলম্বী ।

“মহুসু তস্বীহু হায়ৰিবৰা ...?” ঐনা পুফ্ৰিংদা খনখি —“নোংমদি নংবু কায়নবগী পীৱাং শিহ্ননগনি ...।”

“নন্তে, ওজাবু কদায়দা চংকে হায়ৰিবনো ...?” ৰা ঐছনা অমদি খংশিৱদবা শাহুনা হংলকপা ৰাহংনী ।

“হৈনা! নোংমদি ঐহাক শিখিবা যাই — নংগী নোংপোক খুলেনবু খাদোকফম থোক্তা? মজ্জী মমাংদা নংগী অনৌবা শকফম অহুতংদি য়েংনিংবনি। উম ... নৌবী! নং ঐবু শুংশিবৰা ...?” ইচম চমনা শমথখি।

নৌবীনা ইকোম হেক কোননা অমসুং য়ান্না চমজবগী মতো অমা উংতুনা খুমলকখি — “শুংশিবো! ওজাদি ঐবু শুংশিবৰা ...?”

“শুংশি! মবু অমনা মচল শূপী অমা শুংশিবগুম। ওজা অমনা হায়বা ইল্লবী ছাতি অমা শুংশিকম থোকপা মওংদসু শুংশি অহুগা অমুকসু নংবু শুংশি পাখোং ওইনা ...?”

“কয়া কুইনগীনা ওজা?” খৰা তনথৰপ তোনা হংলকপা নৌবাগী ৰাহংনি — “অহুগা পখোং হাঃবদি কৰিনো ওজা?”

“নহাক্ষা ঐসিবু নংগী নবংনৌ হায়হনা খনজৰিবা মথৈ অহুগা ঐনা হিংলীমথৈ ...।”

ৰাহং পাউখুমগী লানফমনি শুমিং অহু — ছৰক শিহন্দনবা হোংনবদা য়ান্না শাণীনা লানবা অমা য়াওংত্ৰ হায়বা খংলম্মৌ। মজ্জমক্কা খুদোংচাবা অহু নৌবীনা লৌতুনা হংলকখি — “সিদিগী ঐনা ওজাবু ইবুংনি নত্ৰগা ওজানি খনজ্জৈ হাঃতুনা খুমজবদি ...!”

“অহুদি ঐসিবু কৰি ওইনা খনগে হায়রিবা ...?”

নৌবী মাঘশীৰে, হান্নগুম্বা ইচং থোনা খুস্বা উমথিদি। অৰ্থ লৈরবা মীনোক মীয়েং অমা তোবগা ৰাকোয় অমদা পুথোক্তুনা নোকখোরকখি — “ওজাগী ৰাহং অহু য়ান্না লুমনথৈ, মজ্জী পাউখুম পীফম খংম্বেবো ...!”

“ফৈ খুমলসু! নখোয়গী ইমুংনা ঐগী মরমদ কৰি কৰিদি ডাংনৈ।”

“ফৈ, শুংশি হায়নৈ অতৈদি তাদেবো?” তুবং খুমথি।

“অসুয়া ইবানী শুংতিগী ফম্মীমবদা কৰিসু ডাংলোয়কো?”

“ডাংলোয়, নহল মথৈসু ফলম্মীমরিহুনি। নও; ওজাবু চংলনি হায়না তায়, চুৰা?।

“হোয়, মতম খৰা ইক্ষালদা অমুক লৈরুসিৰা খনবনি — মেন তাদ্ৰিণা।”

“ইক্ষালদা কনা লৈহেবগে ...?” চিংনৰপ তোনা য়েংলকখি।

অৰ্থ লৈরম্মী নৌবাগী ৰাহং। অহু মাগী ৰাহংগী কোচি অহু ঐনা ইৰাই লায়হনখি — “কনাসু লৈহেদেদা, চ নিংবগী মরমদি লৈ — হায়যু, কৰি ওইরস্বা যাই?”

অসুয়া ৰাহং কয়া, শুমিং কয়ানি — নৌবী অমসুং ঐ। মীনোক অমসুং মোংয়েং। ঠীংখোং চীংয়াদা হোখিবা মতম — উসিসু ফনা ফজনা নীংশিংবা উমলী। ৰাহং অনিতংগী পাউখুম থীৰস্বা অহুনা মমৈথংদা কৰি? অহানবদা শকখংদবা, শকখংদবী মীনৌ অমদগী ওজা, অমসুং মবুং, মথংদা কৰি .....? থমথিগে পাখোং অঃগী পাউখুম।

অশুভা চংখৰকথি — এগী কঙাওমৰবা পুনসিগী চীংখোং চেপ্টৰ । কৰি থোক-  
লগদগে হায়বা অহু য়ায়া খংনিংখি । ৰাজৰমদবা কয়ানা অচুয়া ওইথবৰা ? ওইনিংবা  
ওইখিসলু ! অমম্বদা পোং বীহুনা কোয়না চংপা মীংতাংবনি, পুনসি হায়বা অসি !

মৰম অহুনা য়েকপা হৌখি -- মীংতাংবীগী মূৰ্তি ! অহু কৰম্বা য়ুমফদা কনাগী  
মূৰ্তি অমম্ব শক্তমবু পান্দম লাফুনা য়েকখিবনা ।

খনী য়াম্ববু কাউৰকলে — মতম অমগী ৰাফম । অহুমকপু নীংশিংলী পৰে খবা,  
মচোয় মচোয় ... নোংমম্ব হায়জিল্লু ই মূৰ্তি অহুগী মনাফা — ৰাইহে কয়ানি, মীনোক  
মীংয়েং !

“অং ! অং ! হৈনা হৈনা হুম্বুকো — নমঙ নহাদা এবু উজনিবো ... !” থোঙ্গাল  
ময়াদা লেপহৌই লগদম তাল্ল ।

“নহাক উবোয়দবা মঙ হেক মংলুবগা লোয়বেদনা !” মানু য়েংনা য়েংনা মখা  
তাখি — “নংগী নমীং অহুনা মৌ অতৈদদি পংয়েং য়েংলু ফকো । এগী ইমৌ তাথবা  
নংগী মীং নহা অহুনা কনাগুয়া অমগী মমৌ তাখিবা থোকলবদি কৰি তৌগনী খংবৰা,  
নমীং অহুদি মৌ শিনিহে — !”

“নংদি ... ?” মমীংনা নোকলকখি — “হোয়, মৌমবুদি এগী মীং অসি য়ায়া  
ফকৈ শুমতংনফমনি হায়নৈ — অং ! নংদি শিৰোয়দনা ... ?”

এগী মীংতাংবীগী মূৰ্তি, মণ্ডোল্লগী মপুং ওইনা হৌরকফমনি হায়হুনা খনবীবিবৰা ?  
মূৰ্তি অহুগী মায়থোং - মায়থোং অহুগী মীংয়েং অমম্ব মীনোক — উসিসু মমৌ  
শমৌ কাউৰগী খে না লৈত্রানিনি ! ‘নমীং ফজবা শূৰ্পা’ অহু নখোয়না কনানি  
হায়হুনা খনবাৰিবা ? এনা পাউখুমখি — “এবুদি কৰিগী অমুক শিক্ৰবগনি ... !”

নৌবানা অমুক নৌনা হলকখি — “নন্তে, ওজাবু চংপদা লেপলবৰা ?”

“এদি অকেনবা উনানি — মুংশিংনা পুবা মায়কৈদা কোয়না পায়বা তায় ... !”

নৌবানা নোকমী নোকমী তৌনা ফাগী তৌরকখি — “এখোয়গী খল অসিদা  
অশুম লৈবোদা — খাপ্পা চ’তুনা অমুক থীৰুজবসু লৈরম্বা য়াই-ইনক নক্কা মফমসিগু !”

অসি হায়ৰমলগা ইনাঙগী হৌগেতুনা চেনখি, মাংয়েংগী ৰাংমা লানখি ।

এনা ওকলপ্পা হংহৌই — “হা কৰিবো ... ?” পুৰিঙদা ৰাহং অমা লাকখি —  
‘পোকপদগী লৈরকলবা খুল অসিগী লৈহাউবু ফৰিবৰা ? মতম চানা লৈমায় অসিগী  
অনৌবা লৈহাউ অমা হাপহৌদিবা তাৰবদি কয়া কুইনা হিংখিনী কুংগী মীৰোন ... ?’  
নন্তে, লগসিগী লৈহাউবু এনা অমুক মুংশিৰিবসিবু কৰিগীনো ... ?”

“Across the gateway of my heart

I wrote “ No Thoroughfare”

But love came laughing by, and cried ;

“I enter every where ” - Hebert shipman



॥ ৪ ॥

## উনা লেংবগী পাউ

এগী পুনসিগী অনৌবা পাউ অমা — মুংশিং  
শি তনা উমা লেংবা হোরকলম্মী। এগী  
পাউ হায়বা অসিমকপু হেঙা লৈকায় শাংলী।  
মহোশাদগীনি বৈনো অমতং তোবা যাদে—  
মীনা হেঙা মতানরম্মী। পাউ তাবদি মুংখাংরগা  
মহৈ ফংদনা হোকখিবসু বাগা যাওথে। পাউ-

শিংগী পাউখাঙ্গা পুনসি অসিমকপু তেংগালী চুহমবসু যাওখিবরা? অশুম্মা চাংখোং  
পুনসিগী অহানবা লবঙ্গি দা পাউ অমসু নীংফং নীংফং তাবা হোবকলে।

চহি কয়া মমংগী পাউ — নীংশিংবা ফববা ঞ্মায় অসিনা ওসিসু নৌহেঁনা নীং-  
শিংলো। মুমিদাংরাইবমনি। এইচাক ইতোমতা চাংদোন্দ ফমহুনা 'মাগী' মায়ৈক  
হেঙা। লৈরম্মী। কপিগুয়া বাখল অমদা য়াঙা কঙাওনরম্মী। অশুম কোয়রৈ লৈহুনা  
যেংখাংখিবদা ইমোবী লাকগীবা অহু উরম্মী। মহাক্সা এগী নাক য়োরকজিউদা  
মাগী মরম খরদং হায়হোবনা চুম্মী।

এগী খুঙ্গংগী মরুপশিংগী মমুংদা ইমোবী অসিনা খাইদগী মকশিমহুনা তিগৈ।  
মহোশা কলেজ তমলীউদগী খংনরুবনি খুঙ্গংদা খেংনরবা মতুংদা ইতাউ শাটৈ।  
এগী পুনসিদ অচৌবা শোদাং লোহুনা লাকলবা মুপানি। খুল অসিনা মহাক লৈহোরী  
হায়বগী অচেংপা ঞাজবা অমা লৈরম্মী। মরম অহুনা 'এগী চান্নবীবু' মহাক্সা ঙাক-  
শেনবীহোগনি হায়বগী মুংশা ঞাখিবনি। অহুবু ওসিদি চাংখোংদগী মাংখিবী হুপী  
অহুগী পাউখুম মহাক্সা পীবা ওমডে। করুয়া সরুঙা মহাক মাংখিবনো হায়বা অসি  
মহাকতসু নঙনা খুনজাশিংগী মফমদা চট্টৈনবা ঙাফম অমা ওইহুনা লৈহোরবনি। লৈগিগু  
রফম অহু মতম কুইনদগী মবুকু শেংলবনি অমদি য়োনা ঞাজবা য়ারবা মরুপ অমনি  
হায়হুনা খনজরকলবা ইমোবীবু এগী ঞম্মোয়না চিংনবা অমদি লৈবগুম তোববরা ...?  
পাকলবা ইয়াইদা নাইতোমনা শাংতুনা লৈহোবা সমাগী থাংল অহু ইমোবী অসিমকী  
হরৌ অমনা মাংহমখিবনি হায়হুনা খনবদি ওমজি। ইমোবীগী লমচংতা থোয়দোকা  
ফাক্তবগী মমী অমদি উবা ফংখিদে। অহুবু কমানা খংবা মীগী মপুকলেবু ...? অমদু  
ওইববসু মুমিঃ অহুগী ঙাফম অহু হাম্মা লোয়শিমখিগে।

ঐগী ইনাক্স ইমোবী কাথংলকুনা ফমলৈ। নীংশিংলী, মুমিং অহুদা ঙাংলখিবা দায়লোগ কয়া। প্রোমটর যাওখিদে। কাথংল লীলাগী সীন নন্তে, পুনসি লীলাগী তশেং তশেংবা সীননী। প্রোমটরগী মথো তাখিদে।

কৈদৌরে ওজা, ঐথোয়দকা ইবাক লাবত্রবদি ?”

ঐনা মাগী ঙাংগী পাউখুম পীবা তৌদনা ওমথংতুনা হংতি —“কৈনো, নংনা ঐডোন্দা ওজা কোথংলকলীবদি করিগীনো ? ঐবু নংগী ওজারো ? নমায় ডাওহু বন্ধু।

“খুনগী গীনা কৌনবতুদা ঐসু কোবনা চুম্বী খনজরে।”

“অদি মপী লাটরিক অমা লৌকসো চংলু।”

ইমাবী নোকথংলকখি। মহ নেমথরগী কোচিং থাংলপ্রা তোঙানবা ঙাহঃ অমা হংলকখি —“নথন্তা চীংদোন অসিদা ফমতুনা লৈরিবতু তনজা ?”

“তম্পতুনা ফমলীবা ঐডোন্দা নথোমক ওইনা হংলীবা নংবু তনজা ...?”

ইমোবীনা ইকোম হেক কোম্মা অমথুং লরবগী নওন্দা শমথরকখি —“হোগদা নংবুদি কদায়দগী তনগনি ? ফনবু য়েংফম চায়নে —নংনা ওসিদগী য়েংথবা অমতুদা য়েংথংলকপা —মীংয়েং আমি অহুনা মীংলোক্তুনা নোরবদা মপাল নায়দবা মুংথায়বা অমা ফংবদগী চংথোকনিংদে —নজা ...”

“কনানো অমতু হায়বদি ...?” ঐনা মীং শুকতোক্তুয়া।

“এরা অমুক কদর ফদর ভৌহুনা খংশিয়দবা শাকুহু —অমদো অমদো । নংনা মমীং তোঙানবা অমসু খোনবদায়নে, কবিয়ে মাগী মমীং অতুবু —এরা লৈতোনদ লৈরে। কাউথ্রেদো —বুন্ধিনা ফান্তবসিসু মহানো।”

“ইতাউ, কনাগী ঙানো নংনা ঙাংলীবা অহুবো ?”

“হুংশিং শিংতনা উনা লেংবা হৌনদেনে ইতাউ । যা যা, ঙা ঙা, ঙাংহুনা লোয়রপোংনী —নংনা ফনা লোংনবা হোংনহুনসু চেনফম কৈদনো ?”

পোলবগী ময়েক লারবা নোংলৈ হুংশিংনা নায়কৈ মরী শুমদায় মপালদা শিংপা হোরকলবরা ...? লোম্মা লৈজরস্থা লালোই নহা কয়াগী ইয়ায় ইনীল —মায়থাবগী মরম লাকখিবরা ...! ঐহাক পীং লাওরম্মী —ইমোবীগী মচেক য়ৈবা ঙাফম অহু। পুনসিদা ঙাজরমদা ঙা কয়ানা অচুম্বগী শক্তম লৌহুনা লাকলবরা ? ইমোবী। অমুম্মা নোংমা হায়রকপা ঙাই হায়বা অসি খনবা উম্বিবরা ?

হুংশিং শিংতনা উনা লেংবা হৌনদে হায়ববুদি মহায়নৈ, ঐহাক মপুং ফানা ঙানিংবদি ঙাংলী। হুংশিং শিংতবা মতমদসু উনা লেংবা উথ্রে। উচেক অমনা উশাদা তোং-লবা মতমদা ঙাহাক্তং ওইরবসু উনা লেংতি। মথো লৈতবা মী অমনা উপাল অহুগী মউদা কৌনশিনহুনা নোমলুরবসু উনা লেংডোয়দবা অসিবু কৈদনো ?

মরম অসিনা ইমোবী বু মরাল শিহুনা ঙাংখি —“হুংশিং শিংতনা উনা লেংতি,



শুশিঃ হায়ববু ইতাউ নংনি, নংনা লেংহনবা উনানি। নস্তে, ইতাউ করহা পাউসী  
ঝানো ?”

“রাশেমগী ইবেম্বা অহুগী ঝানা খুল অসি শাংলবনি।”

“নংনা শন্দোকপা তোকঙা মঙইরিনি।” ঐনা চৈহংখি।

“মহুদা করি অকায়বা লৈ ? ঐনা উনা লেংহনববু ওইরববু অমনবু ওইরববু  
লেংদি লেংলেদনা ?” ইমোবীনা মমীং লাওখোকলচনা মখা শমখরকখি —“নংগদি  
ফনবু জুরা চারিনে —নংগী নমীংনা ‘বীরো’ মাগীনা ‘সোরো’ —পানজি য়েংত্রববু মীং  
অনিসিমক পরুদ্রনে —“বীরো—সোরো ..।”

মীগী মচিনবু কনানদি মেজুবা ডমগনি ? মচি মচিদা মী খরনা চিবোন চিবোন  
ঙাংনববুদি তারকপা কুইরবনি। শুমিঃ কয়ানি —চীংখোং চীংয়াদা ফম্বীন্দুনা লাক-  
এবনি। উরহা যাই, মী অঠৈনা। করিগীশু উরোর ? ইবানীগী মরহা লৈনবা  
মরীদি মীয়ান্না করম্মা পংলুগবা ? নস্তে, নখোয়না সোরোবু কনানী হায়চুনা খনবীরিবা ?

“হোয়নেহে কীখুম পুবা ! নং মঙায়রে পানজৈ হৈবা !” ঐনা মাবু লকুবোইনা  
ফাগী তোরগা মখা লৌখি —“নস্ত ইতাউ ! সোরো হায়বা অহুবু ... ?” মখা  
তাংবা ডমখিদি।

উনা লেংবগী পাউ অমা ইবানীগী চমলবা পুনসিরা থুমমক লাকনী হায়না খনবা  
ডমখিবরা ? পুক্রিৎদা ইখম্মা হংজরম্মী —“ঐনা করি অকায়বা চংখিবা লৈ ? ধোয়-  
দোকপা পাখোংগী মুতি ওইনা ইরাংতুনা ষমলীবী মাবু মখোয়গী মমীংতা করি ওইনা  
উত্রবনো ?”

ইমোবীনা লৌ অমা হৌরকখি —“নংনা নিংজরিবা অহুগী মশক মমীং ওয়রে  
হায়না চিংনিবরা ?”

ঐগী পুক্রিৎদা চিনবা অমা ফাওরকলম্মী। অনৌবা পুনসিগী খোংচং —খোং-  
খোংজিনবা হৌবু খৌদউদা অশুক থুনা লেংবাহৌরকলবা উনা মরক অসিদা করিবু  
তৌশিবা ? অথীবা মীংচংকী বোরাখাউ অমা নম্বো পোরগা চীংখোং অসিদগী  
চংহৌবনা ফারিবরা ? ইচুম হেফ চুবজা, করিবু খোয়দি, খোয়ত্রাংবা যাওত্রবা  
ঐগী ইতুংদা ঙাংনহৌবা যাবা ঝাকম অহু খরদং ওইরবু খংডি। ঠৈহাক ঝাখল অমা  
খনবা তারম্মী।

ইমোবীগী ঝাহং অহু শেংদোকনীংচুনা হায়খি —“ইতাউ, নংনা ঙাংলীবী অহু  
করিনো ? অহুন্না বদনাম তৌগনু। মখোয়গী ইমুংনা তাখিবা যাওরবদি করি খনখিনি?  
নস্তে, ঐগী মীচেন ওইচুনা লাকলবা পুনসিবু নহাক্সা অমুক মীচেন ওইহম্বদি শিনগনু।”

“করিসু হায়রোই —হরাউবহুম হাইনা।” ইমোবীনা খরনু নোংশিল্লকখি—  
“ঐদি হরাউরিবনি ইতাউ ! ফাগী নস্তে, নহাক চংত্রু —ঐখোয়গী খুল অসিদা

খুনদাছনা লৈৱোবা — লম অসিদা মাগুৱা মুপীদি লৈভবনী। হা! কৱি হায়গে? থুলা অসিনু নোংপোক চীংখৈগী অধোইবা থুলেননী — মসিবু খাদোকলগা মহাক কদামুৱা অমুক চংকে হায়ৱিবনো?"

"নংগী ৰাখলহু ওৱৰে ইতাউ! এইবু চিংববা খাদোকউ!"

"হেৱা, খিৎ ফিকব তোহনা লোৎত্ৰবসু নবানীগী ৰাৱীনা মীয়ামগী লৈপুং ৰাৱী ওইৱবনি — গংনা মাবু অনৌবা মূৰ্তি অমা ওইনা শেহীবগা লোয়ননা নোংপোক থুলেনগী চাওখং থোৱাদা অচৌবা থোদাং লোবীগনি হায়বগী থাজব অমসু থুনজাশিংনা নঙোন্দা আশা তোনৰি।"

"অহুদা নখোয়নদি ঐজোন্দা কৱি ইতেং পীগদৌৰি! তোকঙা শন্দোক্তনা এইবু মীমাংদা খোজোয়নগে হায়বা অসিৱা? লৈপুং ফমছনা অমদি হোটেলদা ৰাৱেম ঙাংবা অসিগী লায়না অসিনবু লৈৱিমখৈদি অফবা থবক অমতসু মায় পাকলোয় ইতাউ!" এইনা শাওৱপা হায়খি।

"নাবু মীয়াম থংহন্দনা নংগী থন্মোয়দা লোৎতুনা থম্ববু ওমজগত্ৰনে?"

"হোয়, তোববুদি ঐগী থন্মোয় অসি থুংম চনথবনি -- বন্ধোপ থমখিবা য়াৱা কুইৱে।"

"কনাদনো? সোৱোদৱা? অহুদি নংনা মাবু মুংশি হায়বসি চুখীদনা?" ইমোবীনা হুৱাউবগুম লুতোন শাংখিবগী মওন্দা হায়ৱকপা ৰাইহনী। ঐগী পাউথুমগী মহুং হনজিনবা অৰ্থদি মহাক থংলমগনি নীংদে।

নীংশিংবা ফৱবা থন্মোয় অসিনা ফাৱক তাৱকখি — মীকুপ অহুগী চয়েৎনববা তাংকক অমা! নীংশিংলকখি মুপী অমা! লমদম তামনা লৈখিবগুম ভৌথবৱা? পুনসিগী অহানবা ওইনা জেল চংলমদায়দা শকথঙনখিবনি। পুলিসনা এইবু ফাগদবগী তামবা হৌৱকখি। হেল্পোৱা মৱম লৈ। লৈখিসহু, ৱায়েল চৈবক কয়গী ৰাফম — মতুংদা অমুক লীখিগদবা লৈ। শম্পংনা থৱদংদি হায়হৌবা তাৱিবৱা? মুমিৎ কয়ানি লোৎনবা হোৎনৱামী। থোৱাং অমা পায়থংপগী শেম শাবা হৌবদা মঙাংৱি। এইবু তৱাইনা ফাহনবদি পমলমদে। মৱম অহুনা পুলিসপু নাগৈছনা থমলমলগা 'অনকপা চীংখোংগী য়ুম' অমদা হায়জিনছনা লোৎপা তাখিবৱা? লৈহৌখিসহু, অহানবা থেংনবা অহুগী মচু শংলবা থোদোক। মগী মফমদা পীথোক্তনা থমলহা থন্মোয় অমুক নৌহোনা কনাগী মফমদা পীৰুগবা? মতৌ কৱৱা থন্মোয় অনিগী মৱী অমা লৈনবা হৌখি-বনো হায়বা থংখিদে। লাইনীং চেৎলবা ঐগী থন্মোয় অসিদা মহাক্সা মেনকাগী শক্ৰম অহুঅক লৌখিবৱা?

মতম কুইৱবগী ৰাফম অহু — নীংশিংলকলে মচোয় মচোয়! নোংমহু মনাক্সা লেপুনা কৱিগুৱা পোৎ অমা মাংখিবগী মওন্দা কোয়য়েং ৱেংছনা ৰীজিৱৱামী।

ঐগী ইতৌ অহুদা মহাক্সা হংলকথি —“করি তাহৌরে —করিনো খীরিবদো ...?”

ঐনা শকফম হনজিঙ্গা খুস্মী —“মমল যান্না যান্না পোং অমা তাহৌরে, মহাক খুন-লাকপ্রা ? ঐগীসু নন্তে মীগী মপোংনৌ ।”

“কৈদোনবা রাইরুরী মীগী,ঘরিদি — ঐগী ইনাঙ্গা লাকপা সিদা উৎচনিংহুনা রাইরুরিবা ওইরিনিনে ? ঐসিবু নংনা অরং অরাক পাখী অমনি হায়হুনা খল্লুরিবা ?”

ঐহাক নোকনিংখি —মাগী রাইহে ! চপ লেপলগা নোকমী নোকমী তোরম্মী — “বস ! ঝাখলদি ফবীরিদনা ! ঐসিবু মীগী মপোং রাইরুরগা শুলী মমাংদা উৎপা পামজবা পাখংনি খল্লুরিবরা ... ?”

মহাক্সা পোং খিবগী মওংদা কোয়রৈ লৈহুনা য়েংলুরগা খরা পাখংলপ, তৌনা হংলকথি —“অহুবু করি মমল যান্না পোংনো হায়বা !”

ঐনা ইতপ হেক তপ্পা শকফম হনজিঙ্গা —“ঐগী ঞম্মোয় তাহৌরে, নহাক খুন-লাকপ্রা...?”

মহাক্সা শাউরংননা অহমনদি ওইরগা মোমোন মীনোক অনগা লোয়নহুনা, — “শক অসিদি —ইপা হেক পাখংহলৌ ! শংগী চুরুপ মৈখুনা মচু শংলবা, কেল্লর পাকপা হোরবা ঞম্মোয় অহুবু ঐনা খুল্লগা কৈদোনরুনী ?”

পরেং কয়া, ফাগী কয়াগী বারী মতেক কয়া, মচোয় মচোয় তংতুনা ফনা যান্না মাংহোরবনি । অহুবু হোজিঙ্গি অমুক করম্মা কাউরগনী —সুমিং অহুগী রা ? অহানবা জেলগী পন্নুপ লোয়রগা নার্মে তংতুনা ঞোরকপা সুমিংনি । মঙোল্দা আশা মতেক অমা তোরম্মী । ঐনা ফাগী ওইনা হৌদোকলুই —

“নংবু পৈশা পায়জবরা —খরা পুহল্লুদনা বীল অমসু ফংদৌরে, মথোয় পীবিগে ?”

“হে ! ফিকরমপী !” মহাক নোকথোরকথি —“খীকাদার অমুক শাগং-লক্কবরা ? নহাক অমুক ওকপা, নহাক অমুক থোক হৈবা শুলী অমতসু ঐগী পুনসিগী লংলদা তুবৎ শমহুনা লম-লানখিদি ।”

“মরম অহুমক্সু নংগী ঞম্মোয়বু সুমিং খরনিগী মমুংদা জয় তোবা ওমখিবনি ...!” ঐনা অসি হায়রগা মীং অসি অহম মরিক ঞক ঞক হেক খংচিনখি ।

“আই ! আই ! মীং খংপকাসু হৈবোরেকো ...!” নন্তে, জেলদা কাদোক তাবা অসিবু বীল ফংনবরা ?” মহাক্সা লক্করকথি ।

“হৈশিংলবদি ফংবা যাই ! ডায়খো, নংনা ঐ অসিবু ঐহাক লৈতনা জেল চংলবা-হরানবা অমনি হায়হুনা ঞনজবা শারিবরা ? নোংনা নিনিদং কোয়খোকলুবনি ।” ঐনা অসি হায়রগা মখা খরসু শলোকথি —“জেল হায়বা অসি তাকু তরাং তোবা মীশিংবু চৈরাক পীহুনা অফবা মী অমা ওইরকবা হোংনবদা অচৌবা ঞোদাং লোরিবা অফবা কুল অমনি, লৈবাকী মমী মপা ওইগে হায়রবদি জেলগী ছায়া অমুঙং ওইহুনা

অবাবা ঞংবগী পারা অহু তমগদবনি — নীংতস্বগী লাহেংনরস্বা নেভা অমদি মীয়ামগী  
 ঝাখল খনবা মী কয়গী ঝারী তারেদনা ? মথোয়গী মফমদি জেলগী চৈনাখোলনা  
 অনৌবা খোনাগী মথৌ শংনবা কোলুনি ।”

“এঃ । নংসু মমৈখংদা লৈবাকৌ নেতাকাসু ওইগে ঞায়ছনা মঙ মংজরিবোরেকো...!”  
 মহাক্সা লরুরকথি ।

“মীয়ামগী সেবাদা অঙস্বা ঞৌদাং খবা লৌজনীংলুবগী ঝাতনী — সী । নংসু  
 য়েংঙু, ওসি লৈবাক অসিদা ওইরকলীবা পেন্দবা কয়া অসিবু ঐখোয়না য়েংছনা  
 লৈখোকলসিরা ? ঐখোয়সু কবিগুস্বা থবক খরদি তোঁবা তাবনি — মঙগী অচৌবা  
 ঞৌদাং অহু ঐখোয় নহারোলনা লোড্রবদি কনানা লৌরগনি ?”

কুমশিং ১৯৬৫গী চাক তাংবগী আন্দলোন — ছাত্র নহারোলগী ঈখেং তাখিবা  
 ঈহৌ অহুগী মঙুং তারকপা সনালৈবাকৌ বাজনীতিগী অমদি, অর্থনীতিগী অভিযাদা মশক  
 খীবা হৌরকথি । পেন্দবগী ঈহৌ অমা হোগংলকথি — মচি মচিদা ওরগেনায়জেসন  
 কয়া তোঙান তোঙানবা পান্দমনা যুমফম ওইরগা মথৌ কোংবা হৌরকপগুম তৌখিববা ?  
 খৌদোক অহুদা ছাত্র অমদি নহারোনগী লুচিংছনা অমদি মংজিন ঞাঙ্কনা যাওকবশিংগী  
 ঞম্মোয়দা ‘চৈনাখোল অমা পীবগুম তৌখিবরা ? কলেজগী থবক পুবা সেক্রেটবী  
 অমা ওইনা ‘রোনো’ অমসুং ঐহাক — অচৌবা ঞৌদাং য়াছনা হৌমীন্নরকথি খৌদোক  
 অহুগী মাংজিল থাছনা যাওখি । ঐহাক শাখীনা শোকথি — হোসপীতালদা লৈখৌ ।  
 খুংলায় পায়বগা খুংলায় পায়দবগা কৈদৌঙৈদসু মায়য়োক্রবা য়াদে হায়বগী পারা অমদি  
 ফাঞ্জবনি । ঐগী ঞমুংদা অঙাং ওইরিঙৈদগী ফুমজিন্দুনা ঞমলকপা পেন্দবগী চৈনাখোল  
 অমা লৈরকথি । মঙগী মশিজা অহু ফাজিন্দুনা থস্বা ঞমখিবরা ? অচৌবা ঞাক য়োনা  
 ফুদোকগা খুংলায় পায়বগী নেশা অমা পোকহনখিবরা ? ঝাখল অসিমদি মতম অহুদগী  
 নহা অয়াস্বদা পোকপগুম তৌখিবরা ? ঞম্মোয়গী ইতিহাসতা পেন্দবা কয়াবু ইশিন্দুনা  
 ঞস্বা নস্তনা করিদি তৌরুগবা — ? পেঞ্জবনি হায়ছনসু ইতোমতনা ঝাখল যাওদবা  
 অপং ঞোনা উংলুছনবু কৈদৌরুনা ? অহুমকপু পেন্দবা কয়গী মরক্তা ভাবোক অমা  
 ওইনা লেনবা অহু পামখিবরা ? মতম অহুদা রোনো ইবানী বীঃ এঃগী আরোয়বা  
 পরিখা পীঞ্চে — চৈরক অহুদা ইবানীনা থবক খরদি পায়খ’নবা হোনবগুম তৌখিবরা ?

নোংমা মহাক্সা হৌদোরকথি — “বীরো । নহারোনগী য়ান্না শক্তি লৈরবা খুং  
 অমা শেষগী মথৌ অমা তারে ।”

“ঐসু অহুয়া ঞনবদি কুইরে । নভে, রোনো । খুংলায় পায়বগী খুংলা ?”  
 ঐনা হংখি ।

“খুংলায় পায়দ্রবদি সমাজ অমদা অওনবা পুরক্তবা হোংনবসিবু ইয়ামক  
 য়াড্রবরা ?” রোনোগী কজরবা ঝাহংনী ।

“স্নাই —তোমদি মচং ওইবা মী নহা খরদি কোকশি খৎতুনা খীফম থোকই।”  
এনা মাগী রাহংবু য়ানিংবা উৎলম্বী।

“মহুগী বৌদাং অহু বীরো —রোনোনা মাংজিন ঝাছুনা অচৌবা বৌদাং অমা লৌবদি কমদৌই?” রোনোনা মথা তানা শমথরকখি, “ঐথোয় অনি মীশব তোডান-নজববসু ঝায়ায় অমতা ওইতুনা চহি কয়া ঝাদোকুবা যাদনা তিগ্নবকলবনি, নংন তৌসি হায়বা ঝবক্তা ঐহাক খোংফম অমসু লেংবা তৌদনা পুনসি অসিমক সমাজগী সেবাদা ঝায়ায় কংলগে হাফতুনা রাশকগ্রবনি।”

বোনোগী অচেংপা ঝম্মোয়গী রাইহে অহু ঐহাক পেনখি। মাগী মফমদা ঐসু রাশকখি —“বোনো-বীরোগী ঝাদোকুবা যাদ্রবা জুবা অহু পুনসি অসিমগী ঝাদোকুবা তৌদনা নংনা চংশি হায়বা লম্বেলদা ঐহাকসু অচৌবা বৌদাং লৌরবনি।”

লমহেনবা নহা অমা ওইনা হৌবকপা ‘বীরো —রোনো’ অনিগী শাংলবা পুনসি রানী —নফম অসিদা লাভা ওইথোকতে। অহমকপু মতাংচানা নী শিংলকলীবা বোনোগী ঝ খবদং হায়হৌবনা চুম্বা বোনোগা ঐগা রাখল যান্না মাইলৈ। মহাকসু লম অসিগী ঝাখল যান্না খমজবা, আশা চাউজবা নহা অমনি হায়বা অসি মাগী লৈকায়দ অমদি নগাবোনগী সমাওদা তৌবদা থবক কয়ানা সাখনী স্কুলগী পুনসিদগী হৌতুনা বানো লোয়নকখি ইবানী তিগ্নবা অসি যান্না লহা চায। মবম অহুনা ‘বোনো —বৌবো’ ‘বৌবো-বোনো’ হাফতুনা দাবা বিবনি। রাবী কয়ানী পুনসিগী অবোয়বদা।

বোনো বোনো? নটৌদা মহাক কবি ওইবকপা? ওসিনা মহাক কদাযদা চংগ্রবা? ছত্র অনদি নহাবোনগী মবক্তা মশক লোংপা যাদবা তোশীন ওইনা হেক্তা চোংখোছুনা লৈববা বৌবো বোনো অনিগী পুনসিদা খংহৌদনা উনা লেংবগী পাউ অমসু তাবা হৌবকপগুম তেঁখিববা...? অহুক কুং বা রাবু কয়ানী নীংশিংলুগব? রাহংশিং অসিগী পাউখুম পাবগ লোয়ননা স্কুল বহেজগী রাবীসু মচ খাংবব লীবা মতাবদি ঐগী ‘চাংখাং পুয়া’ অসিমকসু ‘মহাবামায়ন’ অমা ওইখিগদ্র হায়বগী চিনবা অমা দৈবকলে। মহাবতসু নতুনা ঐগী মীংলু পীবাংগী অকোয়ব চাংয়া তময়া অসিদ মী কয়গী পুনসিনা কোবশিন্দুনা লৈগ্রনি। মংম অহুনা মবক্তা চেয়েংনবগী মচোয় মচোয় তারবা ঈথেঁ কয়া হায়জিগ্নজুনা নখোয়ব কোক-ঙাওহনবগা চলাক অম তৌরে হাফতুনা খনবিবিবরা... নন্তে, ঐগী মখোংগকগ্রবা রাবী অসিবু নখোয়না “এক্সপ্ৰীমেণ্টেল নোভেল” অমনি হায়তুনা মশক ডাকপীগদৌরিবরা...?

অমবু ওইববসু, রোনোগী মরা মপাউ ওসি ফাওবসু তাবা ফংলীবরা? মাগী কজেলগী পুনসি লোয়রবা মহুংদা খেংনকুবা পেন্দবা কয়ানা মৈ চুবা হৌখিবগুম ভৌখিবরা? মাগী মপাউ তাবা মুকংদসু, পৃথিবী অসিদগী মাগী মমীং থিবসু ওইসহু—

এতনদি খণ্ডি মাগী মশক নায়ৱবা পুনসিগী ৰাৱী । এগী মীংলু পীৱাংনা অহুক মমল  
য়ামলবা মৰূপ অহুগী পাউ, ওসিদি কৰি হায়নবু তমলসিগে —? মাগী ৰা অমুক  
খমখিগে —ফাদোকলুৱবা মীংয়েংগী মীংলম অসিদা মোমোন নোকপা মীনোক অমা  
নীংশিংলকলে —মাগা শুমিৎ অহুদা ঙাংনখিবা ৰাইহে অহু ফনা কুইনা মরক থংলুৱে ।  
মহুগীদমক এবু ঙাকপিৱোইত্ৰ —?

“জেলগী ছাত্ৰ ওৱিঠৈদা ফরক তাজহৌমিকো ।” চহি কয়া মমাংগী অৰ্থ লৈৱবা  
মোমোন মীনোকী ৰাইহে —ওসিসু কৰিগী কাউৱুগনী —? শুমিৎ অহু য়ান্না শুংঙায়খি ।

“অহুদি ওসিমক চংলসি হায়বৱা ?” এনা মাগী খুদাং পায়হুনা চিংগদৌবগী  
ভৌৱশ্মী ।

“ওশ্মায় কৈসু !” এগী খুং কহোৱকগি — ‘এনা হায়বদি মথং অসিদা কৰি  
অমুক খল্লিবগে হায়বনি —লাইৱিক তম্বা চংকদৌৱিবা নত্ৰগাংখবক খীবা ভাৱবৱা ?’

এনা মাগী ৰাহংগী পাউথুম পীবা ভৌদনা পুৱিঃগী অপাহা অহু উল্লশ্মী —  
“সমাজগী অশোয়বা চুমখোৱবা হোংনবগী ৰাখল খনবা নহাৱোনগী অপুনবা শক্তি  
অমা শাগংনবা হোংনবগা লোয়ননা “অহানবা খুংলায়” অমা পায়খংপা তাৰি । নংসু  
এগী পুনসিদা অচৌবা খৌদাং অমা লৌগে হায়বসি মপুৱিঃদা লেপলবৱা?”

মহাৱা এবু চিংনা য়েংলকখি, খৌনা ফনা হেক খুমদোকপদি ওমখিদে । মহাক্তি  
য়ান্না ৰাখল লৈবীনি —চিনফেনতা ফবী অমসু নন্তে —ওশ্মায়দা ঠৈহাক খল্লুৱগা  
শিংনা থুমলকখি —“নংগী পুনসিগী অৰা শুংঙায় খুদিংমকপু হকচাং তংখায় অমা  
ওইবগা লোয়ননা নাকপাক অমদি শৰুক য়াগে হায়বগীদমক নহাকপু শুংশিৱিবনি ।  
নন্তে, অহানবা খুংলায় হায়বদি কৰিনো ?”

“কলম অমসুং ৰাফেং চেফেংগী পাউ চেতনা সমাজবু শেমদোকৰা হোংনবদা  
অচৌবা খৌদাং অমা লৌৱিবনি —সমাজগী সাহিত্যনা মীয়ানগী পুনসিদা ইবিল অম  
পাবগা লোয়ননা তুমলীবা মীৱোন অসিবু হৌদোকে হায়ববদি কলমগী অহানবা  
খুংলায় অসিনা য়াকায়ৱোল শকফম থোকই হায়বা অসি পুৰিবাগী কাচিন কয়াদা  
থোকখিবা ঈহৌনা সাখিনী ——— !”

এগী ৰাইহে অসিবু মহাৱা য়ানিংবা উৎপগা লোয়ননা ফাগীগী মথেল অমা  
হাপচিল্লকখি —“জেল অমুক চংখিগে হায়ৱিবৱা ?”

“নেহৰু শাহুনা লাইৱিক ইৰুগদবদি নন্তে !” এনা নোকমী নোকমী তৌখি—  
“খবক সুদনা হিংগে হায়ৱবদি জেল অসিদি অৱাংপা লৈতবা পুঁকৈনী —ফাদোক  
অমতং চৱা হেন্দুনা শি হায়বদি তাৱিৱোয়নে?

“জেলগী চাক চাহুনা হিংবা পুনসি অহু পান্ধীৰুগহু ।”

“অহুৱবু খোৱকলীবা অসিনি !” এনা অসি হায়ৱগা মথা লৌঠৈ —‘কদায়

লুপা অমা অনিদন্থ পায়জবরা ? ওসিতবু নাটৈ চাদবগী ভৌবনি ।”

মহাঙ্গা অর্থ লৈরবা মনোক অমা নোকলগা য়েলকথি, “মালদি করি যাওজরি ?”

“মাল...? সে, অহুদি ঐগী ষম্মোয় অসিমক ওসিদগী হোনা নঙোন্দা বাক্সোপ  
মলবনি —থুংখাঙ লান্দুনা মৌঙোন্দদি ষমদোকথিহুকো — ।”

উহাঙ্কি ঠনাঙা ইমোবী ফমলী হায়বা কাউথোকনুই । শ্রুগী মৌকুশ খরদংদি  
নাংশিংবগী নাংশিং ঈপাক অমদা লমফৈরুবা ঈগী রাখল অসিনা লোয়শিল্লকপদা মপা  
হেক চান্নরুবগুন্না চিল অসিনা হায়দোকথি — “মাল ? সে, অহুদি ঐগী ষম্মোয়  
অসিমক ওসিদগী হোনা নঙোন্দা বাক্সোপ ।”

ঐগী রাঠৈ অসিগী থুদোংচাবা অহু ইমোবীনা লোশিন্দুনা নোংশিল্লকথি —  
“তো ! তো ! ছবানবা ফাবেদনা ! নকোকতা নপীদগী হেন্দোকজুনা লুবাং ভৌ  
ফাওবা ভৌবেসে ! হৌখিবা রাখলদা লুপলুবগী মহাউ অহু নচিলদি ত্রেক ফাবা  
নহোজেনে ? হৌজিকি ষম্মোয় অহু হেন্দোকপগী মহংনা মহাজন অহুম্বক .....!”

ইকাযবা খরদি পোকলম্মা । শ্রুশি হুংঙনগী থবক হায়বা অসিমকবু থক কুইন  
লে ওপা যাদিবসি কবিগীনো -- ?

ইমোবাগী স্বাং অচ পাউপুম পীবা তাবম্মী -- “ইতাউ । সোবোঙ্গা ঐগা য়ান্না  
কোয়নদে, খংদবা মীনদি মঙং অমা ওইনা লৌরোয় হায়নিংঙায় লৈতে । চীংখোং  
চীংখা অসিদা ইবানী ফম্মীরখি, ইচম চমনা অহুবু ষোয়দোকপা মরী অমা কোয়থোক-  
খিবা লৈতে ।”

“হোয়নে, খংঙেনে — অদো লৈহল্লসে হায়বা । সে, মখোয়গী ইমুংদা নংগী পম্মৌ  
শাড়ুনা লুপী হায়বা অহু ঐ চংকে ।”

“আই ! অ ই ! নং তশেংনা হেঙা হায়বেদনা ।”

“ইতাউ ! ঐ ইমোবানিনে ইমোবা ! মবু ওমদ্রবদি ইপানা ধোনবীবা মৌং  
অসি ‘ইচোবা’ হায়ছনা ওহোককেসে ।”

ঐহাক য়ান্না হৈনবমদে । রাজাও ডাংবদা মপা লৈজব্বা ইমোবানি । থুল অসিগী  
হায়ফেং ভৌবা ওম্মা নহানী । মবুক মপাউ য়ান্না লৈ, মরিংজেল য়ান্নাসু খাই । মজুক  
হারা ফাওবা মৌদি নন্তে । মহাঙ্গা ওমদবা থবক লৈতে । ষোয়দোঙ্গা ঐগী ইফমদি  
মায়কৈ থুদিংদা পাশ্বোম তিংছনতা লাকলবা মরুপনী । মীনা মাবু কিটৈ । ঐগী  
মৌ ওইরবদি য়ান্না ফবা মীনি । মাগী থুলবু মীনা লাকখিবা য়াদে — ইদা ময়ামগী  
মহংশিনছনা শিজরুরগে হায়ছনা চোংথোকই । অপং ষৌনা অমা মঙোন্দা লৈ ।  
অহুম্ব ওইনম্বক মাবু মৌ থুদিংনা য়াই । মৌ খংনহনবা, মৌ শ্রুশিনছনবা হৈবগী মতিক  
সারেম ষৌরেমদা মতম মাংনহনবা পাম্মুবা লৈতে । মৌ ষাজগনদবগী মতিক পাউ  
খল্লোকপা ফৈ । মাবু তোকডা মপী হায়রগন্থ খংনৈ ।

“সোরোদি ঐগীশু ইচলনি, ফাগীনা অচুয়া ওইনবা হোংনগ হু ইতাউ ।”

“অহুদনিসে নংবু জেকেনি হায়নিংলীবা, নংগী পোকমৌন্নবশু নন্তে, অশাবা মবুং অমন অশাবী মচল অমবু লৌবা যারোয়দবগী মরম পান্মী । নংগী অহাংবা ফিদম কৈরক অহু মমৈংদা “লীল কৈরাক’ শাম্ববগী লীল মকোক নেংলুরগা তারকপহু তানিকো ”

“এঃ ইডোবী, নংশু প্রমানগদি ফনা মইজরেনদনা ।”

ইমোবীনা হরাউ মথোয় কাজরকথি — “ঐশু লমসিগী ঙাংবা শকপা হৈবা মীনি হায়তুনা লৈজরিবনি — নংশু ফাগী হৈবনী হায়তুনা লাকচরিবনি — ইবানী ঞেংগায়নবা অসিদা ঐদি মহাজোকর তারবনি ।”

উহাতি নোকমীমথি ইবানী — মদু নেমংরগা ঐনা মথা লৌথে — “ঐহাক সোরোগী ওজা অমশুনী !”

“হোয়নে, খংডেনে — ওজা অউতনা অশুক যান্না ছাত্রি লৌশিনবদি চংনবী ওইরগা নংনা ছাত্রি মচা অমতং লৌবদা ঙাংনগদবা মীশিং অহুগী মচিলদা শিংশিৎনা শিৎপা ওমজবদি ঐহাক ইমোবী নজেনদনা ।”

“ইতাউ । ঐহাকশু বীরোনি । ঐগী পুনসিগী দিরেপ অমা তোঙান্না লৈজৈ, মীগী পুনসিগী মমী ঐডোন্দা তাহনবা পামদে । অহুগুয়া মখলগী ওজা অমা ওইজনিং হুনা সোরোবু লাইরিক তসীথিবশু নন্তে । মথোয়গী ইমুংনা ঐবু য়োনা খাজথিবা অহু লোয়বা ফাওবা ঙাক্কে হায়তুনা থল্লি — অহুবু মফম মতমগী অমদি তুংগী রাবু কনানা খংবা ...?”

“তো ! তো ! নংগী মমৈ তারকপদা কোচিং অমা হেজা কো শিনবসিনবু হল্য যাদে — লোংপবু হৈথ্রেহে !”

ঐনা পুক্রিংগী অচেৎপা রাইহে খরশু মথা তানা শন্দোকথি — “সোরোবু ঞেংনবা অসিনা ঐগী পুনসিদা অনৌবা নন্তে । মাগুস্বী ছাত্রি কয়গী মরক্তা তলব ফংদবা শুলগী ওজা অমা ওইনা মতম খরশু লেনখিদবা নন্তে । মরম অহুনা ওজা অমমা মাগী ছাত্রি অমদা য়েংফম থোকপা মীংয়েং, ঙাকফম থোকপা ইজং মচা অমতং ঙাকচরগা চংচথিগে খুংগী চমলবা ওজা অমা ওইনা । ওজা হায়বা অসি গুরু অহুমগী মশুং চল্লী । মমা মপানিশু হায়বা যাই — জাতি অমগী মীরোন শেষদা অচৌবা খৌদাং দৌরিবা ওহুগী থাক ঙাংল্যা কিনম অহু মাংননবা হায়বা অসি ঐদি শুকপাম হেক পামদে অফবা মায়কৈদা ছাত্র ছাত্রিবু শেষীগদবা ওজা অহুনা লমচং মোংলবদি মাসু কনানহু ইকায় খুয়বোরোয়, মাগী অফবা পাউতাকপু কনামশু ইনিবিরোয় ।”

“এঃ নংগী রাসিদি ফনা থাক ঙাংখেলকলেনা । নন্তে, ঐবু মীং হোংবদা ...” ইডোবীনা ঐবু ওরুপনা য়েলকথি ।



“শোয়দ্রবনি ইভোবী ! নংনা ফনমক উনা লেংহনগে হায়হনা হোংনরবনু নংগী বাদি মীনা কয়া থাজনদে । সোরোনসু ওরুা ষোকনী । ইতাউ, ঐদি চিল হোংদবা মীনি, ঐনা ঐমকী ইচল ইচেগুয়া খনথবা নুপীশিং অহুগী মফমদদি মবুং অমসুং মৌপরা অমনা চংফম ষোকপা লমচং অহুক চংপা হায়বা অসি ঐগী অচেংপা রাশকনী । তৌবন্ত লৈবাক মীয়ামগী সেবাদা লুপলবা মীশিংনা নুপী খুদিংবু পলেমনি হায়হনা খনবা তাবনি —নুপীগী অচেংবদা খুদোংচাবা লৌবা মী অমতনসু মইহ য়ানবা সেবারী ওইবা ওমলোয় । ঐহাক অরুবা লাইমীং অমসু লৌরবনি ।”

“লাইমীং ?” ইমোবীনা ওরুপা হংলকখি, “নংবু মৈতৈ মরুপ অমুক য়াওখংলত্রা ? ঐহাক নোকনিংখি, নোকসু থুমখি —“হোয়, মীতৈ ফুরুপকী ময়াং মরুপতি নস্তে ; নোংমা খংলকনী !”

“ফরে, অহুদি নংনা আশা তৌজরুবা নুপী অমনা নংবু পোকমীন্নবা মবুং অমদৌ খল্লি হায়রকলবদি নহাকী রাশক অহু ষোকপবু ওমজগদ্রনে ?”

“শোয়দনমক খুদুম চনবা তারবনি অহুবু কনানা খংবা মী হায়বা অসি মফম মতমগী মখা পোনবনী ---- ”

“নংগী মমৈ তাবগী কোটি অসি ওহোরা খোয় দী শাওগংথ্রেহে, ডায়খো ডায়খো —নংনা নুপী খুদিংবু পলেমনি খংবনিনা নুপী নহা বীদবা তারবরা ...?”

পুক্রিৎদা ইমোবীবু ষাগংলম্মী —হংবা য়াবা রাহংনী । নোকমী নোকমী তৌরগা পাউথুম পীখি —“পলেম মানবীশিং অহুগী মনুংদা পলেম মান্নু হায়ব য়াদ্রবা নুপী অমতঃবুদি...! ” মখা তাবা তৌদনা চপ লেপখোকলম্মী ।

“মীশক অহু কনানো হায়বা ? সোরো নস্তনবু নংগী কনানো -- ? মাবু কদায়দ নংগী পলেম মান্নিবনো ?”

সোরো কনানো হায়হনা মশক নৌনা তাকলুফম লৈরিবরা ? ঐগী ভারী তাহুনা কোকডাওবগী অচৌবা খৌদাং লৌবীরিবা ভাবোকশিংনা লোংপা হৈরবা ঐগী কেকু অসি ফোংবা ওহীরবর ... ?

ঐনা নুংখিল অহুগী চীংদোনবু থুপচিনবা ওইনা হায়খি —“ইতাউ ! পাউ অহু মী অতৈদদি শল্লোলুনুকো ! তোকডানা অচুয়া ওইরকপসু কনানা খংবা --- ? ঐগী অহুকপা পাউ অমসু থুনা তারকলগনি ?”

“অহুকপা পাউ ---?” ইমোবীনা মায় পাকলে হায়বগী হরাউবা উৎতুনা নোকথোরকখি —“সোরোবু পুরগা লোন্না চেনবদি চেনখিহুকো ....! নবানীগী লুহোংবদা ঐহাক তৌজি খোংদৌরিবনি ...!”

ইমোবী চংথবা মতুংদা ঐহাকী পুক্রিৎদা রাহং অমা লাকখি —“উনা লেংবগী পাউ মরুপা ঐবু কমদৌনা লোংসিবা ? লমদম তান্না লৈহৌরবী মাবু লৌরুবদি

কমদৌই? মহাক্সা ঐগী মায়কৈ য়েংছনা ঙায়রমখিগনি হায়বা অসিবু থাঁজরুকম লৈরিব্বা ....?”

অমবু ওউরবসু, উনা লেংবা হৌরকলে হায়বদি ঐহাকসু য়াবা ভারবনি। ইমোবীগা ঐগী মরঙা মৌশক থেম্বা পরদি লৈখিবগুম তৌখিবরা ...? ইমোবীনা থংহৌদনা থুগায়খিবা ঐগী অহানবগী ব্বারা মতেক অত্থ থংনিং হেক নীংশি লকখি। থম্মোয় বম্বোপ থমলম্বা নুমিংকা থৌদাক অত্থ ইতোমতা নীংশিংছনা লৈহৌবগুম তৌখিবরা ....?

মহাক্সা থোঙ্গাল ময়াদা লাওহৌই —“য়াবোই! যাবোই! লুপা অত্থতা পুথো, থম্মোয়দি থমলসু, অং! অং! থম্মোয় অত্থ অত্থতা অমুক থু থাঙ লান্দুনা লৌনম তৌংগা ভুর র ণাররুকহুকে ...”

“কমানা থংবা শেনজাও পায়বী মহাজন অত্থেবু থেংনরবদি অমুক মমল কাথংছনা থুংথাঙ লানখিবসু য়ারি!” ঐনা লরুন্নম্বী।

“মথোয়দি করি পীগনি ..?” মহাক্সা ঐবু য়েংহৌখি।

“পুনসি লৈপুন নত্রগা কায়নবগী মৌংলু পীবাং ! অসিদং হায়রমলগা ঐহাক লাকখি —হুমিং অত্থ।

নোংমা, নোংলৈ নুংশিংকী, সহমনা পোথাকম থংছবা পুনসিগী পুংফম অমা লাক-লম্বী। চিরবা চৈরক অত্থদা পুনসি লৈপুনগী ব্বাখল থাদোকপা তাখিবরা ...? কায়নবগী বীদায় লৌনিংলম্বী! মাগী থম্মোয়গী কৈঙমশংদা ফাদোক তাথবা থম্মোয়বু জামীন্দা শংকে হায়ছনা অর্পালগী চে লানখংলুই। মাংলু পীরাংগী মথোয় অমা ফংলৌবসিনি হায়সিরা ...? ঐনা মাবু থাদোকপা ওমখিবরা? মহাক্সা ঐগী থম্মোয় হন্দোকপীরকপগী মহংতা, করি চৈনাখোলনা পীরকখিবদো ...! লমদম তান্না লৈহৌরবা ব্বারী —লৈহৌরসনু লমদম তান্না! মাবু নুংশিবগী লময়ৌরবা থম্মোয় অসিনা করন্বা কাউগনা —সোনারেনগী মচানুপী ..?

“The words of love then spoken;  
The eyes that shone,  
Now dimm'd and gone,  
The cheerful hearts now broken!”

—T. Moore



॥ ৫ ॥

## লীলা হৈবগী কেকু

ঐগী পুনসিগী লীলা — চয়েনরবা রারী  
কয়গী পাখোংনি । মুংডায়বা হৈবগী

লায়না অমনা ঐঙোলা শাখীনা লাইচুবি, পুনসি  
অসিমকপু ফাগী ফরাংনী হায়ছনা খনবশু ওম-  
খিবরা ? ঞ্মোয়দা ওমশিন্দুনা ঞ্মীয়া অচাকপা  
মৈরী — তাক্সোয় তারবা পুনসি অসিগী নীংশিং

খুদমলা ? ভাব মেন তাদনা হৌথবা পুনসিগী শাংলবা পন্দুপ কয়া, মঙলানগী ফজরবা  
পৃথিবী অমদা লুপ্তুনা লেনখিবনি হায়সিরা ? কুমশিং কয়গী তুংদা ওসিদি মহাক  
বদায়দা লৈথবা ? নৌছনতা লৈহৌগনী হায়জখিবী মহাকপু নোরিববা ? পুনসিগী  
অতেক অকায় মরক অসিদা ঐনা ওসি নীংশংলিবা অসিবু কনানো ...?

ঐগী তয়াং তশোয়রবা ঞ্মোয় অসিনা যাদা শাখীনা চিংনরক্রে — চীংখোংগী  
উনা শঙলেন অসিদা কনাগুসী মুপী অমদি লৈরছগুম তৌখিববা — ? ঙাংনখিবা  
রাফম কয়া, খোকখিবা থৌদোকশিং অছবু তশেং তশেংবা মঙলা ? মুংডায়বা হৈবগী  
মুমফম অমদা পেন্দবগী চৈনাখোলবু কাউখোরবা হোংনবগা লোয়ননা কিছরবা মুমফম  
অছদা রাখলনা শাগখিবা মূর্তি অমবু শং শং চোংখোকহন্দুনা রারী শাখিবরা ? নভে,  
মূর্তি অমগী মাং অমশুং তুংদা তোঙানবা মূর্তিগী নমী অমনা ঐবু চৈনা চৈথেং অমা  
পীখিবরা ? মতম কুইরবগী তুংদা ঐ ইশানা ইশামকপু খাজবা ওমড্রে । ঐনা ঔখিলা  
রারী অমনা চীংখোংগী পুনসিদা খোকখিবা, থৌদোক কয়গী মরস্তা চয়েনখিবনি  
হায়সিরা — ? রাহং খুদমগী লুরবা পাখোং কয়ানা ঞ্মী লোনশিন্দুনা ঞ্মলখা মাগী  
রারী, লোয়শিনফম খংদ্রবা কলম অসিনা খীন্নি, অছুঙেগী পরেং কয়া, ম চোয় মচোয় ।

নীংশিংলকলে, চীংখোং পুনসিগী লময়োরবা লীলাগী তাকক — খুনজাশিংবু  
অঙকপা পোকহনখিবা থৌদোক — পুনসিদা ফাগীনা অচুং ওইখিবরা ? ইমোবীনা  
লোংখোজুনা লেংহনখিবা উনা অছ যাদা খুনমক উপশিনগে হায়বগী হোংনবা অছ  
মইহে ঞ্মানখিবরা ...?

নীংশিংবা ফরসা ঝোয়ায় অসিনা মুমিং অহুবু কায়্যা কাউরুগবা ....? অমুকনী ।  
খা অমসুং তাং কাউরে । দায়রীদি ময়েক শেংনা মতা খায়না ইথিবনি । হৌজিক  
দায়রী অহু খীরুনবগী মতম লৈতে । ঐগী দীগী ইতিহাস — মুমিং খা য়াওদমসু  
“মহারানী লম্বু বা” ইবা নত্তে ; “মহারানী চৈশারোল কুম্বা বা” ইহুনা কুম পাখংলুবসু  
নত্তে । ঝোয়ায়গী চেমায়দমসু ইশিন্দুনা থমহৌবগুম তৌখিবরা ... ?

ঐহাক য়মদগী হেল্লাঙে । মাজোলদা ফমফুনা লৈরম্মী । ইমোবীনা মাং  
খারহুনা চাউঙে, অমুচৌ অমদি ইবোচৌ লাকখিবগুম তৌই হায়বা নীংশিংবা ওমলী ।  
ইমোবীনা অহানবমক্তদা হৌদোরকথি — “অকপা পাউ অমা চায়, চুম্বরা ? নংনা  
নহালমথে ইফালদা অমুক চংলুরিবা অহুদি অসিগী ওইরেকো । অহুবু ইতাউ ঐদি  
নংগী কৈদসি খরদি অহুম .. !” চিংনবা উৎলকথি ।

চাউঙেচৌনা মরক থংলকথি — “নংগী মহোশাগী ইবেম্মা অহুরা ....?”

“মশক উরগা থংগনি ।” ঐনা তেনতরু থুম্মী ।

মথোয় চংলফুনা ফতা ফমলরে । মমীং ফলপ ফলপ ইমুংলোমদা য়েঙি—  
মশক থংনিংবগী লাংতরুবা অহু উৎলম্মী ।

ঐনা মথোয়বু চখংখি — “এরা, কোন্না উদোবা লৈরবসিদা অহুক ডায়ঙমজিবা  
করিগীনো ? য়াঃ ইকায়খীবিনী ।”

অমুচৌনা থংনিংনা মরক থংলকথি — “লমবু কৈদগীনো ? পাউ হায়দোকপা  
চংপা মীদা ফু-লাকপদি তোরোয়কো ।”

ঐনা থুম্মী — “ইনক নকপা লমনী — করিসু তৌরোইদা !”

ঐগী রাইহে অসিনা ইমোবীগী মফদদা করহা অর্থ অমা পোকখিবনো হায়বা  
থংগৌদে, মমীংনা কোইরপ কোইরপ য়েংলকথি, “নত্তে, ইতাউ নংগীসিবু ফাগী ফাগী !”

ঐ থংঙি — মহারু হায়নিংবা রাফম । মখা তারকপা নংজিউদা মরক শমদখি,  
‘পাউ হায়দোকলুজবসু য়ানী — ম. মপা লৈতে ; ইদৌনা মথস্তা লৈবা জাংনী ।’

খাজগন্দবা ইমোবীনদি কয়া খাজবগী মঙং লৈতে হায়বা অসি উরম্মী । মজক  
নোমলপ তৌরগা ছরক শিহলনবা মঙংদা হায়রকথি — “অহুনবু করেনে, লুহাংবহু  
য়াঃ ফজনা ছৈরেংগী বা মচং ইবদৌনা, তুবং শমজিনবা য়ারেনদা ।”

ঐহাক্তং নোকমিল্লখি — ঐখোয় মঙামক । মছ নেমথরগা ঐনা ইমুংলোমদা  
হায়ফেং ওনশিনবোয় তৌরগা খৌদাখি, “নংবু তারিবরা ? চা মুংহু খরা লোজুদনা ?”  
ঐহাক লৈরগা অমুক শমথখি, “ওহো ! ইকাউবু কাউই, চিনী লৈরমলরোয়, ঐশিং  
খাংগংলসু, ঐ লৈরুখিগে ।” ঐনা অসি হায়রগা হৌগংতুনা চংকদবগী খৌরাং তৌরম্মী ।

ইবোচৌনা থাম্মী — “থকজবসু য়া-পোংনী, চংএসু রাবী জম শাসি ।”

ইমোবীনা তকলি শোন্দুনা মথস্তা ডাংজৈ —“আহ ! চা পুখোৱজুনা খোৱকপা মো অনৌবী অহুভংগী মশকতু হেক য়েংবা ফংহনজ্জেন্দো ।”

অমুচৌনা পাংশিল্লকথি — “নৱাইবক্সা ধীৱিবসু চিনী লৈৱমদবা মুমিংতা হেক থোকউৱে ।”

ইমোবীনা ছং হেক্সা খুজিল্লকথি —“ঐ চিনী লৈৱকুগে, নংগী মো অনৌবী অসিগী মশক য়েংদবা মুকয়া যাদে —ঐহাক য়ায়া চিংনবা অমা লৈৱি ।” অসি হায়ৱগা বুক হোগৎলকথি ।

ঐনা পোং খৱসু তপশিনথি —“অং ! শঙ্কোম কোকটা অমসু য়াওৱকউ অৱেস্বা পৈশা অহুনা চুৱপ উপু অমতংগা হেক লৈৱকউ —কোমৱবদি গীলাস মৱি মঙাদংগা —মুন্সাল অনৌবা হায়বা অসিদি মঙং চাদেনে —কৱি হায়গে ?”

“পৈশাবু কদায়নো ?” ইমোবীনা মমৌং লংখৎলকথি ।

“নঙোল্লগী অহুম তৌৱকউ —ঐঙোল্লা মথায় অমদগী হেমা য়াওদে ।” ঐনা পুৱিং তেংনা থুমথি ।

ইমোবীনা ইথি থিগৎলকথি —“হৱে ! হৱে ! মথায় চংতবা অমা পায়ৱগা লুহোংগদৌৱিবা —ফনদি হৈনা শিনগদৌৱিনে ....!” মুৱবা কুচু অহুগী ভৌৱবা মৱানা থিগৎজুনা নোকথি ।

“এৱা, লৈ পৱেং অনিথক লেংলগা মীয়ামবু সাথি ওইহল্লগা হুৱবগীবু শেন চঙনীংডায় লৈতেনা —অহুবু ৰা থোকলবদি শেন থোকই হায়বা পাউৱৌ লৈ ।” ঐনা ষোশাদনা থুমথি ।

“হোয়নে, অহুগীবুদি ঐথোয় লৈনে ।” ইমোবীনা থুমথি ।

ডৈহাক লৈৱগা খুল্লগী ঙপী অঙাং কয়া মো য়েংবা লাকথি । ৰাহং লীশিং অমুক মুজবসু ফনা য়ায়া হংলকথি । ঐহাক ৰা ডাংখিদে । থুং খীল্লগা পুন্সমকপু ইমুংদা থাজনথি ।

চৈৱক অহুদা ইমোবীনা মীয়াম মৱক অহুদা কোইয়েং য়েংজুনা মীশক অমবু ধীৱিবা অহু উৱকথি । সোৱোদি কদায় হায়বগী ৰাহংনী । মথস্তা নোকমী নোকমী হায়দোকচথি —“শোৱজ্জেন্দো !” ঐঙোল্লা অমুক ওনশিন্দুনা লৱৱকথি —“হুৱানবা নকোকতা য়েহৌ হৌৱে ।”

মনাশা ফমলীবা মৰুপ অহুম অঙনা মাগী চোত্ৰং পাত্ৰং অহু কৱিসু ভাপ তাখি-দবগুম তৌখিবৱা ? ৱৱদি ওৱপ তৌৱগা ইমোবীদা পুন্সপ ওনশিন্দুনা য়েংলম্মী ।

চৈৱক অহুদা ঐনা মাবু অঙাওবা তাহনথি —“ইতাউ চাউঙো ! নংগী নশেল মুপা ইমোবী [ মচল লোঁবা ] অসিনা হৌজিক লোনথিবা চোইৱোল অহু তাহৌইদনা, হল্লক মৱক অসি থাসি থানৌ হৌৱবনি —মুপী অঙোমবী অমনা পোংসেম তৌৱবনি ।”

অমুচৌনা তাপ ওকশিল্লকথি —“তাহৌই ! তাহৌই ! লক নংনসু মুপী অতোনবী কোয়ৱিৰোৱেকো ..”

ইমোবী জাভাংবা লেপথে । মবাইগী মমাংদা হিদাক ঝাঝা অহুদি খংতে হেক তেখি । ইবোচো রাওবা অসিনসু সোরোগী রা পনবা ভুমখিবনি । ইবোচো হায়বা অসি সোরোগী মবুংনি । ইমোবীদগী এনা হেমা ফাগী হৈবা নীনি হায়বা অসি খংজরমগনি । নন্তে, নখোয়না ঐসিবু কদর কম্পীটিঙ্গনা কাঙি তারবা জুঝারী অমনি হায়হুনা খনবীরিবরা ? ঐগী ঝারী তাবীরিবা ভাবোক ! নখোয়সু ইমোবীনা চিংনরিবা মৌশক অহুনা হায়হুনা খনবদি খনবীরিদনা ! খনবিহু ! খনবিহু !

ঐগী শুংঙায়বা পাউ তাবদা হরাউ মখোয় কাজরবী নৌবীসু থুংবু থুংলরে —তু ! তু ! ঐগী অহুকপা খোদোক অসি লৈকায় শিনবা থুংনা পাউ চেঙ্গুরিমাংলে । ভুত্তানা লাককম শোকপা মহাক্সা ইথেংবু থেংতি । সোর থবেং থবেং হোজ্জহুনা ইমাংদা চপ হেক লেপলৈ —“ওজা ! ইচেন্দদি কদায়দা লৈ ?”

ইমোবীনা নৌবী লাকপা অহু উরুবদা করি খনখিবনো হায়বদি খংদে—ঐভোন্দ অমুক নৌবীদা অমুক য়েংলগা ফরক অমা ছং হোরকখি, “হুমিংলা থা-রা শোকলীবসি, মঙদি নন্তেকো ইতাউ ? সৈত্য ! লৈচিল ছতিবু ফথ্রেই !”

ঐহাক পাউথুম পীবগী মতম ফংখিদে । চৈরক অহুদা ইমুংদগী মীয়াম অহু খোরকগা অমতা ওইনা হংলকখি —“ইমুংদসু লৈতনা, কদায়দা লোংলীবনো ?”

নৌবীনা ঐগী ইছং শিন্দুনা থুমখি —“ইস ! জাওবরো নখোয়বো ? মৌ অনৌবী য়েংববু অহুম হায়না লান্দাবদোনা তৌরবদি মশানা লোংখিবা তাবনি । হুম অমদগী মো অমা লাকপা হায়বা অসিদি ইকায় কীরক থুমহুনা মায় জিং জিং লাওই হায়নরিবনি । ঐখোয়গী ইবক অসিদা মায়খোং অহুসু নোংমদি উরকখিগনী, অহুক জায়ভমদবা তৌরুসু !”

“হোয়নে অহুবুদি চুম্মীনে !” ওয়মক্সা থুমলকখি ।

“কাংখদা লোংপ্রা য়েংডুদা মুনা ।” ঐনা মরক থংখি ।

“লৈত্তে কৈসু ।” ইবেচানা থুমলকখি ।

নৌবীনা ছং হেজ্জা শমজিঙ্গকখি —“নখোয় ময়াম উবহুদা ইকায়হুনা উপু মমুংদকা লোংলমগনি । হোরেল শুংখিস তগ্না য়েংলবসু রা-পোংনী কনানা খংবা —ময়ামগী মরক অসি ইকোং ফোংনা অহুম য়াওরবসু য়ার .. !”

হৈদকো নৌবী হায়বীদো । ঐমকী ছাজিনী হায়বদা মতিক চপ হেক চাবীনি । মাগী পাউথুম অহুদা ঐহাক পেনখি । ফজনা হৈরে মতম অসিগী হুপী !

“নংবু মশক উরবরা ?” ইবেচানা নৌবীদা হংখি ।

“উরে, য়ান্না ফজৈ !” নৌবীনা পাউথুম পীরকখি —“ওজাগী হুপীনি হায়বদা খাজরোয় !” ঝাটৈ অসিগা লোয়ননা ঐভোন্দা নোকফেং তৌনা য়েংলকখি ।

ঝাজরোয় ! পাখোংগী শকলোন লোহুনা শক থুপধবী সোরায়েনগী মচা পুণীবু বীরকপগী অমদি মশক য়েংলীবগী জেহোনা নৌবীগী থুলাদা নোংবা মথী কোংলকনী মচা অসি ঐহাক খাজবা ভুমখিবরা ?

“ইস! ঐখোর ওজাগী শক অসিহু কজদে হায়গজনে? কুহু হায়রা মপাজি —রাসি অমবু অহুম মঠৈজৈ।” ইবেচানা ঐগী মীচং চংবীহুনা হায়রা বানী।

“হোয়, অহুবুদি সনামি—তিংখনা যোমলকা থৈবোং মমুংগী অমৃতনী!” নৌবীনা মথা কোথজহুনা নোকটৈ।

ভাবোক অমা ওইনা লীলা য়েলীবা ইমোবীনা নৌবীনা অমুক ঐডোন্দা অমুক য়েং তৌহুনা ফরকী তেস অমা চং হেহল কাপথোরকথি —“শোরদমমক! শোরদমমক! ক্রেক ওইরবনু ক্রেকনানী!! হা! করি হায়গে নৌবী? হি! হি...!” মথস্তা নোকটৈ।

মরক অহুদা ইমা লৈরিক [সোরোগী মমা] অমমুং ইরোমগী ইনে কবোকলৈ চং হেক ফাওরকথি। ইনেনা নোকমী নোকমী তৌহুনা হায়রৈ —“সাধু চেং চংবা, কদায় নংবু মূপী খীরোয় হায়বদায়নে?”

“কালগা সাইগা মাইগে হায়বহুনা। ইনেখোর খাই লৈ হায়হুনা ঐগী মচা নিঙোল অমবু ঞাজিহু রে —করি শোকলগনি হায়বনু খংনে —ঐগী পুনসিগী অকবা পো কাংবা হৌরে মায়কৈ কদোমদনো হায়বদি খংজি।”

“হুংলা থিরুহু ইয়াসিদি —ঐখোর অমুক য়ান্না লৈরিসিদিনা! কদায়, মূপী মচা অংবু মশক অমুকংদি য়েংহরুদনা!” ইনে কবোকলৈনা অসি হায়রগা ইমুংদা চংগদবগী তৌরম্মী।

ফরক মপীনা তনখাম খামখি —“ভায়থো! ভায়থো! ইনে! ওসাইদগী লৈরিবা ঐখোর ফাওবা উড়ি —মাইসি তিকেকা কল্পগা অকোন অহান নায়না য়েংহনগদৌরি —লালা হৌদোবা বাংলী! এরা, ইনে! য়েংলুতবনু অহুমভায়, হরানব তাগবদা হরানবনু অহুম য়াওই হায়বহুনা —অমদো অমদো ইফোং ফোংনা!...হরানব মকো উসোয় হৌরবনিনে।”

মীংলিং নাশিমলবী নৌবীনা ইনেগী নাকোং ময়াদা রাখরা লোন্না হায়খিবগুম তৌখি —মহুমদি ফরক মপীনা উখিদে। সোরোনী হায়হুনা মশক তাকপগুম তৌগিবরা? ফৈদকো নৌবী হায়বীদো! ঐগী ছাত্রি ময়ামগী মর অংগেইবীনি।

“ফৈ ফৈ পোখাহু —ঐহু হোরেল অমুক লাকে।” ইনেনা অসি হাইরমলগা হনখিবা অহু ফরক মপীনা চঙহুনা লৈহৌই।

অমুমম মীয়াম অহু হুংবিল লাকসি লাকসি হায়রগা হমখি। ইমোবী মহা-জোকরনা চংলমদায়দা হায়রম্মী —“লীলা কজজবদি মবানিগী লুহোংবদা ঐহাক তৌখি থোংলোরদবনিকো ---!”

ইমা ঐজিহু চংলমদায়দা হায়রগা রাইহে অহুমমুং তিঙেলনা থমফম থোকতে। ওসিহু করিগী নৌশিমলোয়নী মরোইলগা অমুকি তিঙেলপ তৌরম্মী মানী রাইহে “মূপা মচা! নংগী অসিহু কালী কালী ঐখোরগী নৌ ~~কালী কালী~~”

এনা মখা চৎথরকবগী তানজা পীথিদে — য়ায়া থুনমক মরক জবৎ শমদংতুনা মেনশিনথি — “ঐখোয়গী থুল অসিদা কৈদোবা ইমা ...?”

এগী হৈ শিংবা অহু ইমা লৈরিক্সা থরথিং ওকলীগনি হায়বা থংঙি। শরক অহোবা অমা মতাং চানা জবৎ মেনশিনথিবা অহুনা রা ভাংফম থংথিদে ডৈহাতি। রা থৈরগা মখা তারকথি — “ঐখোয়গী থুল অসিদগীরা হায়মী —?”

ঐহাক পাউথুম অমতংদি পীনিংলম্বী অহুবু চৈরক অহুদা কৈন্যাভোদ্বী হোবেৎ হোবেৎ হেক চংলকলগা রারী গুগায়রৈ — “ওজা! ইনম্বগী মমীংদি করি কোই?”

ঐভোদ্বা পাউথুম গা দম্বা ভৌদনা ইমুংদা চুম্ভিং চংবি। ইমা লৈরিক্সা কুইনা পম্বরমড্রে — থরদি চিংনরপ তোনা হনথিবগুম ভৌথিবরা?

“ইমুংদম্ব লৈতে, কদায়দা থৈথ্রে ওজা! মশক অমুক্তংদি য়েংনিংতিদা।” কৈন্যাভোদ্বীনা ইমুংদগী প্রপ প্রপ থোরকথি।

“ইমুংদা লৈজনে?” এনা পাথংলপ তোনা নৌবীদা ওনশিন্দুনা মখা তাথি — “নন্তে, নৌবী লৈতে হায়রিসিবু কমদৌরিজাংনো? অম্বক অভনবদা নংগা রারী শাহৌবদায়? য়ায়া শাখীবা শূপীনিকো — নংগা অমুংদা নমুংদা চংলগা য়েংহল্লুসো! ঐবু চোপহনগদবগী চেনথবা জাংলানে? নং তাইভোবীনা মরাল অম ফরক তৌরিবা লোয়রেহে!”

নৌবীনা মমীং পৈরপ য়েংলগা লৌ অনা হোরকথি, “অদা, বরিগুম্বা চেনথবদি শোয়বা গারুবা অমা শাহৌবদি কমদৌই ...?”

ঐহাক পাউথুম পীবা ওমথিবরা? রাইহৈ থরদি হায়নীংলম্বী অহুবু তানজা ফংথিদে।

থুজংগী লৈশাবী মরুচা ছোনো চুবী ওইনা ফরক তারবী অমদি ইকায় ইাক কয়া থংদ্রবী কৈন্যাভোদ্বীনা চয়েংনরকথি — “কৈসু চেনবীগদবা শূপী নন্তেদা ওজা, ইফোং ফোংনা অহুম লৈবগুম ভৌরমাল্লোদা!” অসি হায়রগা নৌবীনা অমুক ওনশিনথি — “ইতা! মমীংবু করি কোবগে? নংসু থংজনে? ভায়থো, নখোয়গী ইচেদি ওসি উদে কদায় চংথ্রে ...?”

অর্থ লৈববা কৈন্যাভোদ্বীগী রাহং অহু হৈশিংলবা নৌবীনা ময়া কুমহনথি — “মতাং অসিদা ঐখোয়গী ইচেবু নীংশিংবীরিবদি করিগীনো!”

কৈন্যাভোদ্বীনা থরা ইকারুপ তোনা রা থৈহুনা হামগুমা হংলকথি — “নন্তে মমীংবু করি কোবগে হায়বনিদা!”

“সো .....!” এনা থুমগে হায়জনা কোথরম্বী।

হৈ শিংলবী নৌবীনা তাপ হেচা ওকথি — “সোনারেনগী মচা শূপী!” অসি হায়রমলগা মহারা ইমুংদা ‘মচেবেম্বা’ উম্ববা চংথিবগুম ভৌথিবরা ...? অহুক থুইরবা রাবু কুমশিং কয়গী মতুং অসিদা করমা নীংশিংলগবা .....?



“কনানো সোৱাৱেনগী মচা শূপী হায়বদি ? এদি মপাগী মমীং হংবা নন্তে, শূপী অহুগী মমীংবু কৰি কোঁবগে হায়বনিনে ওজা —?” কন্যাতোহীনা ঠেহাজুং ৰাখল খল্লুৱগা ভাপতি ইতা হেক ভাদনা ছং হায়দোৱকথি —“কেকু কোং কোং ! ইপল সোৱাৱেনগী মচা শূপী সোৱো নন্তনবু কনানো —?”

“ইপল সোৱাৱেনগী মচা শূপীগী মমীংবু সোৱো কোঁই হায়বদি নভোন্না কনানা হায় ?” এনা মীং লংখংখি —“এগী কেকু অসি নংবু ফোংবা ওমজগবনে মায়থকপী ?”

“ওজাগী কেকুদি এতনা ফোংবা ওমগনি। অমবু ওইৱবশু ওমিবিদি চেৎনা লোৎচৰো,” কৈন্যাতোহী অমুক পহুৱমত্ৰে।

অশুৱা মী কয়া, মী মৱোল মৱোল লাকলম্বী, হিংলম্বী, য়েংলম্বী, হংলম্বী। মথো লোৱৱগা মচ খি। এশু নোংমদি খুল অসিবু ষাদোৱগা চংখিবা তাৱিবৱা ? শকফম শোকলবা মায়থোং অহুনা নোকপা মাল্লবশু মীংলু অহুগী পীবুদি কনানু উৱমদে। ইথম্মোয় অসিনদি উহোঁই, কৰিগী কাহংলীবা মায়থোংনো ? এগী উমাগী শঙলেন মহুং অসিদা মহাক্কা কপখিবদো কৰিগীনো ? মৱেক মহাউ যাওত্ৰবা মীৱোনগী অনোঁবা যাওন অমা —লংদায়নিংলুবগী ষাংজিনবা হোঁৱবা থোংথোং অহুনা পাউ অমা ওইৱগা অনোঁবা ইতিহাসকী পন্দুপ অমা হোঁখিদবশু কনানা খংবা —? নোংমা কুমশিং কয়াগী মমাংদা শাগংখিবা মঙলান —কুমশিং কয়াগী মতুংদা এনা কৰি হায়না পাউদহা তাৱিবা ?

মুমিং অহুগী বা অশুৱা লোৱশিনখি। কৈন্যাতোহী চংখংবা মতুংদা এহাক ইথন্তা নোহুনা লৈহোঁবগুম তোখিবৱা ? পুৱিগদা ষাহং অমা লাকখি —“পুনসি লীলাগী ৱাহোঁদোৱা অশুক ফজৱদা ৱাৱী মপুং অহুমকপু মৱিক চুৱা লীলা উংপা ওমলবদি কৰিগী লময়োনা ফজৱোয়।” ইথন্তা অশুৱা খল্লুৱগা লুখম থোংনা থোংনা ইমুংদা ওনশিনখি —“নংবু তাৱিবৱা ? কমদোঁই, লীলা হৈবগী কেঁকু ? ইমুংদা কেঁদোঁৱি ? চা অহু লোজুৱহু —”

ইমুংদগী কৰি পাউথুমনো ফংখিবদো ? অহক কুইৱবা ৱাবু কৱৱা নিংশিংলুগবা ? ইমুংদা কনাগুহী অমদি লৈবগুম তোখিবৱা ? নন্তে, এগী ৱাৱী অসিবু কমদোঁবগে ? মঠৈ মকোকপুদি খৱা শম্ভৱে। এই খংতি —এগুহা ফাগী হৈবা কিগ্ৰি মপী অমনা লীবা ৱাৱীনবু কয়াম মুংঙাৱগনো — কৰিবু ফজগবা ? ওসিগী শাংলবা মুমিং অসিমা মতম কায়থোকচৱগা লোঁৱিবা ৱাৱী অসি য়াৱা মথোংহক্তবনী হায়হুনা খনবীৱিৱৱা ? অহুমকপু লোয়বা ফাওবদংদি তাবীগনো। নন্তে, তাবদা ইহুং হুংডায়বীদবৱা কৈনো, ফাৱক কায়না ভালো অমতা লাওবিৱক্তবসিবো ? খুবাক অমা অনিৎগা হুইশেল অমা নিৎগা ওইৱবশু খুবীৱকউ থোংবীৱকউ ! লীনেমা য়েংবা হৈতবা মৈঠৈ মচাগী লুদবা ৱাঠৈ অহুদি ৱাওবীৱকহু, ইকাৱজৈ।

[illegible]

এইক কই নাওথি — “করি হায়রা ? পাউ হায়দো কলুরে হায়রা ?”

“কোমর ইনা, নংগী অহল লমন শাহিনা লুহোংবগী মুনিং ফাওবা ভেগ্নরগা  
 লাক্‌বনি, মখোয় ইমুংদি হরাউবনা লোয়হোয়বনি — লৌ পরি মঙা তরুকাহ, উবগনী  
 হায়েহোরে।” ইমোবাঁনা ইমুং হেক মুংডায়না হায়রকথি।

“হরে! হরে! এইহাক শোয়রেন্দ্রা।” এনা কোক্কা খুৎ হাপঙ্গা শককম  
হুমজিনখি—“ননা অতক থবক ফরিববু করিগীনো! কলাগী ইমুদেনো ননা  
হারদেকলুরিবা পাউ অহুবো।”

“ସାହେବଗୀ ଝିମ୍ବୁଦନିଦନା —କନାଦା ଓହିନି ହାୟବଗେ ?”

“স্বামী, ইবেশ্বা অহুনি হায়বা অসিবু নহাকু শোয়ড্রে হায়বা খংলবরা?”

“আইয়া নত্রেনে ...?” মমীঃ লংখৎলকথি।

“কাগী কাগী এবু হুপী অনি সোনবনা তারিবরা ?” এনা অর্রাবা উঃলম্বী ।

ইমোবীনা ওরুপা হংলকথি — “করিনোনে হায়রিজবো, অমদি কনানোনে ...”

এনা মাগী বাহংগী পাউখুম পীবা তোদনা চৈহংখি — “নমায় অদ্রুক থকলীববু করিগীনো ? নংনা মগী মচা মুপী অমা বদনাম থোকহল্লবনিনা মায় ডাকশা তারবদি এগী করি কজরিবা ?”

ইমোবীনা করিসু ধোশাদনা খুমথি —“হোয়দা, ইমোবীনা ভোঁবা থবকপু  
শোয়দদা হোঁনবরা ? তঙায়কল্পবদি ঐনা অমা পোবা হায়বহুনি —হা করি হায়গে ।”

“এগী লীলাগী কেকু অসি নহাক্কা কোংগে হায়হুনা থোক তৌবদি নহেকো ইতাউ ।

ইমোবীনা শকফম হনজিঙ্গা শিথরকথি—“ভাশংনমক পাউ হায়দোকলুরবনিনে  
নকে, নংগীসিবু লুপী ইয়াও যাওদনা শান্নবা; লীলা মনপ্রোদা ....!”

ঐনা মুখম খোঁচি - “ফাগীনা অচুয়া ওইরকপসু কনানা থংবা ...”

অল্পক মরিক চুয়া লীথরকলবা বারী — হোজিকি অমুক ঐগী বাখলনা করিগী  
চন্দ্রনরকম লৈ ? নীংঙমদবগী মৈচাং অমনা থম্মোয়দা ওমশিন্দুনা চাকলীবা মৈরী  
অসিবু কাগীনি খল্লসিরা ? চীংখোং অসিদা, শঙলেন অসিদা মুপী অমা লৈল্লম  
হায়বদি ঐহাক থংতি — ওসিদি মহাক কদায়দা ? নহে, মশক মমোং লোথপা হুপ  
অসি নখোয়না কনানি হায়হুনা থনবীন্নিবা .... ?”

"I slept and dreamt that life was beauty

I woke, and found that life was duty ;

**Was my dream, then a shadowy lie?**

—E. S. Hopper.

★  
সোনারবাঁ



শ্রী  
নন্দা  
★

অনিস্রুবা হৃৎকল  
অহিংসা বোধগানবা গায়ত্রী ।

---

"The rights of women what are They ?  
The rights to love and work each day ;  
The right to smooth the brow of care ,  
And whisper comforts to despair ;  
The right to watch the parting breath . "





॥ ১ ॥

## মীংলু পীরাংগী বারী

ঐগী পুনসিগী বারী—মারখাবা অমন্তুং  
নোংবা কানবগী চাউরনা ইতিহাসনি ...।

চৈনা চৈথেংগী পীরাংনা মনোপ খুমহংখিবা  
পন্দুপ কয়গী পবেংনি! মফম অমন্তুং মতমগী  
নোংলৈ লুংশাংনা তুমদোকখিবা পু.সি—মতুগী  
লেমহেংবা নীংশিং খুদংগী চিহ্নবা চীংয়াগী

তমবানা কপলো 'ঐগী মীংলুনা পী শিহ্ববী! মীংলু পীবাংগী অবোহবা পংং—নীংশিং  
রাবা কথা চাংছুমা তাবি। ঐগী থম্মোয়দি য়াংনা নী শিংবা ফৈ। মতুমকী মৈশা  
লা নী—পুনসিগী অবোহবা চাংয়া তময়গী অহাংবা লেবুক লমহাংনা অরাবা  
শকলোন উংলা—হোংপ্রবা মতুমগী ফংফম থোকপা চৈনা-চৈথেং—ঐগী থেংগংলবা  
ইথম্মোয় অসিনা শকক দাব তাপি!

পুনসিগী শালবা থোংচেং—চাউরনা পন্দুপ কয়া মকুম খায়দোকপা যাই। বারী  
কয়গী থোদোক কশানা পবেং লেংশিন্দুনা শাগৎখিবা পুনসিগী পুয়া—মচোয় মচোয়  
তারবা লামাংনি। পু.সি ওসিমকী মতুং অমা মফম খংহোদনা মাংথবরা হায়বসিনু  
চিংনিংঙাইনি। নীংশিং বারীনা মচু শংখিবা চীংথেংগী পন্দুপ অসিবুদি ময়েক  
শেংনা নাংশিলী! অকেনবা উনানা কোরো নোংদোন্দা পায়খিবা লুমিংকী বারী—  
সোরারেনগী মচা মূপীনা মীগী ছায়জিন্দা নোং থুপতুনা লৈখিবগী চৈন্যুথোল—পীনা  
থুমহংলবা শংফমনা ঐগী থম্মোয়বু ব্রাহ্মনখিবরা ...?

অকেনবা উনা ওইনা পায়রুরবা ঐগী পুনসি—নীংবা কায়ছুনা হল্পকপা কুইরে।  
মতম কুইরবগী তুংদা ওসি অমুক ইখং খংহোদনা থুংলবা ঐগী অরোয়বা থোংচেং—  
নোংপোক খুলেনগী চীং-তম্পাক অসিবু ঐগী থম্মোয়না করিগীদি কাউরুফম লৈ ?  
নোংমা, কায়নবগী নাহোকপা য়াংবা পুংফম অমা লাকখি—মীংলু পীরাংনা মনোপ  
খুমহংলবা মায়থোং অতুনা অরোয়বা মীংয়েংনা ঐবু য়েংহোখি। মফম অসিদনি—  
অতুংউ সোরারেনগী মচামূপীনা মোমোন নোংলা লৈহোবদো...।

সোৱাৱেনগী মচা শূপীনা মালেমগী লাইৱৈবাঙা নোঙ্গুমলকপা শুমিংতগী হোৱকপা 'ঐগী' ইতিহাস—উসি ফাওবা চংথৰিবা মীৱোন কয়গী ৱাৱী—শূপী অমা লৈৱশ্মী! শকলোন পুৰীগী মুৰ্তিৱা ..... ? ঐগী অমশুং মাগী ৱাৱী—লাপৰোৱবা কুমশিং কয়গী ঐশ্মোয়না কপলী নীংশিং খুদমগী ময়েক লাববা চৈনাখোল অমা হকৰেংনবা তাৱি...

মমীং থংলী—মশক কাউৱে। মমী কাউৱে—মশক উৱি—মমী শামী! লাপৰোৱবা কুমশিং কয়গী থেৱা থেৱা ওহুখিবা ঐগী মীৱোন অসিগী মৱজা ৱাহং অমা লাকলী—“উসিদি কৈদনো অহুঙৈগী শুমহংপা মুৰ্তিগী মায়থোং .. ? চীংথোং অসিমা কৰিগী পাউখুম পীডিবনো ? শঙলেন অসিমা পী শিহুনা লৈহোবী মহাকপু কদায়দনো ?

আহ! ইবেশ্মা! উসিদি থংলৱে, নংগী মায়খীৱবা লালোই! কদায়, শিহুৱৱো লালহোবগী লালহোবা মচা! নংগী নথাদা কোন্দুনা ঐমহেবদায়, উসিদি কদায়? নোঙ্গাখিবা থোকলবশু শুমগী অমুজং নোঙ্গুমলকতুনা লেপলথো ইমাং অসিমা! নন্তে, নন্তে, ইবেশ্মা! লাকথো, শম্বুল থোকহোৱবা নংগী শমলাংনা শুমিং কয়ানি ডায়হেবদায়—উসিদি ঐনা ডায়বি চীংদোন অসিমা! নোনা পুন-বিৱৰণ শম্বুল, থেংপীৱগে ডাংলৈনবা মচুগী থৱাকলৈ চৰোংদো .. !

নীংশিংলকলে—ফৈৱেন ঐগী কুদিংৱাইৱম—মচু শংলবা মীনোক মীংয়েংগী মথল অমা! তাৱমদায় কোৱেগী সনা অহিংবা মচুনা লৈতেংলবা চীংথোং চীংয়া অসিগী ফজবা হায়নিংতাই লৈখিদে। মৱক অহুদা ঐ অমশুং মা !

“সে, লৈ অসিমতংদি থে পাযু ঐগী শমজি অসিমা .. ! নোকমী নোকমী ইমাংদা চংশিল্ল কুনা লেপলৈ।

উসিমা মোংশোং ওহৈৱবা চীংথোংগী ইংখোল অসি মতম অমদা ৱাৱা নীংথিজৱশ্মী। নাপী শিংনাংনা কুপশিনথবা পুথি মপাল অসিমা মথল মথেলগী লৈ শাংলশ্মী, লৈকোন অমগুৱা পুথি হৱশ্মী। অকোৱবা অসি অশংবা নাপীগী চাং মানৱবা ৱেশম অমা থাছনা ঐশ্বগুম ফজৱশ্মী। পুথিগী ইয়াইদা থেৱা, ঐশ্বাল, ঐৱিকতা মতম মতমগী ওইনা শাংলশ্মী। শুমিং কয়ানী লেপমিমথি, ফশ্মীনথি—ইবাৰী। ৱাৱী কয়ানী—মীনোক মীংয়েং!

“লৈ থেংলগা কৈদোংগে হায়ৱিবনো?” ঐনা হংডি।

“নখুংমক্কা থেংপীখিবা লৈ অসি লৈমন চনখিবা থোকলবশু ঐমগুনি...!” মীংয়েং মতা অমা তৌৱগা নোকলশ্মী।

“কদায়দা, কৈদোনবা ঐমগদোৱিবা?” ঐনা হংডি।

“পুনসিগী য়েন্ৰায়দা—নীংশিং খুদম ওইনা ঐশ্বদি ৱাইদনা...!” শুমহংপা মীনোক অমগা লোৱননা য়েংলকথি।

“এঃ ! নংদি ঙাংখুইরৈমানইহৈ ! ঐনা নংগী পুরেখা ? ঐদি পাঙ্গলবু যাম্মা শোঞ্জি—কৈ তরেংতি লাইরদনা হৌদোং তরেংমকসু ফাবা ঙমলোয় !”

“ঐনা নঙোন্দা হৌদোং ফাবীষুদি হায়দে—লৈ অসিমতং খেংপীয় হায়বনি । মোইরাং কংলৈরোনগী পুরেখা শাবীয় হায়বসু নত্তে, সে . সে-নী !” ঐঙোন্দা ঙাথরকখি ।

হৈ, লৈ, খোইমু থম্বালগী প্রেমান পাংইহুনা শুম্শিবগী অমদি নীংশিংবগী খুদম ওইনা শিজিন্নবা অসি কয়াদি পামদবনি । অত্মকপু খেংপদি—খেংপীখি - ঙাংলৈনবা মচুগী থরাকলৈ চরোং ! লৈমন চল্পবা লৈরাং অত্বু মহাক্সা তশেংনমক থমলস্বা খোক্তবদি, ওসি মত্বু য়েংলগা ঐবু নীংশিং নীংশিংহুনা মমীংতগী গী শিহুহুনা লৈরম-খিগডা ? অত্বু মফম কৈদনো ... ?

ঐনা মাবু করেমখি —“হোয়নে, হোয়নে, অকংবা লৈ চরোং অত্বু ননাক্সা লেংদনা লৈরবদি ঐ অমুক লৈজবসু য়ারেদনা ... ? ওসিমকপু চংখগে ?” ঐনা হৌগংতুনা চংকদগী তৌশিন্নখি ।

মীনোক নীংগেগী শুমহংপা অর্থ অমনা ঐবু য়েংলকখি — “নহাক্সা ঐবু থাদোকলগা চংপনু মেজগদনে ... ?” অসি হায়বগা ইখুং লাক্সুনা লীংখখি ।

“ঐবু নীংশি নীংশিংলগা নহাক কপুনা লৈহৌগদবা কুইদ্রবনি ... .. ?

‘চাংখোং তাসিদা ঐবু ইতোমতা ছন্দোক্তুনা খম্বীরমগে অসিনা ?’ ঐবু চিংনলপ তোনা য়েংলকখি—“হোয়, ঐ লৈখিড্রবা মতুংদা নংসু ঐবু নীংশি নীংশিংহুনা কপলোহডো ... ?”

“শোয়দনমক ... !” ঐনা অসি হায়বগা শুমিং অত্বুগী লামায ধূপশিনখি ।

মহাক্সা ঐবু ঐনা মাবু খা দাক্সবা ওমগনি হায়বা অসি খাজখিদি অত্বু কায়নবগী মতম অমা লাকখি । লৈখিসসু মত্বুগী মবম । ওসি ঐহাক কপ্পদি তাবিবরা ?

পীরাংনা মরুপ থুমহংলবা মীং অসিনা সোরাৱেনগী মায়কৈ য়েংলী--কনানা খংবা মহাক নোক্তাবসু যাই । চাংদোন্দগী চীংখাদা য়েংথরবা অকোয়বা মীংয়েং— তংতানা কপনীংবগী শকফম অমা উরকলৌ—‘মাগী’ মতম্পাক ! পুনসিগী স্বারী বয়া মচু শংহুনা থমখিবা চীংযাগী তময়া—নীংশিংবগী তমখীববা চৈনাখোল পীবা হৌরকলৌ - - - - !

নোংমা, কুমশিং কয়াগী মমাংদা চাং-তম্পাক অসিগী অশাংবা চীংদোন অসিদ খুনিং কাং-কাংহুনা লেপলবা পোইনৈ তান্না অমদি অশা চাউনা য়েংজহোবৌ ‘মাগী’ থামহুনা লৈহৌবা খোজুলগী মমী অমা শেংনা উবা ফংলি . ! মতম অমগী লোয়গ্রবা স্বারী—কনাগী লেমহোবা খোজুলগী নীংশিং খুদমনো ? ঐগী ইখম্মোয় অসিনা বন্নিগীদি কাউরুগবা ?

এগী মীংলু পীৱাংগী ৱাৱী—পাছোইবী খোজুলগী পুয়া নন্তে। সোৱাৱেন্দগী কুমৰকপী জগোয় শাবী মেনকাগী ৱাৱীনি খনবীৱিবৰা ... ? উনাগী শঙলেন্দ লৈৱস্থা নুপী অমগী ৱাৱী—উসিদি কৈদনৌ সোৱাৱেনগী মচা নুপী ... ? শকফম শোকহোৱৰবা মায়েথোং কুমশিং বয়াগী মৈচাক মৈশানা কাহুখিবা ৱাৱীনি ! মায়েহিংনা মৱেপ থুমহুখিবা দাকফম, খোজুল লাবদি ফংলৱোয়। শম্বল খাৱবা পুনসিগী লমথায়নী “অনৌবী, অৱবী” মায়েথোং-লাপশোকনৱ কুমশিং কয়াগী মীৱে’ন—উন্নৱোয় অমুক হম্মা ! মাৰু এগী পুনসিদা অমুক থেংনথিগনি হায়বসিবু ঞাজৰুফম লৈৱিবৰা ... ?

মৈতৈ পাংখ লময়ানবশিংগী অনৌবা লাইমীংগী মৈৱী—মৈৱানৱী ওহাঁখিবা পুনসি কয়াগী মৱা খোং থাংজিল্লুৱবা ঐমকী পুনসিগী থোংচং অমসুং থোংখাং, লেমহোঁৱিবা পুনসিনা উসি কপলী ! মায়েথীবা অমসুং নীংবা কায়বগী নোংলৈ নুংশিংনা তোৱা তুনা হুমদোকখিবা লমথায়—মহুগী মতেক অকায়না থুমজিনথিবা পুনসিগী লেমহোঁৱা মখাক—হিংবগী কৰি মহাউবু লৈৱিবা ? হিংবদি লোয়বা ভায়বা তাৱী—গী শীহুবতগী পন্দুপ অমা হোংলকলী ! ঞম্মোয় শোহুৱী—নীংশিংবগী চৈনাখোল মৱক অসিদা যুগ অমা হোংবগুম চহি কয়াগী মৱোল মবোলনা হায়দোকখিবা পুনসিগী লামায়—ময়েক মুংখবা ঞোদোক কয়া কয়াগী মনী শামীনবা শকফম অহুগী মীনোক পীৱাংগী অৱোয়বা মীয়েং ... ! অৱোনবা অমসুং ফোংখা পাংখোংগী ৱাৱী—ঞম্মোয় অসিনা কৰিগী কাউৰুফম লৈৱিবা ... ?

এগী পুনসি অসিমক ঞোংচং কায়ৱবা ওৱবিতকী কোমেটনী—সহৱদা অমুক লৈৱস্থা, খুংদা অমুক লৈৱস্থা, অমদা অমুক লোং তোছনতা হোঁৱকলবনি। মমৈ মকোয় শমন্দবা অমদি মচোয় মচোয় তংলবা লীক্লং অমনি। থোকখিবা ঞোদোক কয়া অবোন অহানগী পৱিং ঞীবা ভোদনা খুনগংপদিতাৱনি। নীংবা কায়বা অমদি মায়েথিবগী চৈনাখোল অমগা লোয়নছনা সহবদগী হুমলকপা নোংলৈ নুংশিং অমনা খুল অসিদা পুবকখিবা। তংয়ফদবা মবম অমনা সহকাবগী থবক ঞাদোৱম্মা। অহুবু হিংনবা হোংনবগা লোয়ননা পেন্দবগী লান চংবদি হোঁবা তাৱম্মী। লৈবাক মীয়ামগী যাইফনবা ৱাখল খনবা নহা কাংলুপ অমগী মাংজিল ঞাছনা অচোঁবা ঞোদাং অমা লোবম্মী পাউচে অমসুং কলমনা খুংলায় ওইছমা মতম খৱসু লেনখি। মমৈথংদা শানৌ নহা লালোইশিংগী মবজ্ঞা মতোঁ কৱম্মা ইৱাকনখিবা ... ?

মঙং মৱিল নাইদবা সমাজগী অমদি লৈবাক মীয়ামগী খোজ্ঞাও অমসুং চৈংং কয়ানা লমহেজ্ঞবা এগী পুনসিদা অকনবা ইনোং অমা পীবগুম্মা তোঁখিবৰা ... ? অনিশুবা জেলগী চেপ্টৱ লোয়ছনা ঞোৱকপদা অনৌবা মৈৱী অমা চাকপা হোঁগলকখি। সহৱদা অমুক হম্মা লৈনিংবগী মীহোঁবা লৈৱমদে। ভাবোক ফৱবা



সনা লৈবাক অসিদা সমাজগী থবক তৌগনী হাংছনা চোংখোরকপা মীওইশিংগী পুনসিদি শাখীনা অরাবনি হাংবা যাই। নীংহুংবা অমসু লৈবস্মা। মবম অছনা ইংলবা পুনসিগী অনেবা পন্দুপ অমা হৌকরগে হাংবগী লাকখিবনি সহবনা লৈহোবা বান। ব। অহুমক লৈহৌবিসমু—মতু দা অহুমক লীবা হাংবছনা। পেন্দবা কগাবু ০৮ দা থলগা ইনা চিক্রা থুন্দাছনা লৈবা হোরকলবা থুংগী পুনসি অসিনা মতো কবনা অমুক লৈগক লৈখা ওহোকখিবনো হাংবা অহুমকসু অহুকপনি ..।

মফম অমসু মতমগী লুর লুববা থৌদোক কয়াদা খুদি থাংছনতা চহী কয়া অসি পৃথিবীগী খোংচংতা থবো থবো ওহুছনা লাকলবনি। এঃ থবো থবো ওহুব-সিদি খুঙাইবো মতা অমা ওইনা! এদি যান্না হুংডাংবা হৈবা মীনি। পুনসিদা পী শিহুখি, থম্মোয় লুংহিক্রা ডিসিসু কপলাবনি হাংবা যাই। মতম শাংথুনা তেংখা-নাওইবদি—থক তৌখিদববা? হেক থংববা মীকুপ্তা হবাউ তয়ামছনতা লেনখিবনি। লৈত লাইনগা চৈনা চৈফুগী মহাউ তংবদগী হেন্দোফুনা কামনবা খায়নবগা পবাসু ফাবনি। থোয়না খৌরা শাদবগী মচু অমদুম শংদোকত্রবনি। মৈচাক মৈশাগী চৈংখুদি থম্মদা ফুমছনা থমলী! অহুমকপু নাবতোম তাববা পুনসিগী লমহাংদা হতোমতা হুই খোংছনা পোথাবগী হুংডাংবা অনা ফংলী মতম কুইনা ষাদোক-লমনবা সহব—অমুক নোহৌনা চংনীংবগী লাংতরুবা অহু লৈখীড়ে।

অনোয়বা পবেং অসি যান্না চিক্রা লৈনিংবগী মীহৌবা অমা লৈবা কুইবে। হবাও তবান্না, নাল থোংবা কবিসু পামলবনি। পুনসি অসিমজগী মীচেন অনা ওইনিংবনি নাবতোম তা। বীরবা মীবোং মীচেন অমা ওইনা হিংবগী লোয়বদি হুইবা তাবিববা ..?

মতম এসিসু ঐ ইতোমতা তুন্দব তাশিনছনা ফমলী। মোপোক থুলেন মনি থা মচেন শাবা চাংশাং পবেংগী চৌদোন্দনি। থবো থবো ওহুববা পুনসি পৃথিবী খোংচং মতুং ইগা চহি কবা ফমছনা লাকলবনি, হযেংসু হংচিংসু ফগ-খিং বারি। ফমা ফমা চাংছনা তৌববা পুনসিগা চেনা থোমজিনবা হোংনবি। নীংশি বগী চেনা মবক অসিদা পোথাবা তাবি মতম থবা। ঐ ইতোমতগা শাংলবা পুনসিদা খোংচং—লমশাং চংলুবগা চোকথববা হকচাংনি। মবম অছনা ফম্বতগী পুনসি অমা অমুক লেনবা তারি। নহুং, ঐসিবু লায়নিংবা ঘোংগী মাংবরা ...?

মক কোরুবা উপাল অসিদা ডাবোয় কবিবোয় তৌছনা ডিসিসু বেরা মপুন অমা লোয়নবা থকপা তাবি। ওসাইদগী ফনবু যান্না থকলে। থকপা লোয়দনা মৈ মুংথ্রবা বেবী মতেক ময়াম অহু ইমাংদা গৈশিন্দুনা থমলী। থংবরা—কবিগীনো হাংবা ..? চিরবা মতমদা বেরা মতেক ময়াম অসিগী মচাক্সা বেবী অচৌবা অমা উনাদা কোরুগা অহিং অমদি হেন্দোফুনা লেনবা যাগনি নীংঙি। পোংখোক

কৰিস্থ লৈজৰা লম অসিদি মীৱমগী পোতা মপাল তাংবা অসিদংবু ষাদোকপা  
ঙমলবদি হিংবগী নীংতহা ফংলোয়দবা অসিবু কৈদনো ? হৈনকুবা নীসা, হিদাক  
মনাছম ওমসিৱা কৈনো ? উনা অকংবা মবাং কাযনা ফাংবা লমনিনা বেরীগী ফেট্টৰী  
অমছম লীংথংপদি কমদৌই .. ?

উপাল অসিগা ঐগা থংনবা কুইৱে। অসুৰী মতিক চন্নৰবা মৰূপ ওইৱে। পুনসিগী  
অৱা-মুংঙাই কয়াদা শৰুক য়াছনা লাক্ৰবা উপালনি। নীংশিং ৱাৱী কয়া কোনছনা  
লেপলীবনি। য়াল্লমক মমল য়ামলবা খুদম অমনি। পুংবক চাউৱবা মতমদা চীং-  
খাদগী ফুকতোকলগা চীংদোন অসিদি মহাক্ৰা থাজবস্থনি ! কৰস্থা ৱাখলদগী থাখিবনো  
হাযবা থংখিদে ! ওসি মুমিৎ অত্ৰুগী ৱা নীংশিংলুবগা কয়াদা অৰ্থ লৈৱকলীবা ?

“বী ! ঐ লৈখিদবা য়াই, নঙোল্লগী হাল্লা—মতম অত্ৰুদা নহাক্ৰা কৰিবু ঐগী  
নীংশিং খুদম ওইনা লোগনি ?” নোকমী নোকমী ঐবু য়েংলগা হংখীবা মাগী ৱাহংনি।

চহি কয়া মমাংগী ৱাহং — মতম অমগী মচু শংলবা চীংথোং চীংয়াগী চমনা  
মুংঙায়ৱবা পুনসিগী ৱাবী — চহি কয়গী মতুংদা ওইৱমলীবা। মাগী পাউখুক অসিনা  
ঐবু পী শিহুহল্লি ! ওসিদি মহাক বদায়দনো ... ..?

মুমিৎ অত্ৰু য়াল্লা মুংঙাযখি। তাবমদায় কোৱৌগী ঙাংচুানবা মশেক্ৰা য়ৈৱবা  
চীংদোন অসিদি মহাক অমসুং ঐ —ফনা কুইনা ফস্মীনখি —মীনোক মীয়েং !

“কৰিস্থ লৌৱোয়—ঐনা মাগী ৱাহংগী পাওখুম পীখি—“শিখবা নত্ৰুগা লৈখি-  
ত্ৰবা মীবু নিংশিংছনা থহা অত্ৰু ঐদি কয়া পাংদবনি। নংবু নীংশিংনবা খুদমদি  
পীক থগা লৈ। নন্তে, কনিনো নং পামলিবদো ? নংগী মোংফমদা, নংগী নমীং ষোনবা  
উনাগী থাঙপোক মচা অমা শাও হায়বিবনা ?”

“নন্তে কৈস্তু !” মহাক্ৰা নোকফেং ভৌবগা মথা তাখি—“তু ! য়েংঙু উপাল  
মচা অসি পাৱবনি — ইবানীগী পোথাকম ওইনবা—ঐনা লৈখিদবা মতুংদস্তু  
ওইহৌবা য়াই—স্মৃতিগী মাইল ফৌল ! মসিদংদি ঐহাক পাস্মী ! নন্তে, মছনা  
নঙোল্লা অমুক কাযনা মৈশা লাংহৌগদবা লৈৱবদি ফুকোকহৌৱসিৱা ?”

“থাববদি ষাৱো। কৰিগুস্থা নহাক লৈখিদবা থোক্ৰবদি ঐগী লেমহৌৱিবা  
পুনসি মথাক অত্ৰু লেনবা য়াই মফম অসিদি। নংগী নীংশিং ৱাৱী কয়া ইবা অমসুং  
লীবগী খুদোংচাবস্তু ফংবা য়াই। অদো, কৰিগুস্থা ঐনা নঙোল্লগী হাল্লা শিখি ‘... !’  
ঐনা নোকফেং ভৌৱগা ফাগী ওইনা কোটিং কোংশিনখি।

“হায়হৈদে অত্ৰুগুস্থা ৱা ..... ?” মখুৎমা ঐগী চিল অসি শেনশিল্লকখি—  
মথা তাহা ওমহনখিদে।

মত্ৰু অমগী চুমতা ফাগী ফৰাং ওইনা ঙাংনছনা ষাখিবা উপালগী ৱাৱী, অচুয়গী  
মত্ৰুম লৌছনা ঐহাক হল্লকপা ঙায়ৱমলীবৱা ? অত্ৰুগা ওসিমকস্তু ঐহাক

ফমলিবসিনি। হুমিং কয়ানি, অহিং কয়া ফম্মীমখি ইবানী। বারেম থোরেম, ফাগী যুগায়দা খুবাম চাউনা মাংহনখি মত্তম কয়া। লাকদবা পুনসিবু মহাক্সা হান্না উজ্জনা স্বাক্ষম অসিনা ফাগী ভোরম্বিবরা? মাইবীগী মতোগুয়া মাগী মচিনদা লাই তোংখিবরা? অমবু ওইরবনু, ওসিদি ইতোমতনি। চীংখোংদনু কিহুরবা খাঙপোক-শঙনা নীংশিং বারী কয়াবু মথাদা চেংনা কোনহুনা তুবা গুাইরি। ঐহাক হল্পকপা হুমিং ফাওবদং ডায়বগী মওন্দা লেগুনা চীংখোংগী বারী লিখিগে হায়বগী লৈরমলীবরা?

আহ! ইবেম্মা! নহাক্সা খারম্মা চীংদোনগী উপালনা নহাক কায়নবগী অরোবা শকলোন লোহোরী! ইতিহাসকা শাগোমহুনা লাকলবা লমসিগী মৈহোরোন, নহাক্সী তমপাক্সা হিংলিবা মীরোন অসিনা নহাক লৈরম্মী হায়বগী লেংড্রবা খুদমদি ওইহোরি। অনোবা উপাল কয়া চোংখোরজুনা ফিদম মাংলবী নংগী মায়কৈবু য়েংবা হোবকলী! মরু কোকপা হোরকলবা তময়গী চীংমায়—অনোবা উপাল খাবগী হেন্দোকা মথো অমদি তারি। য়েংনিংবগী লাংতরুবা থুমহংলবা নংগী মীংয়েংগুম্ম থুনিং কাং-কাংহুনা নোংমা নোংমাগী রাংখলকলীবা উপাল অসিনা নংনা চংখিবা মায়কৈদা মীংয়েং খমহুনা কপলী—নহাক হল্পকপা ডায়তনা বারী লীহোরি। ঐগী ইনাক্সা হাংজুনা লৈহোরবা নংগী ফমফমনা লাংহল্লো মৈশা—অহোয়নহুম।

উপাল অসিগী মশা অমদা ঐদোনা নায়তোম তারবা খাম্মাংচাক অমম্মু পায়-শিল্লজুনা তোংলরি। ঐগী বারী তাববু লাকচো শারিবরা? ভাবোক য়াওডবদি ঐম্মু বীত কাদে। কবি হায়গে? মমিং অসে ঐডোল্লা মুম্মুক মুম্মুক য়েংলী। সত্য! নরোল ইরোল তিন্নদবসিনবু মুংডায়গিড্রেহে! খংবরা ঐনা করিগুম্মা চীংদোনগী কবি অমা ওইরমলবদি কৈদৌবম্মা য়াই? কবি চাউবা, কমল খোয়দোনা ছৈরেংগী মেদিয়াদা ওশায়না নংগা বারী শাবগী থুদোংচাবা অমা ফাংলম্মা য়াই। করি হায়গে? কবিগী ছৈরেংদদি মরোল খোক্তবা লৈরাং ফাওবা বারী শামিন্নহুনা নোকমীমৈ।

ঐহাক ফাগী ভৌবা মৌমকনি। অজুম ওইনমক খম্মু অসিনাদ তেংখারিবনি। ঐহাক্সী ফাগী পামজবগী হেনবৌ অসিমক লৈরমদবা তারবদি থুইখববা পুনসি অসিমক নাহলনা বাখেরম্মু য়াই।

ঐনা য়েংখরিবা মায়কৈদা মান্নু য়েংবগুম্ম ভোরি। অমজু ডায়রিবা হায়বজুরা...? মরক মরজু ঐবুম্মু য়েংখরকলী ঐগী বেরী নথক অসিদবু য়েংজবা শারিবরা কৈনো? ঐগী লৈজবা হায়ববু মসি মডায়রে। নংম্মু মরুকোকপা চেঞ্জা অমা ওইনা মটো অমত্তং ফানগে হায়বরা...? ?

উম! মৌনৌ কয়া লেপলখি ঐগী পুনসিগী খোংজিলদা। অতৈমক ওমড্রবনু ফাগী ফারাংতগী অথেন পোংনা নোকহনবগী সেনা ভৌবদি ওমখি। অতোল অতা-শিংবু ঐনা য়ান্না মুংলি। ইতোমতা হিংবদা বারবা ঐগী খম্মোয়না গীদোজবী মহাকপু

খমথেনা হুংলিবা ওমখিবনি। মাগী পুনসিগী অকোয়বদা ঐনা নস্তনা কনাসু লৈরমদে।  
নৌংলিৎলকলে শুমিৎ অতুগী মচু শংলবা রাফম —

“সী। ঐ অমুক চৎলগে, লৈহোরোকো.....!”

“ঐসু নতুং ইনগনি, যুম অসিদা ঐহাক ইতোমতা লৈহোঁবা হায়বা অসি  
অফবা নস্তে, ইমা লৈজবা হুম অসিদা ঐ লৈনিংজে।” মাগী খোহাং হিক্সম্মী।

“ঐগী লমথুংফম খংদবা, কঙাওনরবা পুনসিগী খোংচৎ অসিদা নহাকপু ইতুং  
ইন্দুনা চৎপবু ওমজগতনে....?”

“ওমগনি; ওসিমক হৌজিকমকসু ঐদি শেষ শাহুনা লৈরবনি....—?” মাগী  
খম্মোয়গী অচেৎপা বাইনৌ।

মতো অন্ত্রা মপাং নায়বা পুনসিদা ওস্তানা খোং খাংজিন্দুনা খোংখাং অমসুং  
খোংচৎ শোয়রকখিবগী অচৌবা মরম অমা লাকখিবরা? কয়ারক হুয়া পুক্রিং অসি  
হুংনাংখি। লাপখোররবা মতমশিং অতুদা মহাক কমদৌনা হিংলমগনৌ হায়বা রাহং  
অমনা খম্মোয় অসিমকপু শোহুহনখিবরা.....? লৈবিসহু মতম অমগী হৌথবা  
রারী—হৌজিকী বাদমক চৎখবিগে। আহা! শেগায়রবা ফিরক মশুংদা তুমহুনা  
লৈজরম্মী মহাকপু করি হুংগী হৌদোকগীরুবা.....? পুনসিগী লোয়নবৌ ওইনা  
মফম অসিদা মহাকপু করিগী পুবীরকখিবা? লমথুংফম য়োনবা পুবীবদি ওমখিবরা?  
করিবু কামরিবা লালোইগী পুনসি —?

ঐনা ওঁস চাঁংদোন্দা ফমলগা চাঁংখাদা য়েংখতুনা বেরীগা উচেকা রারী শারিবা  
অসিবু করিগীনো? পুনসিগী করহা খোংচৎনো? উচেচ অসিসু মথস্তগী খোংচৎ  
লোয়শিনগদবগী পায়ত্রে। ঐসু অমুক হৌগৎতুনা চৎলসিরা? অতুবু কদায়দনো  
ঐগী পুনসি খোংচৎকী অরোয়বা লমথুংফম? মফম অসিদা ওইবদি কমদৌই?  
খনখিবা তায়—লাকপসু যারি—ঐহাস্তং ওয়খিবনা চুম্মী। ওয়না ওয়না মরক  
অসিদা কৈদৌসিগে? খম্মোয়গী শৈশকপনা [ প্লে বেগ সীংগর ] ঈশৈ মতেক অমতং  
শকহনবদি কমদৌই ?

পুনসিগা ঈশৈগা খাদোরুবা যাদবা মরী অমা লৈনৈ। চিলনা ঈশৈ শকপা  
হৈতবা যাই অতুবু খম্মোয় খুঁদিংমক ঈশৈ শকই। রাবেং শৈরেংনা মীওইবা পুনসিগী,  
পুক্রিংগী অরা হুংঙায়গী চাং ওনবা ওমদবা মতমদা ঈশৈনদি লায়না ওম্মী হায়বা অসি  
ঐগী অচেৎপা বাজবনি। মী খুঁদিংমক ময়েক যাওদবা ঈশৈতা ওইরবসু ওয়বদি  
হৈনৈ। খোহোক স্তদবা স্তর অতুনা মী অতুগী পুক্রিংগী বা মচং অমা মায়খোংদগী  
উবা ফংই। অশেংবা পুনসিদদি ঈশৈ হায়বা অসি শুংঙায়বা ফোংদোরুবাগী মথেল  
অমা ওইনা লৌনৈ। অতুবু খমথেনা রারবা মতমদা চিলনা ময়েক যাওদবা স্তর  
ঙংনিংবা ফাওস্তবসু খম্মোয় অতুগী খম্মুংদা ফাওরিবা চৈনাখোল অতু সাহিত্যগী লমায়দি  
করি অজাবা ঈশৈ ওইরোয়দগে...?

মরম অছনা ঐশু ঙুঙি, শকই, ইথন্তুগী ওইনা অনেকা সুরদা। চীংদোলগী উরাও থরাওছনা খুঙ্গুগী মীওইশিংবু তুহা খুগারবদিভৌখিদে। ইথন্তুগী অরা খুঙাইগী চাং ওনবা ওইনা চীংদোন অসিদা, চীংখোং চীংয়াদা ঈশৈ শকুনা খুঙাইনা লেনখোকপীবা ঙমখি — কঙাওনরবা পুনসিগী আউট পোষ্ট তারবা চেপ্টর। ঙমাংদা, মাজোলদা, রেডিওদা মীনা তানিংগনি তানিংলোয়সু খংদনা ‘উতুপ’ অনিখক চবুক চবুক খীল্লগা। ‘উপুমচা’ অমা ‘মে—মা—সা’ হায়ছনা খোংলগা ঈশৈ শকপা কালাকার অমদি ওইরুদে।

নীংশিংলকলে — লোয়থবা পন্দুপ অমগী মচু শংলবা পরেং। ঈশৈ ঙুঙনা ফমলীমঠৈদা ইতুংদগী লরুবখিবা মাগী খোইখুমলবা ঝাইহে — ঙসিসু কাউজি।

“মাল্লে, মাল্লে, উপন্যাসকী হিরো ....?”

ঐনা মায় লৈখোকগা নোকফেং তৌরশ্মী—“অমবু ওইরবসু ঐগী ঈশৈ অছনা নংবু চীংখাদগী কোখংপা ফাওবদি ঙমলবা সুর অসিনা ভোলুম লৈখংলবদি কৈদৌগনি খংবরা...?”

মহাক্সা ফাগী তাহলুনা ঙাংলকখি—“চীংখোংগী লমহাংনা শজিক চারিবা শনশিং অসি শমজৈ খায়ছনা চেনখিরোয়জো...?”

“বাঁসি নত্রগা তৌজি খোংছনা অমুক কোবদা হরাওনা চেনজরকনি।”

মহাক ইনাচা চংলকুনা ফমখরৈ—মখা তানা ফাগী তৌরকখি—“হোয়নেহে চীংখোংগী কৃষ্ণ! খোলৈ খোনদা অছগা হায়রুরবদি নহাক্সা হৌজিক ফাওবা শূপা পালা যাওজিবা করিগীনো...?”

“অঠৈ লাইঠৈ—নংসু ঈশৈ মতেক অমতংদি খুমুসে...।” ঐনা অসি হায়রবা ঈশৈ শকখি।

“ঙম্মায় কৈসু! পুনসিবু নমখোকলবা ফিলমগী ঝারীরা ...?” মহাক্সা ইকায়বগী মতো উৎলকখি।

‘অছদি নহাক কমদৌনা চীংখোং উপন্যাসকী নায়িকা ওইগদৌরিবা...?’ ঐনা খিগংলশ্মী — নোকমী নোকমী!

“পুনসিবু নহাক্সা উপন্যাসনি হায়ছনা খল্লিবরা! হোয়, ঐহাক উপন্যাসকী নায়িকা ওইবদা মতিক চাদবী অমা ওইরবসু লিংলীবা পুনসিগী লময়ৌরবী শূপী অমদি ওইহৌবা রাই।” মাগী ফজরবা পাউথুমনি

ঐহাক রানিংখি মাগী বাকম অছ। চীংখোং পুরাঙ্গী লামারদা মাগী পুনসিগী মমী তাহৌগি। মাগী মণ্ডনদি মপা সোনারেন্দ্রগী হেল্লিষিনী। অনকপা অরাগদা মাগী ময়কৈদা মীরেং থমছনা লৈখারোইদবগী মরম অসিবু কৈদনো?

উসিগী চায়থরকলীবা মুমিৎকী মায়কৈ য়েনা য়েনা ঈশৈ মডেক্ অমতংদি  
শকহৌবনা চুমলীবরা ? থম্বায়গী থে বেগ সীংগরনা শকপহুম হৌরকলী—পরেং  
থরা । ঐশু চিল লেংবা তারিবরা ... ?

“লোয়রবা পুনসিগী থোংচৎনি,

লোয়রবা অশাগী পরেংনি

লেমহৌবা পুনসিগী মথাকনি

মীংলু পীরাংগী রাবীনি ...।

হিংবগী চৈনাবু থাংবনি ...।

নোংটেল হুংশিৎকৌ রাবীনি

হিংবগী লোয়বা ডায়বনি ..... !”

মতম কুইনা খুল অসি থাদোকলুরবা থোংচৎ — কৈশুমশংগী চেকপন মশুংদশু  
মতম কুইনা লৈরুরে। অহমঙুবা জেলগী চেপ্টরনি। আরোয়বা থোংচৎ ওইনা অমুক  
হল্লজুনা চীংয়াগী থাংপোক অসিদা লৈবা তারি মসিহু নোংমা হৈনদবা মুমিৎ  
অমদা হেজা হৌগৎতুনা চৎখিবা য়াই। উসিবুদি মতা অমা ওইনা শুংডায়রি—  
চাবা চাদবা ! ইহে ! চাবা হায়রগা নীংশিৎকি—ঐবু উসিগী চাক চারবরা ... ?

চীংদোন অসিদবু কদায়দগী হোটেলনো ? ঐমকী পুনসিনা হিংবগী নীংতম্বা  
ফন্দবদা নঙনা পেন্সবগী চৈনাখোলনা তাহৎলবা অসিদবু মীয়ামগী পুনসিনা করম্ব  
হিংলিগবা ? মীয়ামগী য়াইফনবা থবকা অচৌবা ধৌদাং লৌছনতা লাল্লবা পুমসিনা  
ইতোমতা হিংজবগী পাসৈ লোয়রবশু ঐগী পুনসিনা বলীদান তোরগা লৈবাকী মীয়াম  
য়াইফহৌগনি হায়বগী আশা অমবু লৈরবদি আরোয়বা পরেং অসিনা অচৌবা ধৌদাং  
অহু করিগী লোরোয়দগে ? ঐগী পুনসিগী চেংজেল লৈরি হায়ববুদি থংকি—উসিদবু  
মতা চাদবা হায়বতুনী। করিগুয়া চেংজেল লোয়ত্রবশু অতাগী তলনা শমথবা  
তারিবরা ? নেভর ! চাকলশুগী ঐক্টিংনা ঐগী ভাবোকপু রাহনবা হায়বা অহু ফাগী  
ভোবা শূপা অমগী মহাম ভাবনি—মরম অহুনা ঐক্টিং অহু ঐহাক উৎলরোয়।  
ভোববুদি ফাগী ভোবা মীশু হিংলীবা মীনি - করিগীবুদি চৈনাখোল ফাওরোয়দগে ?  
গীদোজবা পুনসিনা কপলী—লোম্মা মীংলুগী পী অসি তৈথোকহৌবনা চুমলীবরা ... ?

পী অসি ধুনমক তৈথোকহৌবা ভাবনি। শুংখিল অসিশু য়ান্না হৈনৌবা অমা  
পোকলী। ঐগী পুনসিগী মুমিৎ তাগদবশু মতম য়ান্না রাংলী। ইনো নৌবা চেপ্টর  
অমা অমুক হৌগৎপদি কমদৌই ? ঐ ইশাগী চহি য়েংলুরবদি পুনসি অসিমক  
আ-মক্কাওতগী অমুক রিভায়স ভৌববু নংখিগজা ... ? নীংশিৎলকলে, পরেং থরগী  
মতোর. সচোয় তাগ্রবা চেমায় — “ইবেশা, মৌ অনৌবী ! নংগী নশক অহু শাখিনা  
সীংনা জায়নিংডায় ওইরে !” নোংমা ঐনা লক্খি, “জায়খো, নংগী চহি কয়াদি শুরে ?”

“ঐগীদি লায়রি, নংগীবু কয়া সুরে?” মহাক্রা ওনখৎসকুনা চৎখরকখি—“নংগী চহি অহুগা হায়রুরবদি সুপী অঠৈ পীরকখিগত্রা হায়বগী চিংনৈবো...”

ঐনা মাগী রাহংগী পাউখুম পীখি—“হোয়, সুপী অমসু লোনসিবা হায়হুনা খল্লি নঃস্ত, মংনা লৈশারিট্টেদা ঐবু পোকলমখিরোর হায়হুনা খনজবা শারিবরা?”

মহাক নোকখৎলকখি—“শোয়ননমক ...! ঐনা নডোন্দগী হুমিৎ ষা উবা হাঃস্বা তায়—ঐগী নায়থোঃ অসিবু মালেম লৈশেশ্বদগী নোঙ্গুমলক্বনী ‘পাহোইবো’ মানটনে?”

“হোয়নেহে । ঠমা শকপীরো—খরবুদি লীনা উরে নংগী মায়থোঃ । লৈশাবী কোলী মাল্লো .।”

“হোয়নেহে, পাখঃ হৈরোন।” মহাক্রা নোকমী নোকমী ভৌবগা চিংলেন্না মখা তানকখি—“শকফম অসিমা ‘অসিবী’ মাল্লবসু নোহোনা থুংলবা মীগী মফমদদি ‘অনোবা’ ওইনা অসুস্মক লৈফম থোক্ত্রানে ....?”

ঐহাক মীৎ কুপখিদে—মাগী শকফমগী মরুমদা মমী অমা উবগুম তৌখিবরা? মী কয়া লকলম্বী, মহাকপু য়েংলম্বগা হনখি। মী কয়া লাকলী—মাবু য়েংহুনা হিংবা লোয়বা ভায়রি। মী কয়াসু লাকখিগনি। ঐবুদি নোংনা চৎখিবা যাই। নন্তে মাবু ওসিসু নৌহুনা লৈববিনি হায়সিবা? চীংখোংদগী থোঙ্গুল মুৎখবী মহাক্রা মফম কদায়দা অমুক অনোবী শাহুনবু লৈরমগবা ..?

আঃ । মতম অসিদা পাউ চেনহুনা কোয়পায় পায়হনবা ওয়া হসুমানগুম ইচা ঠাউবোক অমতং লৈজরমলবদি ঐহাক আযোধ্যাগী রাম তহুৎক ন্ত্রবসু চীংদোনগী রাম হায়বা উপাখি অমদি ফংবা ময়াবনিদো! যোঃ শগুমগী লানমী তেংগোল খোমহুনা মাগী থোঙ্গুল লীববু ফংখিট্রানে ...?

মতম অহু যান্না হুংডায়রম্মী। ওসিদি করিদা মহাউ চেঞ্জিবা পুনসি অসিমা ঐডোন্দা? লোয়রবনি, পুমলোয় হেক লোয়রবনি হায়ববু যারত্ৰা? ঝাংনা খোনগৎ-লম্বা পুনসিগী লৈপুং—পুমতোয় ছেক তোয়না কিহুখি। চহি শাংথহুনা হিংনিংবগী মীঠৌবদি লৈতবগুম ভৌঃ! পুনসিগী অবোয়বা পরেং—খংদে কৈদৌট্টেনো? সুপগী হায়দোকপদবু লায়বা বানী—মীওইবনা পুনসিবু লোয়শিননিংবা মতমদা হেকা লোয়শিনবদি যাদে—চাংয়েং কয়াদগী খংবা ওমলবনি। শিবা যাবা কুহা কয়াদগী ফাওগৎলকুনা ঐহাক হিংলকখিগনি। নোংমসু শিবগী কুহাদা চোংথহুনা পুনসি অসিমক লোশিনগে হায়হুনা হোংনকুরবনি। মোংফম অহুদা অহানবা ওইনা খেংনখি, “সোনারেন্দ্রা মতা সুপী...” মহাক্রা ঐবু মোংফম অহুদগী খুংশমহুনা পুৱীরকখি-বগুম তৌখিবরা ...? অনোবা খোনা অমসু পীরমহুনা হিংহনবিবরা? লৈখিসসু অহানবা খেংনবগী বারী!

মীংলু পীৱাংগী অৱোয়বা পৰেং অসিনা মাগী মায়কৈ য়েংছনা কপলী—মহাক  
লাবপদি লাৰলৰোয়। ঐনা মাবু অমুক হুনা থিবদি থোৱৰোয়। মতম হেনথৈ।  
মাসু মানা থোকপা, ঐশু ঐনা থোকপা হায়বহুনি। ঐ থংডি—মাবু থীবদা ফংবদি  
ফংলৰোয়! মীনম সোৱিবনা পীক থল্লবা পৃথিবীগী কাচিন অসিদা মহাকপু ঙসিসু  
হিংলীবৰা? মমী অমদি উৱী—মশেন মৰাং—।

পুনসিগী লুকমায়দা মৃশিবগী অহানবা খুলাংখাং শোযৰবা চকুৱা কয়ানা থুংখাং  
কয়া লান্দুনা হোংথিবা যাই.মীংফম। মৱক অচদা মহাকপু লম্বী লম্বাংনখিছা চাংখোং  
অসিবু কাউথবৰা? নোংমা, মোমোন নোকলম্বা মায়খোং—শমসাং থোমগংথিবা  
শাইনোলগী ৱাৱী—মীনা ফিজি ফিনা নেংথবা ইতিহাস—থোজুল লাৰবু ফংলুকম  
কৰি লৈৱিবা....?

নীংমদবগী মৈচাক অমনা থম্মোয় অসি মৈহৌনা চাকথংলকলী—চিংনবা  
মথেল মথেলগী মৱন্তা থম্মোয় অসিনা থল্লি, মওল মওল! অমবু ওইৱবসু, চহি নৌনা  
নায়তোম তাহৌৱবী মাগী কৰি মৱাল লৈ? থেৱো থেৱো ওহুথবা মী.ৱান অহনা  
মহাকপু মফম কদায়দা ঠেদোজুনা থম্মীথব...?

নোংমা, কায়নবা থায়নবগী নাছোকপা যাদ্ৰবা পুংফম অহুগী নোংলৈ লু শিংনা  
ঐবু মাগী মথাদগী শেংতোকহনখি—মাগী মীংলু পীৱাংগী অৱোয়বা মীংয়েংনা য়েংছনা  
লৈহৌবনি...! ঙসিসু কৰিগী কাউৰুগনি মাগী অৱোয়বা পাউমেন—

“বী! ঐনা নহাকপু ভায়ছনা লৈৱমখিসনি..!”

“ঐদি অঙাওবা মালন্দা পায়বা উনানি—কনানা থবা মতুংদা অমুক উম্বা  
ফংখিদবসু যাৰি—! নংগী মূৰ্তিবুদি থম্মোয়দা য়েকশিন্দুনা পুৱবনি.....!”

মতম কুইৱবগী হুংদা মোংফমদগী অমুক হিংহৌৱবা পুনসি অসিনা মহাকপু  
অৱোয়বা ওইনা অমুকুংদি উৱৱমখিগে হায়বগী লাকপা থোংচং অসিনা ৱাহং অনা  
হংলী—“ঙসিদি কদায়—অহুঠৈগী শুমহংপা মূৰ্তীগী মায়খোং...?”

“I envy now too much to weep;

Nor need I to repine,

That all those charms have pass'd away

I might have watch'd through long decay..”

— Lord Byron





॥ २ ॥

## অহিং পরেংগী পাথোং

সীগী পুনসিগী অহিং পরেং — মচু শংলবা  
 বারী কয়গী শ্বংডায়রবা অহিংনী ।  
 পুনসি হায়বা অসিমক নোংডানবা অমদি জুমিৎ  
 তাবা ডায়বগী শংলবা লম্বীনি । অশুয়া অমুক,  
 শ্বংখিল কয়া অহিং কয়গী খোংচৎতা থরো থরো  
 ওহুতনা লাকলবা পুনসিগী বা মচং — হোজিজি

অমুক কমদোনা কাউরগনী — অহুঙেগী শুমহংপা মায়থোং ! অহিংগী ফিজিং মরুমদ  
 লোংশিন্দুনা থমখিবা বারী — নোহোনা নীংশিংবগী করিবু কান্নরিবা ? ভোংজবা  
 অমতংদি লৈ — থম্মোয় শোহুরী ! গী শিহুরী ! চোকথরবা পুনসিনা অহিংগী মতম্পাক্তা  
 খুয়া তুশিংনা তুমজবা ফংখিদ্রবা কুইরবনি । অহুমকপু চছি কয়া মমাংগী অহিংনা  
 কাউঙমজবা বারী কয়াবু চিংখোরকলে !

লুহোংলবা নুপা নুপীগী মপাং নাইরবা পুনসিদা অহিং হায়বা অসি যান্নমক খোয়-  
 থুম্নরবা অমনি হায়তুনা লোবা তারিবরা ? মী পুন্নমকী মফমদসু অহিং ওইদবা লৈতে,  
 পোখাতুনা নোংডানবা ডায়দবা অসিবু কনা লৈরিগবা ? অহুবু খেমনবা অমদি লৈরন্বা  
 তায় । চীংখোংগী অহানবা অহিং — লেমহোরিবা পুনসিদা অহিং কয়া লাকখি অহুবু  
 চাংদম্বা যাবগী বাকম লৈতে । তোঙান তোঙানবা অহিং কয়া অমশু হোখবনি —  
 অমুক নোহোনা লাপদি লাকলরোয় ! লাকখিদসমু ! নীংশিংবগী মমীদি হল্পকলী ।  
 নায়তোম তাহোরবা পুনসিনা অহিংগী লময়োরবা হারীবুদি করিগী কাউরুফম  
 লৈরিবা ... ? হিংবগী মরেক মহাউ যাওজবা ওসিগী পুনসিনা মপাং নায়বা নুপা নুপীগী  
 অহিংবু খোয়না মীহোরবদি লৈতে । অহুমকপু হোখিবা অহিং কয়গী হারী খরদি  
 লাহোবনা চুমলীবরা ? খোয়দোক হেন্দোকপা অর্থ কয়ানা মরেপ থুমহৎথবা চীং-  
 খোংগী অহিং পরেং — নুপা নুপী অঠেগী ইরাংনা মপুং ওইরবা মীনোক মীংয়েংগী  
 অমদি শঙ্কার রসনা পান্দম ওইরবা অহিংগা চাংদম্বা যাগদবা অসিবু কৈদনো ?  
 পাথোং কয়গী মরুম থম্মোয়না অনিনা করি শক্তমবু লোখিবনো ... ? নীংশিংলকলে  
 অহানবা অমদি অহিং পরেংগী মচু শংলবা ধোদোক ! ষাউমৈ পোদোনগী তেজালী  
 চুরবা পুনসি পুয়াগী লামায় —

লুহোংবগী লাংলম্বা লোয়ত্ননা মী পুমমক হম্মথে । হুমিদাংগী চাক ঈশিং চাবা লোয়ত্ননা পোখাবগী মতম লাকলম্বী । অতৈ ইরাইবু লাইরি —নুপী চেন্নকপগী মশক লোংতুনা থমখিবী নুপী অত্ননা অমুক থুনা অমদি ঙাবী কয়ানা থংৎ থংতুনা লৈরুয়গা কদোমদগী চাউকান কনখিত্ননা লুহোংবগী রাফম থুংলরিবা ? অঙকপা রাহং অমা নথোয়দা লৈরমখিগনী হায়গা থংচি । লৈখিসহু ! চীংখোংগী পুনসিদা ঐগা লুহোং-খিবা নুপী অত্ন নথোয়না কনানি হায়ত্ননা খনবীরিবা ? ঙারীদা ঙারী অমা ইশিন্দুনা কঙাওহনবনি হায়ত্ননা হৌজিক ঙাওবা খনবীরিবরা ? মতম খরদি মশক মমীং অত্ন অত্নমক লোংতুনা লৈখিসহু । হুমিং অত্নগী অমদি অতৈ অহিং কয়গী ঙারী খরা লৌখোকহৌবনা মীংদগী হেন্না মমল য়াখী ।

তুম্ম কাদা পোং চৈ লোয়শিন্দুনা লৈরীবী মাগী মনাক্তা ঐহাক চংশিন্দুনা লেপলুই, অহানবা ওইনা হৌদোকলুই —“হৌজিক্তি লুহোংলবনিনা মীংগৌ অমা হোংবা তারেদো ....!”

“ঐসু ওসাইমথে খনজবিবনি—করি কোঁজৌ হায়রিবনো ?” মহাক্সা মমায় লৈখোরকলগা হংলখি ।

“মাই পাবুং হেক কোঁবদি কমদৌই ?” ঐনা লারুখি ।

“তস ! ওম্বোয় কৈসু-অত্নক থুনা ।” ওইনজখি ।

“ফাগী ফাগী ‘ওজাদি’ কোঁরকলুকো, ঐগী অতেনবা মীং‘বী’ হায়বা অত্ন কোঁবদি কৈদৌই ?” ঐনা ফোংদোকখি ।

“ঐসু অত্নমক হেক পামজৈ !” মহাক্সা অসি হায়রগা শুংশিনা কোঁরকখি —বী !”

“ইবেম্বা অনৌবী ! ঐবু পাম্বুবা হায়ত্ননা অমুকুংদি মকৌবকউদনা ....!”

“ইকায়জৈ কৈসু ....!” মমীংনা নোকলপ তৌরগা চংথরকখি —“ঐগী মিংবুদি করি অমুক কোঁবীবা তারে ....?”

“অত্নবুরো....উম ! মমা হেক কোঁবদি কমদৌই ?”

কেকু অমসুং পাখোংগী চন্নৈরবা ঐগী ঙারী, অহৌবা অমসুং অরোয়বা বদায়নো হায়বা অত্ন হৈশিংলবা ভাবোকশিংনা মওং চুম্বা ইদিটিং ভৌখোকপীগত্ৰ ? মচি মচিদা চিংখত্ননা লৈহৌবা লংলা লংজিলগী তংলবা পরিং, শমজিল্লবা হোংনবা ঐগী ইথৌরা ?

মৌ হেংবা লাকখিবা মীয়াম অত্ন শুংখলহু লাকপগুম ভৌখিবরা ? কনাবু পুশোক্তুনা ঐগী হৈশিংলবা কেকু অত্ন ফোংখিবনো ? উম । নীংশংলক্সি মুমিং অত্নগী ঙাক্সম, মমী শামী ! মীয়াম হনথবসু নৌবীদি লৈহৌবগুম ভৌখি হায়বা নথোয়সু নীংশিংবীরিবরা ? নীংশিংবীয়ু ! নীংশিংবীয়ু ! চিংনবীয়ু ! চিংনবীয়ু !

“হৌজিক্তি অমুক কমদৌবা তারে ওজা ?” নৌবীনা নোকমৌ তৌরগা ইমাংদা লেপলবগুম ভৌখিবরা ?

“কমদোঁবা তারে হায়বু করিনো?” এনা শুক নোনা নোমা চহখি —“নংগা অহুম লৈমিরনু, এহাক ইকালদ চহলুখিগে —শেন থুম থরা বীরকে।”

নোঁবীনা ফাগী তোরকখি —“ওজানা হল্পকপা মতমদা কৈবু কৈওইবগী থবাতোন লৈরনদবা অহুমা মাওজবদি কমদোঁনী ...?”

এনু নোকখি —“অহু ওইরগনা শোয়া ডাকখি অমবদি —।”

“হোরনে করেমে —অদো, কলিগুয়া মীয়ান্না অমুক তরা য়েংগে হায়হনা লাকলবদি কমদোঁবা?”

“কেবু ফোং ফোং! এ হল্পজিঁ ফাওবদি লোৎতুনা থমলনু —অং! অং! হৈন হৈনদি লীলা শামোঁকো!” এনা অসিদং হায়রমলগা থোংশানবা তাখিবরা?

খুংখিল অহু এহাক অমুক তরা হল্পকখি। মীয়ামবু য়েংহেখি —মো, অনোঁবী অহুগী অফোংবা মায়থোংগী কেবু! মীয়ান্না ওরা থোকখিবরা? “নোঁবী নজগা সোবো” অনিগী মরঙা নথোয়না কনাবু এগী লোয়নবী অহুগী হায়হনা মশক ডাকপা ওদীরবরা ...? অমবু ওইরবনু, মতুং থরা চোহরগা চোয়গী ইংখোল অসিদ। এহাক হুপা অমগা লুংহাংখি হায়বা অসিমদি খুনজাখিনা সাখিনী! হুপা অহু কনা ওইরন-গনী হায়বগী রাখল থন্দুনা কোক ওওবীরিবরা?

পুনসিগী মচু শংলবা অহিং অহু —হুংঙায়রবা বারী বাতায় কয়না ময়েপ থুমহেলবা অহিং অমা ওইখি। নীংখিংনিঙায় অমবু ওইহুনা লৈহোয়ি। যুমগী মো ওইরবী মাগী অনোঁবা মূর্তিনা ওসিগী মীংলম অসিদনু নোঁহোঁনা লেপ্লরী। হোজিকি অমুক কমদোঁনা কাউরুগনি — শংব রসনা থোয়থুমরবা মাগী পরেং অদো —

“থোংলে তুমসুরসিবা —হঙেগী থবক যান্মী, ওরা তুয়া, ওরা হোঁবনা পুনসিগী শিহানি —সে, তুমলসি!”

“নথন্তা কোক কবুংদা চংলগা তুমলুবদি কৈদোঁই?” এনা মতোঁ য়েংখি।

“নহাক রাওত্রবা পুনসিগী অহানবা অহিংনা করিবু অর্থ লৈরুগবা ...?” নোকমী নোকমী তোরগা মথা থরহুং তারকখি —“বেরী থহুনা মতম হাংখবু হৈথ্রে —করি রাখলবু থলিবনো? মৈথু অহুগী মরঙগী থোরকপা নচা নহু অহুগুনে হেক শোকখগা মচিলদগী বেরী চিংছন থোরকপা খংপোং নন্তে, মমা মপাগী উমবী পুঞ্জিনা- জিঞ্জিবা পুংকমগী রাখল অমবু লমচং অহুগী মগাগী মশক অমবু পুনসিবু মশক ডাকলবনি হায়নে —য়েংঙু, ওসিগী মীরোন অসি ময়্যাই চমখরবনি —অকবা মীংলোন শেয়া ওমজিবা অসি মমা মপাখি অহুগী অশোয়বা ওইরোইজা? থুম অমতং পীবা তারবদ, যুগী নীশাদা তাউরিবা হুপা অমনা হনখিবা হৈরুনবু করিগী অকবা ওইরকবা!”

“হৈবীরেদা পাউতাক পাবদি —” এনা বেরী মতেক অহু শুরু শুরু নৈংখি—  
“এনা হোজিক করি রাখল থলিবনো হায়বদি থংলবরা?”

“নংগী ঝাখল অমহুং ঐগী ঝাখলনা তোঙান তোঙানলবদি করি ওইরকপা যাই ?”  
 যান্না থুনমক হংলকখি।

“কাইবোক তারেননা !” ঐহাক্কা ঝীক ঝীক নোকখি।

“অচ্চা ! কদায়দগী ঝাখল অঙাওনো ? সে, সে তুমলসি, নহাক মমুং থংঙু  
 ঐহাক মপাল থংগে — অং ! বেরীগী মৈথুম অচ্চনা কাংখলদা ঝাইখিনীকো !”

মহাক যান্না মীংশিং নানিংবী পুপীনি। সুপা হায়বা ঐখোয় অসিমজবু কবিসু  
 খোশাদে, মৈহৌ লাংহৌবগী ঝাকম — উইরি উইরি মোন মখাদা মৈথুম নমশিনবসু  
 যাওদবা নস্তে। মহাক্কা মচ্ছ খোক্তনবা পায়ছনা হেক হেক শেমখি। মুংথংল হায়রবা  
 কাওবা অমুংপা মখাক অচ্ছ মথুম্কা হন্সোকলুজিমথৈ চনিং তানা তুমজখিদে —  
 অটৈ গুমিংশিং। কায়নংদদি ঐসু ইকায়রজ্জনা ফমুংদা মৈথু থংজ্জনা ঝাখল খনবা  
 অসি তোকখিবনী। অওইবমক মহাক ইচম চম্বা সুপী অমদি নস্তে মরম অচ্চননি  
 ঐনা মাবু অমুক শাখীনা কাউঙমজিবা।

“করিসীনো নহাক্কা মপাল থংবা পামলীবদি ? সুপীবু ঙাক শেনবীনবগীদমক  
 মপু ইবুংঙোনা সুপাবু থারকইবনি। সে, মমুং থংলুরাউ — মীনা ঐবু অধামোরানী  
 হায়রোয়জ্জাও ?”

“সুপাবু নাওকোনবীনবগীদমক সুপীবুসু থারকইবনি ! তোবসু অহিংদদি  
 মীহাংপা, হিংচাবা ফাওবা সুপীগী অধামোরা ওইদবা লৈতে, সুপীনা হায়রিমথৈ ইল্লবা  
 সুপা অসিবু কনা লৈরিবা !” ইকোম হেক কোমনা হায়দোরকখি।

“ঐদি অচ্ছগুস্বা মখলগী সুপাদি নস্তে — করে, নখস্তা হিপচহৌরো ! ঐসিবু  
 নংনা সুপীনা মাং ঞাতিমথৈ আন্দলোন চংদবা ছাচ্ছ নহারোন অমনি হায়ছনা খল্লিবরা ?”

“লানজরে ইবুংঙো সনা ! ঙাকপীগনি ননাই সুপীবু !”

“নহাক যাত্রে ? নংনা ঐবু লাই থুংশাংবীবু কিরমগনি হায়না গনজবা শারিবর ?”

ঐ থংতি - নহাকসু যান্না পাইরক লৌশিং লৈবীনি। ঐগী ঝাইগী খুদোংচাবা  
 অচ্ছ মহাক্কা ছং হেজ্জা লৌরকখি — “লাই থুংশাংবীদি নংনী ! তপ্তাদগীসু নংবুহ  
 কিজ্জৈ ! মথুং অচ্ছ হোজিক ফাওবদি শাংদোরকজ্জিদনা ? করিগুস্বা নহাক্কা থংহৌদনা  
 লান্দরকলবদি মপাল থংবা অসিনা চেনবগী খুদোংচাবা কংবা যাই। তু ! য়েংজু —  
 ময়াইদা মোন অমা খিল্লাবা অসি লৈবাক অনিগী বাউন্দরী লৈইনী, হেমজিনবীরকসু !”

“অদো, ঐনা থংহৌদনা লান্দারকলবদি নহাক দিজেজ ভৌবদি ভমজগদো-  
 রিবরা ! চাকনী তেংগোং পায়ছনা লৈবাক অটৈদগী মতেং নীগদৌরিবরা ?” ঐনা  
 নোংশিনখি।

“ঐদি চাকনীবী অমদোনা হিংবা পামদে — নীংতল্লা হিংছনা লাকপনি, কনাদগীসু  
 মতেং লৌরোই !” অর্থ লৈনা হায়খি।

এনা মতাং চানা কাগী ভৌখি —“ঐগী ইতেংবু লৌত্রবদি নহাক কমদৌনা মমা ওইবা ওমজগনী ...? মী অঠৈ নেককে ...?”

মমা তাবা ওমখিদি। মহাক্সা মখোল খোলা নোত্রগা খুনিংনা খৌলকখি —  
“হিংচাবসিদি! নংবু ঐগী ইতেংবু যাওত্রবদি কমদৌনা মমা ওইবা ফংজগনী?”

“লৈবাক অসিদবু নহাক নত্রবদি সুপী অঠৈ লৈত্রবরা?”

“অহু ওইরবনু —সুপানা সুপী যাওদনা হিংবা ওমদে —সুপীনসু সুপা যাওদনা হিংবসি ওমকম খোকপরা? নংগী সুপা খোকপা ডাকলৌ অহুতংখি পাম্মী, ডাকলৌ শোলবদি সুপীনা হিংবা রাবগী মতিক সুপীগী ঝালা হুহুরকলবা সমাজ অমগী, মীরোন অহু লৈখা ভারকবগী মরম ওইরকই। হৌজিকী মতম অসিদা লৈবাক অমগী মতেং লৈবাক অমনা লৌনদবনু যাবা নস্তে —ভৌবতবু হিংবগী নীংতস্থা পুনসি অমতংদি পাম্মী —মহু নথোয়না ফংহনবা ওমগত্রা? নংনা লান্দারকপা মুংখিবগী লান অহুবুদি করিগী দিফেল ভৌরুনি —সে, ঐসে নংগী ....।” ইনাক নকশিকখি।

মাগী ঝাঙাং অমসুং মসুং হনজিকলবা রাখল অহু ফনা ফজনা থাক ঝাংবগী মতিক অর্থ কয়া লৈরম্মী। মাগী মচিলমক্সা পেরংখিং অসি তশেংনমক ঝাংখিবরা? চহি কয়া মমাংগী মমী শামখবা ঝাফম —মরিক চুয়া নীংখিংলুগদবা অসিবু কৈদনো? সুপী অমনা মাগী মপুরোইবগী খোদাং কয়া শরুক যাফম খোকপগী মতিক সুপানসু মাগী সুপীগী ভৌফম খোকপা খোদাংসু লৈরিবনি।”

“অহুবু ওইরবদি এনা লাম জয় ওইগনী হায়বা অহু খংদবা খারিবরা?” এনা অসি হায়রগা ময়াইদা খিদিবা মোন অহু লৌখোকপগুম ভৌখিবরা?

“অং! অং! ঝায় মরু অচংবা অমতংগী মৈখৌ শংলবা মৈত্রো অরাবা মখৌনা মরিংজলগী অফবা রাখল অমদি থলহৌকো! হযেংনে ভুট প্রেক জাক্তনা নকোক অহু শায়জনীকো?” ভোরোক ভোরবা মাযাং অহুগা মহু শংলবা চিনবালনা মতো লৈনা নোত্রকখি।

“নস্তে, নংবু করি অফবা রাখল খনজরিবা?” এনা হংখি।

“অমবু ওইরবনু ..!” মহাক্সা অসি হায়রগা নাক্তনদা খাদিবা খাউমৈ অহুগী এনা লৈখংতুনা মমহনবগুম ভৌখিবরা ....?

“মভাল লৈত্রবা অমমা মরক্তবু কদায়দগী অফবা রাখল লাকফম খোকলীবা ...?” এনা খাউমৈগী মনা অহু লৈখংপগুম ভৌখিবরা?

“অজা! ইকায়জরমে ...!” ইকায়জবগী মতো অমা উরম্মী মাগী মাযাং! ভবোব ভবোবলবা মখুংনা মমীং অহু খুমজিনবগুম ভৌখিমাঙ্গে।

“নচাগী মমীং ভাংজনীকো ...! নস্তে, কনাবু অমুক ইকায়রিবা?”

“ভাংলোয় কৈনু! রাখলগী মীংখি খুমজিনজি ...!”

ভীংখোংগী অহামবা অহিং—হারীনা মরোপ থুমহুৎসবা “আলকিয়াম নাইট”  
অহমক নজবন্ব অনোবা পুনসি অনিগী মীনোক মীংয়েংগী থল্মায় লনয়োরবা মচু অমদি  
শংখিবনি। কুংডায়রবা হারী হাতায়গী শাংলবা মতমনি—তুংগী খুদোংচাবা  
অহু ফংখিবরা—?

মহাক মমীং পাংখোরকথি—ইকায়বগী থমকম খংজবা মায়খোং অহুনা নোকমী  
নোকমী তৌরগা নোংথক্তা মীংয়েং থমহুনা ওইনজবশুম তৌখিবরা ...? ঐদি হনগংনা  
য়েংখংলুবগী মখো তাখিদি।

লোংনা য়েংখংখিবা মাগী মীংয়েংনা যুমগী য়াংলেন্দা কোয়েং য়েংলুরগা ইখং হেক  
খংহোদনা হায়রকথি—“তু! অতৈ ইরাইবু লাইরি—মুমথক হোরিবা অসিহুম  
হয়েংদি খরা ফোংচিরবা তৌসি। মীগী মুম ফজববুদি ফজৈ মহায়, মসিসু নীংখিনা  
শেমজিল্লবদি হেন্দোক্রা ওইবা য়াই—চমগবা, ফজরবা, কুংডায়রবা শঙলেন—”  
“মতাং অসিদবু কদায়দগী ফারকনো?” ঐনা অসি হেক হায়দোকখিবা চিনবালনা মাগী  
চিনবালবু হা মথা তারকবগী খুদোংচাবা পীবা ভৌদনা শো লোনশিনবশুম তৌখিবরা?

“উম! উম—!” মাগী চিনবালগী শো অহু নমফুদা হাংদোকবা হোংনরকথি—  
“চুরুট বেরীগী মহাউ অসিদি য়ান্না য়াকইনা—! করিবু হাওহুনা থকলীবনো?”

“খুংশেমগী ওংলৈনবা মচু শংবা অহুদি য়ান্না থুম্মী খনবরা ..?”

“মুমথক হোরিবা অসি হয়েংদি কাউনিরগুকো .!” মহাক্রা ঐগী স্বাখল থুগায়রকথি  
—“নশে, মেল্লরোয় হায়রিবরা?”

“নপারী শামু পাজলবা অমদি লিংজেল খাবা নোংশাবশিংনা মেনজরনী।” ঐনা  
খৌশাদনা থুমখি।

“মখোয় অহুসু নংনা থল্লিবা অহুমনা হায়বদি নংগী ওংখাংনা মেনজরনী খন-খন্দুনা  
চংখবদি লম অসিগী লৈমায়না তোংখৎলকদবা অসিবু কৈদনো?” অর্থ লৈনা  
নোংশিল্লকথি।

ঐহাক ওকথি মাগী থাক স্বাংলবা স্বাখল! মাগী মচিলদা লাই তোংখিবরা?  
ঐ খংডি, মী কয়া হিংলম্বগী স্বারী। মোংকমগী লৈপুংনা অমুম অমুম স্বাংখৎলকপগী  
মডিক লম অসিগী লৈমায়না অমুম অমুম কুংখরকলীবা অসিবু করিগীনো? পোকপা  
অমুমুং শিবতনা পুনসিগী পাল্লমনী হায়হুনা থল্লোক্রগা করিসু ভৌরমদনা চংখিবা  
মীরোন কয়গী মরালনি হায়সিরা? করিগুহা থরবুদি ঐসু তোংগে খনজরখনি।

ঐনা মাবু চৈহংখি—“মুমথক হোবগী প্রমানল য়ান্না প্রমান হৈবী শারকসু—  
ঐসু মেনগে খনবদি কুইরবনি, লুহোংবনা হাল্লোকখিবনী—মতম ফংহোংজে।”

“মুমু হেক পানগ্রবদি মীওইবনা হয়েং হয়েং হায়হুনা পুনসি কেমখিবা  
...নোং. অহিং অসিদা কোংপদি কমদৌই?” মহাক্রা ঐসু খৌহুনা ওংলকপা স্বাংলনী।

এনা ইমুং হেক মুংভায়না নোন্ধুগা হায়খি —“অহোবা অসিনা মঙাল অমদি পীৱি —মসিনা খাউগী খোনী লৈতবা লম অসিদদি অহিংদা মমল যমলবা উপায় অমদি। ষা খোজবা মুমিঙতলু ষানমিচাক অমা অনি নজ্জবলু শজিক খাবনা মঙাল পীৱি —তু ! তু ! য়েংঙু জসিদি তন্দল খরতুম চংলকইবসে —মপু ইবুংঙোগী অবতাননী হায়ছনা খন্দোকউ !”

“হোয়নেহে, ৰাখল ফবা কোকচাউ ফদি —হিমায় চুশ্বনা হৈৱিবা, লাঙ্গোল খোয়বনা হৈৱিবা ....?” মুংশিবগী পেনজৰবা পুৱিঙনা ষৰ্ব লৈনা নোকচখি।

‘অনবু ওইবা তাৱি হিৱোইশিংগী হিনাউ শাবা, থুংলুবা যাই, অহুঙেগী হিখাংফম, কনানা খংবা মুংখিবলু যাই লৈকংলাগী মরুদ্যান ওইনা .. !’

“নোংগী ৰাখলদি ইতো হেক তোজবৱা ?” মাগী অনোবা ৰাহংনী।

“নোং ?” এহাক ষাই শাউখি ! নজল অসিদা জোৱো জোৱো হেক হৈখ-রক্কাবায় নীংলুই, উপলীবা হকচাংনা ঠক অসি হনগংনা য়েংখংপগী তানজা ফংখিবৱা ?

“কুমশিগী নোংচুৱোল খোংতুনা লোয়ৱে —ইংখম ষালু হোঁৱে, খোয়না ৰাক্সলু !’  
এনা মাবু নোকহনখি।

“উন অমসুং লৌকলাগী ৰাখলদি কবিসু খনজববা ?”

মহাৱা তুংগী পোমীং উবা হেন্দোকথ্ৰে হায়বা অহু খংলকখি অহুবু অৱায় অধুমল লম্বা লৈজববা চিল অসিনা তাপ ওকখি, “উনগী ৰাদি অৱাইবনি, মপাদা ফি অমা খনবা যাই ; উন অছনা বৰপ মচা অমা শুংবা যাই, অহুগা লৌকলা তাৱজুনা মায়বু চোংলবদি অয়জা অমুক মায় তাডবলু যাৱেদনা ! ইবেয়া ! খাংবা হৈয়ু, পেনবা তম্বু, মুংভায়ব হৈয়ু —নমাম্বা লোক্তাক নীডোনদি ৰাকচিংগী লোক্তাকতা চুপ চুপ গুংলুনা লোংউপ তান্দুনা হিংবগী পাউদি তায়দনা ?”

মহাৱা হৱাউবা উংলকখি, “নংগী অহুগুয়া মুংভায়বা হৈবগী লায়না অহু এঙোললু ফনা ফজনা লাইচুগদোঁৱে।’

“মুংভায়বা হৈবা হায়বা অসিমক চোকথৰবা পুনসিগী ভিটামীননি —লন থুম পায়ছনা অৱাং অপা লৈজবলু পেনববু হৈজবদি মুংভায়বা লৈৱৱোয় !”

মহাৱা ষানিংবা কোংদোৱকখি —“হোয়, অহুবুদি অচুশ্বনি। এমু ইংখমগী অহিংদা পাৱবা চঠৈ অমতংগা, চাক ষাওজববা পুৱা নোক্তু না খংবা ঙমলকই।

মহাক ষাল্লা অখং কনবীনি, ইচং শোবীনি। এগুমা ৰাঙাং মুংভায়বীনি, পেনবা হৈবীনি, লম্বা চাবা অহুমকনবু পুনসিগী লৈপুন ওইখিবনি। অহুগুয়া মুংভায়ব হৈবী অহুগী মায়খোং মরুদমা কুমশিং কয়া হকখেনরকপগী পেনবা চৈনখোলগী অৱোনব শকলোন অমদি হেক হেক উংখোৱকপগুম তোখিবৱা ....? মহুগী শকলোন অছনা এগী খম্মোয়দা মৈৱী অমা চুবগুম তোখিবৱা .....?

কুম্ভা কয়ালী পোমফি মৰুত নিংহাইদনা তুমজখিবনী অহবু জে চুপখোকখিবনী চৈনাখোল ফংলবা মাগী হকচাং অহুনা তুহা কহুনা যাজ্ঞকখি — ‘মা-বু ওহোৱা চিকশ্ৰেদা — অমা অনিদং হেক হাংনবা তোঁবা ওমজবলা ? নখোয়দি চৈনাখোল অসি যাওদবৰা ?’

“মা ?” এইকহু খাই লাওখি — “কমুং অমোঁবা অসিদবু কদায়দগী মা-নো অহিংগী পুংহৈতোন চাবা লাকপা ময়াং শেকপীনা পুরকপৰা ?”

“লমগী খর যুমগী খবা — তুহা য়ারোয়দোৱে। সে, মৈখেং অহু অমুক্ত খেলকউ, অমা অনিদং ; হাংনবা তোঁসিবা ।”

“মা মকোনগী পোমফি অহু মৈ হেক খাদোকপদি কমদোই ? চৈনাখোল ফংবহুনবু হৰোই ওইবা তালি ।”

অমুয়া অহিং পৰেং কয়ানা চহি কয়ালী অমুক্ত ওইখবা পুনসিগী শাংলবা ৱাৱী — য়াৱা শাংলবগী ৰোয়না কয়বা লৈতে । অহিংগী ৱাৱী খোঁদোকী ময়াই কাবনা লাংজোয় চনখবা নুপা নুপীগী পুনসি নোং হেক ভানবগ। কাউখোকপা তাবনী । নোংপোক চিংখৈ অপানবগী অহানবা মশেজা পুনসিগী শিহা কয়া তোঁবা তাবনি । মপাং নায়ববা পুনসি হায়বসি শ্ৰুৱাৱ ৱসতনা যুস্থানবগী পান্দম নন্তে । নীংশিংলী পৰেং খরমু মচোয় মচোয় ।

“নুপা নুপী লুহোংহুনা যুস্থানবগী পান্দম অসিবু কবিনো ?” মহাৱা ইখং হেক খংহোদনা হংলকখি ।

“হৰে ! হৰে ! অহুখু খংজিবা নংনা লুহোংববু অহুক হবাওনা যাবিবদি কৰিগীনো ?” এনা ওকুপা লকখি ।

মহাক লৌশিংলৈবীনি, ডৈহাজু খলগা থুমলকখি, “নুপা নুপী ওইনা পোকলবদি মচা মঙগী মীৱোন অমা শেমজবদি পুনসিগী অৰ্থ লৈতে হযেং অহল ওইবগা কনানা সেবা তোঁবীগনি ?”

“পুনসি কয়াবু শেমতনা নুপা নুপী যুস্থানবগী পান্দম নন্তে ।” এনা য়ানিংদবা উংখি ।

“অহুদি এবু কৈদৌবগী লুহোংবীৱিবনো .... ?” নন্তে, নংগী পুনসিগী পান্দমবু কৰিনো ?” খংনিংনা য়েংলকখি ।

হংবা যাবা ৰাকমনী । পুষ্টিংদা মহাকপু খাগংতবা ওমখিদে নখোয়দা ৰাহং অসিগী পাউখুমবু কৰি হায়না পীনিংলীবা ? ইজিগী অপেনবা ফংবগা লোয়ননা মী শেম্বা অসিতনা যুস্থানবগী পান্দমলা ?

এনা লৌৱিবা পুনসিগী পান্দম অহু-শম্প না খয়দং পনবা ওইনা মাগী ৰাহংগী পাউখুম পীখি — “হিংমিৱা অমমুং হিংহুনা লৈহৌবা মীৱোন কয়াবু হিংহনবগী মৌদাং অমা লোবগা লোয়ননা হিংলহা লৈমাস্ত অহুদা মোংকমগী লমজিং মৈৱা অমা চুখংতুনা থমলহুনা পুনসিগী পান্দমনি ।”



ঐগী মীথয়েংৰু মহাক্কা মানিবা উৎসকখি —“করে অহুদি নহাক্কা ঐবু লময়োনো  
গুংখিবগী মডিক নহাক্কা অমসুং নংগী মীৱোনবু মৈখাঙ নায়হুনা হিংহন্নবগী মতোং পীৱিবা  
লৈমায় অসিগী কৰি মখক নায়বা ষবক ভোগে হায়হুনা ঐবু লুহোংবীৱিবনো ...?”

অমসু লুবা হেনজিল্লকখি মাগী হাহং অহু ঐহাক পাউথুম পীৱদি ভাখি —  
“ঐগী “রীমীয়ান থীওরী” বু চাংয়েংবা ওইনা অফবা মীৱোন অমা হাম্মা শেখগী মথো  
অমা তাৱে।”

মহাক্কা হিপলম্বদগী হকচাং ভাংখায় অমা হোংলগা ঐগী থবাঙা ভাখরগা খৰা  
ভুৰুপা হংলকখি —“করিনো “রীমীয়ান থীওরী” হায়বদি ? নন্তে, নংসু মখোয়গী  
লালহোবা হায়বা অহু ওইৱকদৌৱিবরা ?”

“মহরদা লৈৱিটঙদা “রোনো —বীৱো” অনিগী পাউ ভাখবা নজা ? “ইবানীনা  
অনোবা থীওর, অসিগী লময়ানবা ওইনা ষবক পায়খংপা হোখিবা কুইৱে।”

“ভায়খো, তা-রোনো কদায়দা মাঙেং ? নন্তে, নখোয়গী থীওরী অসিবু  
করিনোনে ?”

“নোংমা থংলকখিগনী —রোনো মাঙখিবা কুইৱে, মাগী পাউ ভাৱকলগনী—  
কনানা থংবা নোংমদি নহাক্কা নথস্তা চীংখোং অসিদা কথুনা লৈহোবসু !”

ইবানীগী চমলবা পুনসি —চীংখোংদা নোনা থুংহাকতুনা অনোবা যুস্থাল অমা  
থুন্দাবা হোবা ভাখি। লৌবুক লমহাংগী হুংভায়ৱবা পুনসিনা হিংবগী নীংতস্থা ফংনবা  
হোংনবগী ৱাকম মথস্তা পনথ্ৰে। খোয়না শাংখরুবগী কামজ্জে। থুনজাশিংনা  
ইবানীবু য়াম্মা গুংখিবীৱম্মী ; থুঙ্গগী অমদি লোমী শিনমীশিংগী চাওখং থোৱাংগী  
থবঙা ইবানীনা অড্ৰা শোদাং কয়া লৌখি। খোয়দোঙা মাৱুদি সোৱাৱেনদগী মালেম  
লৈশেখা কুমখরকপী লাইৱেদী অমগুমা লুনা ভৌটৈ। অওইবমকসু মহাক লৈশেখা  
লাকলম্বনি, ঐগী কোয়ঙাওনৱবা পুনসিদা ! সোৱাৱেনগী লময়োনো ফজৱবা শকফম  
অহুগী মক্কাদা সোৱাৱেনগী লময়ৌৱবা লমচংনা পুমহৈ ওইহুনা চোংখোৱকপগুম  
ভৌখিবরা ? ঐগী মীংতাংবীগী মূৰ্ত্তিনা নোংমা ইথা হেক ষাজদনা চোংখোৱকুনা  
ইমাংদা লেপলগনি হায়বা অসি থনবা ওমখিবরা ? মহাক য়াম্মা থাক ৱাংবা জুপীনি,  
মাগী মায়ংং অমদি পুংসিগী মক্কাদা ভোডনবা শকলোন অমা লোংশিন্দুনা  
ময়দোনা ভৌখিবরা ...? নোংমসু ঐনা মাৱু মী কুণ্ডুনা য়েংখি —শকলোন অহুনা  
ঐবু কয়ৱক হাম্মা অঙকপা পোকহনখিবরা ....?

“নংসিবু ঐগী কঙাওনৱবা পুনসিগী লমহাং অসিদা মপু ইবুংঙোনা খাৱকপা  
সোৱাৱেনগী মচামূপী অহুগী অৱোনবা অমসুং অফোংবা শকফমলা ...?” নোংমা  
ঐনা হংখি।

“কনানো সোৱাৱেনগী মচা মূৰ্ত্তী হায়বদি ?” মহাক নোকফেং ভৌখি।

“হৈমা, নংবু পোকপা পহৌগী মমীং সোৱাৱেন কোই হায়বপ্তম ভৌবদায়নে?”

“হৈবীৱেদা।” ষীক ষীক নোকখোরকথি —“সঙ্গাইলেন হায়বা ওইৱিনিদ? ভায়খো, ঐখোয় পাবংগী মমীং সোৱাৱেন কোই হায়বা অসি নঙোন্দা কনামা হায়খি?”

“হৈমা কোজনে ...? ঐন’ উৰুপা মখা হংখি —“নংবু নাউপুঙনা পোকাপৰহা অমদি মতপাক্তা নাউকোন্দুনা কিদমনতন ওইৱবা হুপী অমা ওইনবা শেখীৱকপা পলেম অহুদা নংগী পহৌগী মমীং হংহৌ এবরনে?” ঐনা লক্ৰবীখি।

“হৈবীৱেদা ...। ঐবু পীনাৱদবী পানাৱদবী অম ওইনা উংকে হায়হুনা হোংৱিবা কৰিগীনো? ঐগী ইমুংগী ইতিহাস লৈ —ইমাগী পুনসিগী যুত্ৰমদা কিদম অঙগী মঙাল অমদি ফংহেই, মরুম অহুদা লেপচনিংডি—মৈতৈ চণুদি মৈতৈচমু ওইনা লৈবা তাবনি !”

ঐ খংডি মহাক য়াম্ চংখোনবী শূপীনি। চমুৱা লীশিংগী মরক্তগী থায় তানা খনজখিবা। সহৱগী হৰা শুংশিং মরক্তা লাইৱিক হৈবীনি। নোংচুপ অমমুং নোংপোকী চংনবীগী লংদায়ফমদা মহাক হিংলমী —কিদম মাংলবী ফজবী ওইনা! নক্তে, ওসিসু মহাক হিংলীৱা? ঐহাক শিখিবা য়াই অহুব মহাক্তি শিবা নাৱদবীনি হায়সিৱা ...? মাগী শুংশিবা লৈজ্ৰবা মফম অহুদি লৈকংলানি। মহাকপু কনামসু অৱেদা মাংহনবদি ওকম থোকে। মহাক লৈজ্ৰবা মফম অহুদি মী হিংলৱোয়! ইতিহাস লৈৱৱোয়! ঞ্মোয় খুদিংমক্কা মাৰু শুংশিবগী মঙাল অমবু ফংলবদি চাংপোং-দগী মাঙথবা শূপী অহু লৈনিংবা মফমদা লৈথবসু লৈমুংগী অৱোনবা হি-য়াইগুমা লৈৱস্বসু কনানা থংবা ...?

মমীং মচেং অমা লোংতুনা ঞমলীবী ঐগী চান্ৰবীগী অৱোনবা অফোংবা শক-ফমগী ঙাৱীনা নাকোয়নবা যুত্ৰম ওইৱবা ঐগী “ঞ্মোয়গী ঙংশিবা” অসিবু নখোয়না কৰি ওইনা খনবীৱিবা? মাগী শুংশিবনা পান্দম ওইত্ৰবা পুনসিনা লৈবাক মীয়াংগী থবক ভৌৱবদা নহৈ য়ানগদবা অসিবু কৈদনো? শূপা অমনা মাগী শুংশিৱবী শূপী অমগী মফমদা ঞ্মোয় যৌৱবা মশিক্কা অমা উংপা ওহগী মৰোনা অহুনা অফবা মাৱকৈদা কৰিগী শিজিৱবা ওমজিবা ...? হিংবা লোয়বা ভায়ৱিবা পুনসিনা শূপা শূপী অনিগী মীৱোন অমা শেখতনা পুনসিগী পান্দমলা ...?

“Dear is the memory of our wedded lives,  
And dear the last embraces of our wives.....  
For surely now our household hearths are cold:  
Our sons inherit us : our looks are strange.

—Tennyson



॥ ৩ ॥

## অকেমবা উনাগী চৈথেং

ঐগী পুনসিগী অরোয়বা মুমিং — নোং  
ডানবা অমসুং মুমিং তাবগী শাংলবা  
খোংচং — হিংবগী লোরবা ডায়গদবা অসিবু  
কয়া কুইনা রাংলীগরা ? হুমদোকলুরবা নোংলৈ  
মুংলি কী হল্পকপা খোংচং — ঐগী পুনসিগী  
অরোয়বা পবেংনা মশক নায়বা থবক অমা

তোরুবা ডমগনি হায়বগী ঝাজবা লৈবিবরা ...? পুনসিগী মুমিং য়ায়া তাহনিংবা  
কুইবে ..? ডায়নিংবগী অমদি লৈরবরা? চাংদোন্দা ফমছনা কনাৰু  
ডায়বিবা, কয়া কুইনা য়েংখিনি হায়বসু খংদে ! পুহিং অসি নীংকোক নীংকোক য়ায়া  
লাংতরুবা — কৈনৌঙে লাকনী, কয়া কুইনা ডায়খিনী —!

মাকুপ খরগী মমাংদা ঐসিগী চায়থবকলীবা মুমিং অসি থুনমক তাহনিংলম্বী ।  
অডুব ডায়নিংবগী খৌরাংবা আশা অমনা মুমিং অসিবু ডৈহাঙ্কং কাছনা থমনাংবগী  
অপাহা অমা লৈরি — চাংখোং অসিদগী তায় শন্দোকথিবা অশংবা লোবুক ময়াইদা  
ফাওরিবা লম্বী ময়াই অসিদা তপলা তপলী চংখিবগুম তোখিবরা ! ঐ খংডি, মহাক য়ায়া  
চংখিংখিদে । এবু তুং হমা হমা বেংলকথিবা মাইখোং অছ কাউজি ! তদী তদী  
কনা আংনা চংখোকগুরগা ইনা তা অমুক চেনশিল্লফুনা লেপলখি —

“ফরে, ঐ অমুক চংলগ লৈতোবোকো ....!”

খংহোদনা কেনথিবা উনা — মীরোন কয়গী খাংপায়া পোংনেংনরবা নোংলৈ  
মুংলিং — মফম অমসুং মতমগী অভিযাদা কায়নবা তাখি — লোদা অমসুং থুগা লৈজ-  
রম্বা উনা অনিগী পুনসি অহমসু ! নন্তে, মহাকপু পুনসিগী লমহাংদা অমসুং মপালগী  
লৈজাউনা নমথরব লৈমায় অসিগী লৈরোলম্বুংদা লম্বাংনখিছনা মফম অসিবু তশেংনা  
কাউথবরা .... ?

“ফরে, চংলো, ঐ নংবু লোবা শোয়দনা লাকনী ....!”

অম্বা চংখিমাঙ্গে — সোরারেনগী মচা মুপী ! মহাক্সা চংখিবা খোজুলগী মমোতব  
চাংদোন্দগী য়েংখরী ! পলেপফম খংজি, মাগী শকমুপখিবা মুতি ! অহমকপু ফোং-  
ডমজবা পাখোংগী চেননবা রাহং অমা ওইখিবসু কনানা খংবা ....?

ঐগী চাঁংখোং পুনসিগী অহানবা লমজিন, হৌগংপা কুইজিবা মুনসিবগী লমগৌরবা ঠাঁসী  
—কায়নবগী পুংফম অমা অহুক খুনা লাকনী হায়বা অসি খনবা ঙমথিবরা ? সহরদগী  
খংহোদনা কায়নথবা মরুপ অমদি জেলদা শকখংনহুনা করিগুহা থবক খরদি ভৌসি  
হায়নথিবা মরুপলিং অহুনা নোংমা ইথা খাজদনা ঐবু থিরকথিগনি হায়বা অসিখন  
খনবা ঙমথিবরা ? খুংগী চমলবা পুনসি অমদি হিংবগী অনৌবা রাগনগী নীংতম্বা  
ফংনবা হোংনবনা অহানবা খোংজংনী হায়বগী মঙাল ফংথবা থম্মায় অসিগী ইংথংবা  
মৈরী —মৈতৈ পাথং কয়া অহুগী অনৌবা; ঈহোনা করি চৈনাখোল পীরকথিবা — ?

কায়নবগী অহানবা তাংকক, থুপলবা থম্মায়গী কাচিল্লা মচু শংথিবা খৌদোকনি ।  
চমলবা পুনসিবু লৈথক লৈথা ওহোকপা হৌরকবগী লৈচিল থাবা হৌথিবা মুমিং  
অহুগী খৌদোক, পুনসিগী পাক হেক কাউংকপা যাদবা মুমিং অমা ওইহুনা লৈথিবা  
য়ারি । হৌথিবা মতমবু, হৌথিবা খৌদোকপু নৌহোনা নোংশিংলুবদা করিবু কায়বির ?

“বী ! ঐবু লৌবা শোয়দনদি লাকউকো !”

ঐহাক লৈহোবা তাখি —লমজিল অসিদা ইতোমতা লেপহৌই । অশংবা  
লৌবুক ময়াই অসিদগী খজিক খজিক লাপখোকথি—মাগী চুং ফিরাল চারবা মূর্তি ।  
চাঁংখোং অসিদগী লম্বী অচৌবা যৌবা ফাওবা অসি ফনা ফজনা তাম্মী —মতোলগী  
ফিজিল অহুনা নোংচুপ পাংনা শন্দোকথিবা লমথায় অহু ফাওবা উবা ফংখি-মাগী  
শাংথক ! চুমজিং চুয়া লম্বী অসিদা ফনা কুইনা মীংয়েং থমথি, মীং কুপখিদে—  
মমী শামী হেক উরিবমথৈ য়েংহুনা লৈহৌই, য়েংহুনসু লাকলা ; য়েংহুনসু ঙসি  
ফমলী ! লমথায় অহুদগী অরোয়বা ওইনা মহাকসু তাম্মা য়েংলকথি —কায়নবা অমসুং  
খায়নবগী অরোয়বা মীংয়েং অনি অহু লম্বীগী তামলবা অহাংবা মরুপা মীংলাকবগী  
খুদোংবা ফংহনখিদে । অহুবু তাম্মা চংখোংবা মূর্তি অহুনা ফনা কুইনা লেপলগা ঐবু  
তুং হম্মা হম্মা য়েংলম্বা মুমিং অহুগী রা পুন্মক কাউজি । চংনিংদনা চংথিবা মাগী  
মীংয়েংনা ঐঙোল্লা করি পাখোংনো চনথিবদো ? মাগী খোঙ্গুল লাহনা মাবু লৌবা-  
রখিগনি হায়বগী অচেংপা খাজবা অমবু থম্মায়দা চেজেং থমলগা নোকমী নোকমী  
চংথবসু ছায়দাংলুগনি হায়বগী চৈনাখোল অমদি লৈথিবরা — ?

মাগী শুমহংনিংঙায় ওইরবা মীংনু আন অহুদগী পী মরিক অমতং ওইরবসু  
লিখুথিবরা ? মহাক্সা অসুম অসুম তামথিবগা লোয়ননা উপাল দ্বাপালনা খনজিনথিবা  
মীংলম অসিদগী ইং হেক খংহেদনা মাঙথি—মূর্তি অহু ! অসুমা মূর্তি অমসু মতম  
কুইরবগী মমাংদা হমডনা পুথিবশুম ভৌথিবরা — ?

থম্মায় অসি নীংকোক নীংকোক ইহাং হাংবশুম মুনংনথি । ফনা কুইনা উচুক  
য়ংবশুম লেগুনা পুঞ্জিং অসিনা মঙল মঙল খনথি —“কনানা থংবা মচুংদা অমুক  
উলবা ফংখিদবসু ……”।”

ওসিসু মীংয়েং থমলী —চীংখাগী লম্বী অসিদা কনাগুদী অমা ছং হেক লাক-  
পম্বু য়ারী হায়বগী য়েংনিংবা, ঙায়নিংবগী লাংডম্বা অমা থংহৌদনা কাওরকই।  
ঐকই, মী অমসুং মহাকী রাখল ! আশাগী ময়াই কাবনা পুনসিবু ইনোং গীরবম্বু  
হিংবগী ফংফম ষোকপা চৈনা চৈথেংগী মইহে অহু ঐহাক ফংলবনি। লমফাংলুরবা  
লমলোং অসিদা হিংববুদি হিংলী। কয়া কুইনা হিংছনা লৈখিমী হায়বম্বু থংদে।  
হিংখিগদবগী মরম্বা করি ? হিংবগী মুংঙায়বা অসিবু করিনো ?

“সী ! ঐনা করিগুদা ইথং থংহৌদনা খুল অসিদগী মাঙখিবা নত্রগা লখিদবা  
ষোকলবদি নহাক কমদোনা হিংহৌগনি...?” নোংমা অম্বু হংখি, মাবু য়েংনা য়েংনা।

“হায়হৈদে অচগুদা বা !” ঐগী চিল অসিদা মখুংনা মেনশিল্লকখি —“হোয়’  
হিংববুদি হিংহৌবা য়াই —ঐসু মৈতৈ চহুনী। চাহ কয়া, কুমশিং কয়া, মীরোন কয়া  
হি ছনা লাকলীবসিনি ঐগী য়ারী ...! নহাক য়াওডবা ঐগী পুনসিনা হিংবগী মুংঙায়বা  
ফংগদবা অসিবু কৈদনো ? নন্তে, নহাকি ... ?” ঐবু য়েংলগা পাউখুম ডায়রম্বী।

“ঐবো ...? ঐবুদি মুংঙায়বা হৈবা মীনি — নহাক য়াওডবা মফমদম্বু নীংশিং-  
বগী মুংঙায়বা ইনোং অমা ফংলুবা য়াই —মাগী মায়কৈতবু য়েংলগা মীংলু অসিনা  
গী শিহুরুবম্বু য়াই —!”

“মাগী মায়কৈতবু হায়বদি কনাগীনো ?” মহাক মমীং লংখংলকখি —“ঐগী  
মুতিবু নংগী মীংলমদা লেংদনা থমলগা কনাগী মায়কৈবু য়েংজবা শারিবনো ...?”

“নন্তে, নহাক নতোমতা হিংহৌবদি ওমগনিদনা ...?”

ওসিগী মুংঙায়বা হুমিং অসিমসু অরেন্দা অসুম্বক হৌথ্রগনি হায়বা থংডি।  
ঐহাঙং ডায়থো হায়ছনা লুসম পায়রগা য়ান্নরুবগী খোনাশু ঐঙোন্দা লৈতে। ফৈ.  
হৌখিসম্বু ! কুমশিং কয়াদি ডায়ছনা ফমখিগনি ? ডায়বনবু কল্লবদা ঐনা নোংমা  
শিরোইদবগী মরম অসিবু কৈদনো ? পাক হেক শিবমক্তি য়াজিবনি। মরমদি  
চাহছনা লৈরিবা নীংশিং য়ারী কয়াবু খুনগপা লোহুতি। মরক অসিদা পুনসি  
অসিমকী ইনো নোবা চেপ্টর অমা অমুক হৌগংসিরা হায়বগী রাখল অমা খল্লিবনি।

নীংশিংবা করবা থম্বোয়গী শৈশকপনা। [প্লে বেক শিংগর] শকলী ; থম্বোয়  
মুংখিকলবা পরেং থরা, থান্বা ওমগ্রি। অহুমকপু ঐহাক চিল লেংছনা অভিনয় উৎপদি  
য়াড্রে —য়ান্না হাউনা বেরী ষকলীবনি ...! থম্বোয়গী ঈশৈ, থম্বোয়না শকলী —

“কেল্লবা উনানি ঐগী পুনসি  
অঙাওবা মালংদা পায়বনি  
কংবগী লোয়বা ডায়বনি !  
নোংলৈ মুংখিকী য়ারীনি-  
কেন্দুনা পায়খিবা ( অহুঙৈগী ) উনা  
পুনসিগী অমুক উররোয় ...!”

উম । ওসিনু নীংলিঙ্গী —ঐগী পুনসি পয়েলগী অকেমকাউনা অমা । অডাওবা মালদা পায়রকলা উমার্নি । মরু কোকলবা পুনসিগী ওমাং মতোলা কনা কুইনা তারহনি । মোংমা হংলকবি, অডাওবা নোংলৈ হুংলি ! হুংহুনা পুথি —খংকে ওসিদি মফম কৈদনো ?

মালেকগী লাইরৈপাক —সোরায়েনগী মচা শূপীনা লৈবা লমদম —মৌবীগী নোংপোক খুলেন —নোংমা কুমলিং কয়গী মজুংদা কপলকবি । মীকপ মীরাউখোনি লৈবাক লৈহাউগী । মী, পুনসি অমশুং খুয়াইগী চৈথেংনা হকথেংমরিবা পাখং কয়গী পুনসিদা লাকখি — কায়নবা খায়নবগী পুংফম অমা ।

নহালনা কাউবা য়ারবনি । অজুবু কাউগলবগী কাউজবনি । নীংলিঙ্গকলে —কেল্লমদায়গী শউমদা লেংলম্বা উনাগী থোহুং, “ফরে, ঐ অমুক চংলগে লৈহৌরোকো !”

নোকমী নোকমীবা চিনবাং অসিনা কায়নবগী বারোই পাউমেনখি —“ফরে, চংলো —ঐশু মতম খরদি ফোংনা লৈবা য়াদবগী পুংফম অমা লাকলে - পুংফম অহুনা ইবানীশু কায়নবা তারি, মতম থরা —ওসি অহিং ঐখোয় ৭ উন্নবা হুমিৎনী --- !”

মহাক্সা য়ায়া লাংতরুবা মতৌ উৎতুনা হংলকখি—“নখোয় ৭ ? কনা কনানো ?”

“নখোয়গী তামোচৌশু যাওরী !” ঐনা চমনা থুমখি ।

“করি, করি হায়বা --- ?” মহাক্সা য়ায়া খাজদবা অভকপা অমগা লোয়নহুনা হংলকখি —“ঐখোয়গী তামোচৌবু হিংলীবরা ...? কমদৌনা মোংফমদগী হৌগং-লকলীবনো ? মহাক শিরে হায়বগী পাউ তাখিবা কুইরবনি, ঐগী ইবুং অমা লৈন্নমী হায়বা ফাওবা কাউজবনি । ঐখোয়গী তামোচৌ হিংলী হায়বা অসিবু শোয়জবরা ?”

মাগী মমীং চংলবা মবুং অহুগী চরিত্র —রাইহে অমা অনিনা লোয়শিনবা য়াগদবা লৈতে । মাগী মমীং মতম খরদি লোৎলিশুনা থমখিগে । মীং অহু নোংমা লৈবাক শাংনা ফাওখিবনি, নতুংদশু ফাওরকখিবা য়াই । মতম কুইরবগী মমাংদগী মহাক মীচেন অমা ওইগ্রবনি । মফম মতমগী ফিভমনা মমা অমশুং মচলবু হিংবগী য়ক-লাওরবা চৈনাখোল মরুতা হনদোকপীরমলগা মাঙখিবা পাখং অহুগী রাবী, তোড়ানবা পন্দুপ অমদা করিগী ইরোয়দগে ? মহাক লম অমগী মশক নায়বা অমদি তোমখীন ওইবা পাখং অমনি হায়বা অসি মাগী লৈকায়না সাখিনি ! মহাক লালহৌবা অমা ওইনা মীচেন ওইখিবদি নন্তে অহুবু মমৈখংদদি করি শক্তম লৌরকখিবা হায়বা অহু “রীমীয়ান লালোইগী ইতিহাসনা” পাউথুম গীহৌরসশু !

“হিংলী—ওসিনু মহাক হিংলী । মপুকোনগী ‘লৈলুংলম’ [অরোনবা খুজং অমগী অনৌবা মমীং ] হায়বা মফম অমদা নখোয়গী তামোচৌ লোংলী —মফম অহুদনি ওসি ঐখোয় ৭ উন্নগদৌরিবা .....? মৈতৈ পাখংলিঙ্গী মীকম অমা ফমগদৌরি ।”

“কর/নখোর/ না কৈকটীকে হারান/ জীবনী/ অটুট/ কখন/ কনা/ রওরো ?”  
মহাক্ষা খংখিবনো? হংখিবনি — “জারখো, জা-রেননোহু হাওবরা?”

“অটুট/ জোকা/ লোহুনা/ মককা/ নারবা/ পাখং/ কনা/ খোংলী/ কনা/ অহু/ রেননো/ জি/ মাসী/ খাংখো/ রাও/ মত/ ম/ অকসী/ হাংখা/ লৈন/ ক/ বী/ হো/ বু/ কো/ ক/ হু/ অসি/ ম/ অহা/ ক/ নত/ ন/ কনো/ ?” এনা/ খু/ ম/ খি/

মহাক্ষা ঐকু/ করে/ ম/ খি — “ই/ স/ ন/ শা/ ম/ হা/ র/ লৈ/ ক/ অ/ ম/ খি/ হা/ র/ হু/ না/ খা/ গ/ হু/ ক/ না/ রি/ ব/ রা/ ?”

“রাখল লৈবা অহুনবু পাংহুইবী বীওরীণী/ মুখকমদা নংগী হারোনা পাখোং চনগে হায়হুনা হোংনরিবা অহনি।”

মহাক্ষা মখা তানা মবুংগী রা চংখরকখি — “নংগা তামোচোংগদি কমদোনা খংখিবনো? ঐগী ইদুংনী হায়বা অহু ঐডোলা কনানা মশক তাকখি? নন্তে, মীশক অহু শোয়ড্রবরা ?”

পুনসিদা জেল কনা যান্না চুংকুরে। মরম কয়ান্নকুনি। মকম অসিদা, ওয়মকু লীবা ওইখোঙে। মাসী মবুংহু চহি কয়ান্নী মমাংদা হায়রদি সহরনী পুনসিদা খংখিব-  
বনি। জেলদা কাদোক তারম্বী। মাগা ঐগকু চহি লেংগারি। নোনা খংলুনা মরুপ  
অমগুম লোয়নবগী খুদোংচাবা অমা ফংখি। মাসী মবুং অমা লৈ হায়রদি হায়রদগী  
খংলবনু মহাক অহনি হায়বদি খংকু হুইজি — “কেমী” কোবা মরুপ অমনা পাউচেনবা  
লাকলম্বদা ঐগী চান্নবী উবদগী শম্পৎনা হারী তৌরহনি। মতাং অসিদা চোংখোরক-  
লীবা ‘কেমী’ হায়বা অসি কামীনিকান্নখী শমজিন্দুনা কোবীবা মীংগি। মতুংদা  
কেমী হায়হুন খংনবনা ফরগনি। মহাকসু লম অসিগী রাখল খনবা অমদি মায়কৈ  
অমসী মশক নারবা পাখংনী হায়বা অসিদা হায়বগা শমজিন্দুনা খমখিবা তায়। কাউরা  
য়ান্নরোয়দনা মরুপশিংগী মবুংদা কেমীনা! ঐগী মী-লু পীরংগী হারীদা খাউদগী  
অচোবা খোদাং লোৱীবনি। মহাকপু রীমীয়ান লাংলোইশিংনা ‘কৈরেননহা’ হায়রকসু  
খংনৈ। ঐগী লুপীগী মবুং অগা-কেমীগহু যান্না লুনা তিরবা মরুপ ওইরম্বী। নবানিবু  
“কেমী — !” গী জুরা হায়হুনা মাসী মাসী কৈরোই লৈকায়না হারী তৌনৈ।  
খোয়দোকা তামোচো হায়রগা খংনরিবা মাসী মমীংদি চীংরা ভমরা শেৎনা কাওবনি।  
হৌজিকসু খীবা লেপজিবনি। মরম অহুনা মতম খরদি লোংবিসনু মাসী মমীং।

এহাক্ষা মাসী পাউখুম পীবা ডাখি — “মহাক্ষদি ঐসিবু মাসী মচল লুগী, লোবা  
মশেল খোকলে হায়বনু খংলমদবা যারি — কেমীদসু হায়কসু হায়হুনা পাউমেনখিবনি  
নন্তে, মী! নোনা মতম অহু হুইবা, অসি নখোর তামোচোগী হারী কোখিবা  
করিনো — ?” মহাক্ষা মীচেন ওইখিবগী খোদোক অহু লীকিবা-কলিগীহুনা।

মহারাজা বা অমরোমদা যান্না মীপায়জনা পুথোরকখি —“বী ! এইহাক নখোয়বু যান্না চিনেরকলে । এইখোয়সী ভা-কেমীনা কলোমদগী হায়জিহকলীবনো ? নন্তে, নখোয়না ভোগদৌরিবা অসিবু করিনো ? এইদি নহালমথে নংগী ঝাঙাংবু কাগীনি হায়জনা শলোকলুবনি অহুবু লুহোংবা থা তরুক ফাজিবা এইবু নহাক্সা করি চৈনাখোল সীগদৌরিবা ...।” অসি হায়রগা যান্না চিনেরগ ভোনা শমথরকখি —“মীনা লাক্সবা ফারবা ওমড্রবা এইগী ইবুং অনিবু বীরো-রোনো অনিগী থাক ঝাংলবা গায়জংগী পোরমদা থুৎলায় ওইনা শিজিহজনা মথায় থাহনগদৌরিবরা ?”

“নংগী নবুং অনি শিথগা রোনো-বীরোনা কৈদৌউডমসু হিংজনা লৈহোংগদবা নন্তে !” এনা অসি হায়রগা ফাগী ভৌজনা মাবু নোকহনখি —“কুমশিং কয়গী মীরোন মরজা সীদোনবীনি হায়জনা চিহুবা চীংখোংদা লোংনবা হোংনরিবা করিনো ? অহুক থুৎকন পাঙ্গলবী নংনা নহালমথেদি নবুং অনি লৈবা হায়বা কাউরুবরা ?”

“কাউদে —মরক অহুদা পোদোন অঙাওবা নংসু যাওরি নজা ?” মহারাজা ফাগী ভৌরগা নোকচখি —“ভামোচোংগা এইগা অমুজা উন্নহজু —মডম কুইনা মশক উখিড্রবা এইগী ইবুং অহু পুনসিগী অরোয়বা ওইনা ইমীং অসিনা অমুজংদি পেয়া য়েংজনীংডি !”

“হোরেন ভানজা ফংলবদি হায়গে —মহাক ফোংনদি মপান ইপান থোকপা যাজবনি । হৌজিকসু মাবু কোয়খী খীরিবনি । করিসু পাখংকসু, এইখোয় করিসু ভৌরোয় “অহিংসানা পান্দম ওইবা নহারোনগী থুং অমা” শেম্বা হোনবতনি, এইদ অমবু ওইরবসু অফোংবা মীচম অমা ওইনা অশুম লৈগনি, তম্মা হজ্জকনী, নংবু লোরগনি । করে, চংনবা ভৌরো, থুনদোলা “নোকুনা” নংবু ডায়রমলগনি । ইমাতোনগা নীংখিনা অহুম লৈমিন্নৌকো ।” এইহাক্সা বা লোয়শিন্নবা মওন্দা পাউমেনখি ।

কায়নবগী পুংকম অহু লাকলে —বা লোয়শিনবদি পাক হেক যাবিদি । মহাক হেক চংখিবা ওমদবগুম ভৌরজী । হুংডায়বা হৈবা অমসুং হুংডায়বা হৈবী অনিগী পুংকম অহু কোচি কোরাংগী চমলবা অর্থনা ফাগী ফরাংগী মথেল কয়ানু যাওবগুম ভৌখিবরা ?

এনা লক্সবা ফাগীগী পরেনো কায়হোখি —“এইবু কাউরোয়দনা ? অং ! অং ! নশক মমীং ওহোজুনা এইবু কঙাওনহনবদি ভৌজশুকো । মতুং অমুক উন্নবদি নহাক মমা অমদি ওইরনিবনা ...।”

মহাকসু ঝাঙাং হৈবীনি, লো হৈবীনি, নোকমী নোকমী ভৌরগা লাইভোংলবী মাইবীজুয়া চংথরকদা তুংগী পুনসিবু হেক উবদৌনা ফাগী ভৌরকখি —“নন্তে, মতুংদা অমুক উন্নগদবগী মরমবু লৈরিবরা ...?”

“নংগী খম্বোরগী চিখী উপুদা খাদখিবা চিখী অহুগী পাউখুমদি পীরমদনা মাঙ-জখিশুকো ।” মাবু য়েংনা য়েংনা হায়খিবা পরেং অজী ওসীসু কাউবা ওমজি । কাউবসু য়াররোদবা কাক্সননী ।



“পোকটমেন লাকপী ভাঁয়রু মকম আসিদা! কনানা খংবা মপাগা মচাগা পুনসিগী উন্নবা ফংখিদবসু ...!” চিংনরপ ভৌনা মথা তারকখিদে।

আহ! ওসিদি ঐগী পুনসিনা মকা লন্ন নোকপা ফংগদবা অসিবু লৈরিবরা? কায়নবা খায়নবা কয়গী মৈচাক মৈশাগী মখল মখেল গুরবা মচুনা য়েকলবা পুনসিগী লাইরিক আসিদা মচা কায়নরবা মপা অমগী থম্মায়না তুংগী করি আশাগী মৈজালদা শাংথুনা হিংনিংবগী ময়াই কাবা অসিবু করিনো? মহু পুন্নমক অতু কোকতগী তোন ফাওবা নেসনেলীজমগী মচুনা শংলবা নেসনেলীক অমা শাংথুনা তেংখা নাওইবগী থম্মায় শোহনবা অতুদি ষাদোকপা তারিবরা? হিংসীবা মী অমা ওইনা পোক-লুবগী ফংলিবা চৈনাখোল অতুদি থম্মুদা লোৎনা লৈরসনু। চহি নৌনা ইমা ইপা কায়নরবা, মরুপ মপাং কয়া কায়নররবা পুনসিনা ঐগী চামবীদগী হেম্বোজুনা ইচা ফাওবা কায়নবগী মঠে ফংলে হায়তুনা শংখিবা মচু অতুবু ওসিমক চামথোকগা ওইজবা খীবগী মাথুম উপশিন্দুনা চংজরসিরা?

হৌথবা মতমগী মকা লামতুনা নোকলস্বা মায়থোংগী কিহুরা কৈরাক — নীংশিংলকপগী অরুবা তাকক — চাং নাথতুনা তেংখারোয়দবা অসিবু কনা লৈরিগবা? উম! লৈথক লৈখা ওহোথবা ঐগী পুনসিগী ঃরারীনা মথক মথা ওন্নরোয়দবগী মরম অসিবু কৈদনো? অকেনবা উনা ওইনা চীংখোংদগী পায়খিবী নুপী অতু নথোয়না কনানি হায়তুনা খনবিরিবা?

“অদো, করিওহা অমুক উন্নখিদবা থোবলবদি ...?” নৌহৌনা অমুকসু মীপায়জবগী মওদা হংখিবা হাংনৌ।

“হোয়, অমুক উন্নখিদবসু কনানা খংবা — ঐদি মকম অমসুং মতমগী ওরবিংতা অপায়বা কোমেটনৌ।” ঐনা থুমখি।

“অপায়বা কোমেট?” মহাক্রা মমীং গুরা য়েংলকখি!

“উম! অপায়বা কোমেট! পুনসি অমসুং লাইবকী ওরবিংতা কঙাওনরবা থোংচংনি, ফুং লাওনা গাংলমলা চংখিবা ঙাকনি কোমেটকী থোংচং — হরকপা যাওই, কনানা খংবা অমুক উন্নবা ফংখিদবসু ...?”

চীংখোংদগী তাঁমা শন্দোকতুনা লৈরিবা লম্বী আসিদা মহাক তপলী তপলী চংপা হৌখিরম্বী। পাক হেক চংখিবা উমখিদে। খংলেপ লেপলগা তুং হরা য়েংলকখি। মহাক নোকমী নোকমী ভৌরম্বী; ঐনা মসিমসু উরকখি — মাগী মমীংতা পী শিহুরম্বী। হায়নিংবা জা কয়া লৈরম্বী, হায়কম খংখিদে — হৈহাজং খনজান্দুনা নোংদোলদা মীং থম্মা তাখি। মহাদা উরকখি — চীংদোলদা হৌরিবা উপালদগী উনা কয়া কেন্দুনা নাকৈন'শাগী মালদা পায়খি। চীংদোলদা য়েথরকপম লুংখিল কোরৌ মরেক্রা মচু শংলবা চীংরা তমরা অসি অম্বকী মতিক পুর্কিং হরম্বী।

অশংবা নাপীনা চাংবায়রবা লম্বী অসি ইরং লংলম্বী, মথক অহুবা মহাক্সা লেপাখিবা  
শাখেক অহু অমুক নীংখিজরম্বী —চাংদয়কম খংখিদি। ওসিহু উরী মমী শামী—  
মুতি অহু। চীংখোংদগী লীরি লীরি হমলকপা মুংখিৎকী সউমদা মাগী শানোলগী  
শমলাংখিৎনা ফর ফর হায়রম্বী, লুমাংদা হমখরকলিবা শমলাংখিৎ অহুনা ভৌরোক  
ভৌরবা মায়খোং অহুমকপু মচেং অমতং খুমজিনখি। শমলাংগী পারপনা খল্লিব, মকুম  
অহুদা উরখি —গী মতুম মতুম .... !

খম্বোয়দা মুংনাংবগী ঈখিল অমা খংহোদনা ফাওরকখি —“সী !, তু ! তু ! য়েংতু  
—আ উশাদগী কেন্দুনা পায়বিবা উনা অসে .....।”

মহাক নোকখোরকখি, নোকনিংহুনা নোকপা নন্তে হায়বম্বু খংখি। ফাগী ভৌহুনা  
হায়রকখি —“তুমিন লৈয়ু, মী তাখিনি ! উদগী উনা কেনবা, মুংখিৎতা পায়বা  
হৌনশানি, পায়খিসম্বু !”

“ফরে, তোঙান তোঙানবা মায়কৈদা পায়খিবা অকেনবা উনাখিৎ অসি কদায়দা  
ভাকুগনি খংবরা ? তু ! অসিনিদো ঐগী পুনসি .।”

“ঐম্বু অকেনবা উনানি নংগী পুনসি পামেলদগী !” মহাক্সা মখা তানা  
হংলকখি —“অকেনবা উনাখিৎ অসিবু করিগুহা মফমদা ভৈহাক্তং ওইরবম্বু পুন্না  
ভামিল্লকবদি য়ারোয়জনে ?”

“অঙাওবা মুংখিৎনা খংহেদনা তোঙান তোঙানবা মায়বৈদা খঙহম হেক  
হমদোকখিবা খোকলবদি নংগা ঐগা করহা মফমদা কৈদৌভৈনো উম্মগদবা .. ?”

“আইমা ! ঐনা অমুক মফম অসিদা কোক হেক লাকলবদি উম্মরেননা ।”  
হরাউনা নোকচখি।

“মতম অহুদা ঐনা অমুক চীংখোং অসিদা লৈরমজবদি ...?” ঐহাক মখা তাবা  
ওমদনা লেপখি।

“নহাকপু ভায়হুনা লৈবদি য়াইদনা !” ইচং খৌনা খুমখি।

“নতোমতা লৈববু ওমগজনে ?” ঐনা কোখহুনা হংখি।

“ঐম্বু মৈমৈ চম্বুনি —।” য়ায়া খৌনা লৈনা খুমখি।

মাগী পাউখুম অহু ঐহাক পেনখি। মাযু য়েংনা য়েংনা মখা ভাখি —“ফরে,  
চংলো —ঐম্বু ওসিগী অহিং অসি চংলুখিগে, অমুক তম্মা হল্লকপা য়ারবদি নংবু  
শৌরগে, করিগুহা ... ।”

“করিগুহা কৈদৌব ?” চিংনরপ ভৌনা য়েংলকখি।

“কৈম্বু ভৌদে, চংলো হায়বনি, নোকুনা ভায়রমলগনি !”

নোকু কনানো হায়বা অহু মতাং অসিদা য়ায়া শাংখহুনা মথক ভাকলরোয়।  
নোয়রস কুমার কৌবা লম অমগী পাখংনী। নোকু হায়বা অসি শমজিনবা মীংনি

এইরূপে থাকিয়া যিনি। মতম কুইনদী ইহুং ইহুনা লালবা যিনি। সুমিৎ অহুনা মহাক্সা  
এইরূপে ইহুনাভোমগী মনাক্সা 'মিথীখিগী' খোদাং সৌখি।

এইরূপে অহুনাভোমগী ইহুনা পাউমেনখি —“হিংলীবা পুনসিগী হারীদা হিংবগী  
লীলা কুমহুনা হিংবগী লালহোবা লালমীনি এদি —কোয়নাং চংগমী, কোয়না  
পায়কনী —করে, চংগো লৈহোয়গে ...।”

“বী। এইলোবা শোয়দনদি লাকউকো ...।” মীপায়কনা পাউমেনলমখি।

উম। কোয়করে, চংগুরে, হুয়কলে। সুমিৎ অহুনা পুনসিগী অহোয়বা ওইমা  
কায়নখিবগী হাকমদি নহে। যোনো অমসুং 'রোবা'না কোয়কপা মৌকম অহু  
তজায়কদনা য়াওকবা তারম্মী। কুজক কজাক লাওরবা পুনসিগী কাংজৈবুংদা মহাক্সা  
খুসু মখোংদা শমলৌবগুম তৌখিবরা? চীংখোংদা ইহাক য়াওকনা মহাক্সা অমসিৎ-  
খিদি। মতম খরা মহাক্সা ইহুনাভোমগী মনাক্সা.টোদোফুনা মনসিংলম্মী। কায়নবগী  
অহানবা মরম অহু মতাং চানা নীংখিবা হাকম খরসু লৈরে। নোংমা মরুপ কেমনা  
লাকলম্মা সুমিৎ অহুনা হায়রস্বা রাইহে অহু করিগী কাউরুগবা?

“বী। নহাক্সী খোংচং অমসুং খোংখাং শোয়রে —খাদোকপা হারগদবা লীপুন  
অমনা নহাক্সা পুনগ্রে, য়েংগু নহাক্সা লিখি নাখিবা শোকলবদি নংগী সুপী অঙাংনা  
কমদোনা হিংহোবা তারি?” কেমনা এইবুখোহুনা হংখি।

এনা মাগী রাহংবু য়ানিংবা উংগা ওইনা থুমখি —“তজায়কদবা মরম অমনা  
মপাং নায়বা পুনসি অহু চংবা তাখিবনি। মমা মপা অমদি মবুনা হুন্দোকপীরল্লবি  
সুপী অহুগী অকায়বদা ডাক শেনবোনবা সুপা অমা চংকম খোকসা?”

“নহাক্সা নহাবদি মাব ডাকশেনবোনবা সুপা অসিবু লৈজরবা? নহা কাংলুপ অমগী  
মাংজিল খাবা মীশিংগী মগুংদা নহাক্সা মী অচংবা অমনি হায়হুনা লোনঝিবনি, অহুগবু  
মুংখিবগী সহমনা অহুখ থুনা খোং-খাংজিবদি চুমদবনি।” কেমনা এইরূপে রাখলবু  
য়ানিংদবা উল্লখি।

“মুংখিবা হায়বা পোংখক অহুবু মলক খংজবদি নহাক্সা কৈদৌটৌলসু. মীমীয়ান  
লালোই ওইবা য়ারোয়। লৈবাক অমসুং মীয়ামবু মুংখিবগী মুকুম অহু মুংখিবা অমগী  
মুকুমদগী পাকখোরকপা মীংয়েংনা শাগংকম খোকসা?”

এনা মতাং চানা কোচি অসি কোশিনবগা লোয়ননা শমখি —“কেমনা! এদি  
ইমাগী নায়ভোম পোকপা কোরোনী —ইমাগী অহোয়বা পাউমেন অহু ইনবা তাবনি,  
করিগুয়া এনা লিখিবা খোংলবদু এইরূপে খোজুল লীররবা ইচাগী মীরোন অমা  
শেমহোজবদি কনানা খোজুল লীবিরকনী ...।”

“বস। নংগী রাখল অহু কাওখদি য়ালা 'কজরি!' কেমনা রাইহে কয়াসু  
হায়হুনা এইবু খাগংলে, য়ানিংবা উল্লখ অহুগী য়ারোয় মমা 'লালা' নোকচখি —  
‘মমাগী পীবুক মগুংদা মমা 'কজরি' হৈরু অহুবু সুপা ওইরকনী হায়ববু খংজরববা?’

“এই পানজি খোংলা মকু হনখিপোখী!” এনা নোকখি :

অমুৱা ঠেহাতি নোকনীৱখি ইবানী । মকু নেবখৰমা কেখীনা মুখিঃ অহুগী ৰা  
লোৱশিৰবা ওইনা হায়ৱকখি — “করে ঐ চংলগেঃ! অহুৰু বী । মানু মতম থৱদি  
কদায়দনো অমা ঠেখোমুনা থখীবনা কৰোয়ড ?”

অমুৱা ফবা তাখি, কায়নবগী অহানবা চৈথেং ! আহ ! ইবেম্মা । ঐগী চোক-  
থৱবা পুনসিগী কম শেৱবী নস ! ওসিদি নহাকপু কদায়দনো ? নংগী মায়খীৱবা  
লালোইনা নংবু কোৱনা থীৱি । নন্তে, নন্তে ইবেম্মা ! কনাগী ছাইজিনদনো ... ?

পুনসি অসিগী মা ঐ খায়নখিবা তাৱবম্বু ইৱাইবকীনি হায়দুনা থন্দোকপা  
ওহুগী ধোনা অমবুদি ঐডোন্দা লৈবা কুইরে । অহুৰু লোয়নিমফম থংডৱা থম্মোৱগী  
শৈৱাংবনা ওসিম্বু মাতবু খৌৱাংনা কৌৱি —

“আহ ! ইবেম্মা । সোৱাৱেনগী মচা মূপী !  
পুনসিগী অৱোয়বা হুনিংতি যৌৱে  
মচোয় মচোয় তাৱবা পুনসিগী চেনা  
নৌনা লেংলথো পুনসি সাহিত্যগী পৱেং  
থৱায় হাপলথো, আশা পীৱথো—  
য়েংনীংতি নংগী অনোবা শকফম  
থমনীংদে নংগী নীংখায়ৱব মুতি  
লোয়নিংদে নংগী ৰাৱীগী পৱেং  
লোথোকলথো অৱোৱবা পাখোংগী ৰাহং ...!”

মশুং ফনা ফংলে কায়নবগী মথেল অমা —মহুগী মৈচাক মৈশা, চৈচনা চৈথেং !  
এনা মহাকপু হুংশিৱম্মী, এনা লৈহাউসিবু হুংশিৱম্মী, মুংশিবা অহুগী মৱক্তা খল ওনখি,  
খল অনিগী মৱক্তা কৱিনো এনা ফংলীবা পোলোয় ? ওসি ফাওবম্বু মুংশিৱি,  
হুপী অমা । মাগী মায়টেকনা এবু পী শিহুহুৱী !

মচোয় মচোয় তাখিবা মতম অমগী শানো নহা লালোই কয়া —মায়খীৱগী অমুবা  
মায়খুমনা খুমথবা কয়াগী পুনসি — ঐগী ৰাৱীনা লোয়খিবা কয়া —ইতিহাস লৈতবা  
লৈবাকু ওসিদি কাউবীৱবৱা .. ?

“I've seen around me fall  
like leaves in wintry weather,  
I feel, like one  
who treads alone  
Some banquet-hall deserted.”  
— J. Moore.



॥ ৪ ॥

যেরা খাউমৈনী মৈতাল

ঐগী পুনসিগী মালেম—লম অসিগী  
লৈমায়দা ঐহাক পোকখি। মাগী ভম্পাক  
অসিদা ঐবু নাউপুবী পালেমনা শীমবীরগী,  
মাগী ভম্পাক অসিদা ঐহাক চাউরকখি।  
অমরোমদদি খোম-ইনবী ইমাগী লকলোননী।  
মীকোন খাগোনবদা চংখোনবীনি। নাউপুবী

পালেমনা নোংগাথবশু মহাকী মতম্পাক্তা নোংমদি শিবা তারী। মরম অহুনা ঐনা  
মাবু শুংলিবা অমদি মহোশাদগী লৈরকলী। ইমাদগীশু হেরা শুংলিফম থোকই  
হায়সিরা? মাগী হি-য়াই চেম্বা মতম্পাক অসিদা হিংবনী মঙেং পীবীরি। 'মাগী  
লৈহাউনা চমথরকপগা লোয়ননা হিংবনী নীংতছা লৈরকত্বদি অনৌবা লৈহাউ অমা  
হাপহৌবা তারিবরা? ব্রাহ্ম অসিগী অনৌবা জৈহৌনা পুনসিবু, লমক মখা ওম্বোকখিবা  
হায়বা অসি হৌনশানি। কায়নবা খায়নবগী চৈথেং মরক অসিদা করম্বা কাউগনী—  
সোরারেনগী মচা লুগী? মতম অহুগী ভোয়না কৌরকপা মীকপ মীরাউথোল অহুনা  
ঐগী চামবীগী মীনোক্তা ব্রাহ্মহুনা লৈবা অহু ওমখিবরা?

নীংশিংলক্রে—লুহোংবা নৌরিঙেগী চিংখুনা লৈহৌবা পরেং থরা। ব্রাহ্মা অৰ্থ  
লৈখিবনি অহি অহুমশু। ওসিশু কাউথোকখিবা ওমজি মাগী খোরথুন্নরবা চিনবালগী  
মোমোন মীনোক্তা চনখিবা পাথেং অদো। ঐগী থম্মোয়দা চাকথলকলিবা মৈরীবু  
মহাদ্রা মুথংনবা হোংনবা অচ ওমখিবরা?

“বী! নংগী অপোকপী পলেমবু লময়ৌনা কুশলিবগী! কুশলনা লাগলৌবা  
অথোইবী পলেমবু লময়ৌনা শুংলিরবা থম্মোয় কহুনা ঐবু কনানি হায়হুনা খলি —?”

মহাদ্রা ব্রাহ্মা মীপায়জবগী মঙদা ঐবু চাংয়েংহুনা হংখিবা ব্রাহ্মনী। চহি কয়া  
মমাংগী অৰ্থ লৈরবা পাউরৌ অসিদা পুনসিবু চাকথেককরনি। অহুকু করবা পাউথুম  
লীবা তারিবা?

ঐনা ঐগী ইমাবু ব্রাহ্মা হংলি—মাগী অরোয়বা পাউমেননা ঐগী পুনসিগী লমজি:  
মৈরানী! মাগী অরোয়বা পুংকম কোঙবা য়েবা মৈতাল লোমনা ভৌজখি

এই ইমা শৃংখিবল্লু বাক্স—লৈকায়া বারীনরিবনি ইমা শৃংখিবগী লময়োরবা অহুনা নুপী অমগী মূর্তি মকুমদা লোংলীবা মমা অমগী শককম অহুবু করি সীম্বোল ওইনা উথিবনো ?

এইনা মগী বাহুং করেরাখি —“ইমানি হায়হুনা খল্লুরা ? নন্তে, করি ওইনা খনথো হায়রিবনো হৌজিকপো ?”

“করে অহুদি, নহাক্সা নংগী অপোকপী শৃংখিবগী এই শৃংখিবগা করহুনা হেজী ?”  
যাক্সা কোচিং খাংনা নোহুখি ।

“সোরাবেন, মালেম অনি অসিবু বরহুনা হেনবগে ?” এইহারা যাক্সা শিংনা পাউখুম পীবা ওইনা মখা খরমু তাখি—“নংনি এগী সোরাবেন, নংনি এগী মালেম—নংনি এগী তালোয়, নংনি এগী ইমা ... !” রাইহ অসিগা লোয়ননা ছৈরেং মতেক অমমু তাহনখি—

“কোরো নোংনা বাংবরা ... ?

পাংহৌ ইপানা মহেহ্লি

মালেম লৈমানা লুহুরা

পলেম ঠমানা মহেহ্লি !”

“শকলোন অনিগী শৃংখিবা অহুনা পুমইহ ওইনা হৈজিল্লগা অহুমমুবা শকলোন অমা য়েকপবু ভমগতনে ? অর্থ লুমনথ্রে নংগী স্মীংয়েং অহু । এগী শৃংখিবনা লমজিং মৈরা ওইবগা সোরাবেনগী মচা নুপীবু নংগী বারীগী নায়িকা ওইহুদিবা করিনো ? নন্তে, নংগী সোরাবেনগী মচা নুপী হায়বা অসিবু ঠেরা ?”

এইনা অমুকনু শল্লোকখি —“নুপীদি ইমানি, নুপীদি তালোয়নী —শকলোন অনি অহু সমান্তরিক ওইবা লৈই অমনা চিংলবদি কদায়দা উমগনি ....?”

এগী ফজথবা জোমিত্রিকেল বায়েং অসি মহাক্সা ফারক তাহন্দুনা করেমববখি —“লৈ অনি অহুগী মরক্তা এগী শৃংখিববু নংনা নেসনেলীজমগী সীম্বোল অমা ওইনা উৎকে হায়হুনা সমাবাহ ত্রিভুজগী ‘ত্রি-মূর্তি’ অমা পুথোকলীবরা ? নত্ৰগা ত্রি-মূর্তি অমবু শকলোন অমতা ওইনা চোংথোকহল্লগা পাখোং চলিবরা ?”

“হৈবীরেদা ... ! সমাবাহ ত্রিভুজগী [মরাক ময়ুং মামবা লৈই অহুনা কোয়শিনবা ত্রিভুজ] কোম অমদি কনানো হায়ববু খংজরবরা ?” এইনা কোংচিং খাংনা হংখি ।

“অহুদি হায়বু —সমাবাহ ত্রিভুজবু মথক মখা ওহোজরবদি করি মাল্লি ....?”  
মহাক্সা নোকফেং তৌরকখি ।

“পোককম লমদম ; হায়বদি নংগী ... !” এইনা চন্না থুমখি ।

“কৈদৌবা, কৈদৌবা —এগী কৈদৌবা ....?” —থুনিংনা পুকনোতা খীল্লকখি —  
“প্রামান হৈবীরেদা জিংচাবসিদি ... !”

এনা অহিং অহুগী লামায় পুপচিনবা ওইনা মামী ইথক ইপোম হৌরবা হকচাবু চেজেন্না কোনশিনবি — “নংগী মুংনি মীকপ মীকাক্কেখোল অসিনা এগী পুনসিগী লীলা অসি কমদৌনা লোয়গনী হায়বা খলবরা .. ?”

“মীংলু পীরাম নজ্জগা —ঈগী খোজুল ...!” মহাক্কা অসি হায়না হায়না এইবু চেজেন্না কোনশিনকখি — “মীরোন লীশিংবু নাউকোন্দুনা লারবনু “অনৌবী ওইহুনা লাকলবী মামী মুংনিবগী মতম্পাক্কা মীরোন খুদিংগী ওমর ওইহুনা লাকলবা এগী মুংনিবগী লমজিং মৈরানা পৃথিবীগী চিদায় অসিদা নংগী মীমীয়ান খীওরীনা অনৌবা মীরোনগী যাওন অমা পুরকপবু ওমজগজেন্নে ?”

এহাক য়ানিংখি মামী হাহং অহু। খোং নাম্বা কনশিনবদি হৌরবা পুনসিদা চিংববা কয়া লৈখিদবনু নস্তে। তুংগী পোমীং উরবী মহাক্কা হায়রদ্বা হাঠেহনা ওসি অচুস্বগী শক্তম লোজবরা ?

মী, পুনসি অমমুং সমাজনা মশক খীরকলবা মতমদা পৃথিবীগী নেসনেলীউশিংনা অরোয়বা খোংচংতা লালহৌবা অমমম ওইনা লাইমীং লৌনখি। নৈহং তুহংপীরবা অমদি লোয়লমগী চৈনা চৈথেন্না কনথংতুনা মীনায় নায়থং পুহুনা খাংবগী অরৌবী থাক নাহোকথবা মতমদা পৃথিবীগী পাখং কয়ানা নোংলৈ তুংলিৎ হৌতি। মায় পাকপা অমমুং মায়খীবগী স্বাকমবু তুংওইননা থল্লরগা থায়বু মস্তিকবা খোংখং অহুগী মায়কৈদা খোং খাংজিনবগী মতম অমা লাকখিবরা . ?

সোসিয়েল রীফর্মেসনগী পান্দমনা চুংগোয় ওইরবা নহারোনগী খুং অমা রোনো ইবানীনা সহরদা শেমখি। মহুগী স্বাকম মথক্তনু পনথ্রে। অহুগুহা খুং অহুনা মতো করম্বা তারোমখিবনো হায়ব অহু ওকই। খুংলায় পায়হুনা লালহৌরগা মীচম কয়গী পুনসিবু ঈ তাহল্লবদি সমাজ অমদা অওনবা অমা পুরকবা হোংনবা অসিবু থক য়াজবরা ? করিগী যারোয়দগে ? অহুবু রাজনীতিগী খাইদগী অরাংবা থাকি খুংলায় পায়হুনা লালহৌবা অসিনি হায়বগী খাজনবা অমা লৈবগুম তোরবরা ? মরক অহুদা মায়খীবগী ইতিহাসনা ওসিদি করি করি পাউখুমপীবা তারিবরা ? ইতিহাস অহুগী অনৌবা মৈরীনা মাবু ওসি কদায়দা হুমদোকপীথবা ..... ?

এগী পুনসিগী মায়কৈ —অমুবা নোংগী মপৈনা মমশিনথবা সমুজগী ইয়াইদা লমুকরবা হিরোইগী ওাওনরবা খোংচংনি ! নোং ভানবা অমমুং গুমিৎডাবা হায়বগী চাক চারা অনিনা রামচং ওইরগা শাগৎলীবা মীওইবগী পুনসি অসিদা এনা হৌজিকপু করিনো ভৌগদবা ? ওসিগী মায়কৈনু মমশিনখিবগা লোয়নদা হুংখিলগী শরুক লোয়জেন্নে। উরবা কংগনি হায়বগী খাজরদ্বা আশা অহুনা এইবু হমা য়েংলমলগা চংথ্রে ! অনুম্বা ভেনশিনকলে পুনসি অসি নোংমা মোংমগী ।

সুমিধাং ওইরে । খাজগী লংজিক লংনা সনা মচুদোনা কজরবা মঙাল —নোং-  
পোক চীংখাং নাপোমদগী শালোরকলে । চীংদোল অসিদগী নীংখনা উবা ফংলি —  
ওছোরা পুরিং নোংখোমবগী মশকনি । ওসাইমথে খোংলুরবা ঞ্মোয় অসি খজিকং  
মইংবগুম ভোই । অছুবু নীংখিংবগী বারীদি লোয়বা নন্তে । খাবল কিজং মরুমদা  
জাশিন খোমজিন্দুনা লোংখিনখিবা সীন কয়াগী বারী ভাতায়, মীনোক মীংয়েং কয়ানা  
নৌহোনা অমুকসু হজকলী ।

পীনা থুমহ'লবা মীংলম অসিদা উবা ফংলী, মুংসি মুংসিবা মৈঙাল । ইস ! করিনো  
উরিবসি ? খুজংগী অকোয়বা চীংয়া তময়ানা মেরা খাউমৈ খানগৎনরে । চীংখাদগী  
মুংখিৎনা হুমছনা পুখলকপা অপুনবা লাইশোন ঈশৈগী খোহাং অমনা নাকোং অসি  
শিংজা য়েররি ! ইখং হ্ৰেক খংহোদনা ঞ্মোয় অসি তিং লাওখি ! মেরা খাউমৈগী  
অহানবা মৈঙাল অসি হেক উরুবদা পুরিং অসি ইনৌ হেক নোংখোকই ।  
নীংখিংলকলে চীংখোংগী মেরা খাউমৈ মখোংদা হোখিবা অহিং কয়াগী চয়েৎনরবা  
পরেং কয়াগী মীনোক মীংয়েং অমসুং বারী । মখঙা খরনু পনথ্রে —মছনা লমদম  
ভাল্লা লৈহোরবা মফম অমগী বারীনি । মেরা খাউমৈগী মৈঙাল মরুমদা লোংখিবা  
বারী কয়াবু মভাং চানা শমজিনবগী মখো অমা তারিবরা ... ?

আহ ! মেরা খাউমৈ । নংবু উরগা নীংখিংডি শক্তম অছ ! মুতি অছ ! শাখেক  
অছ । নোংমা লাকখি —কঙাওনরবা পুনসিগী ন'স ওইনা মুংখত্রবা, মুংখরকলবা  
ঐগী পুনসি মেরা খাউমৈ মখোংদা লেপলখি-নোকমী নোকমী । নীংখিংবগী অতেক  
অকায়বুদি করিগী কাউরুফম লৈ ? ঞ্মোয় অনিনা শকখিবা অহুঙৈগী মুংখি ঈশৈ  
—ওসিসু ইতোমতগী ঞ্মোয়না শকপা তারিবরা ... ?

“পুনসিসে মেরা খাউমৈনী

মেরা লোয়বা ডায়বনী

ঐনা পুনসি পামেলনী—

নংনা মেরা খাউমৈনী

লেপচেগে পুনসিগী পামেল

ডানবীষু পুনসিগী মৈঙাল ।”

সহরদা লৈরীঃগী কুইরবা পরেং —মুংখিবা' হোরকপগী শৈহৌ ঈশৈ অসিবু  
নীংখিংলবদি অহিং অছগী চিৎখতুনা লৈহোবা বারীবুদি করিগী কাউরুগবা ? মহাক  
লেপলখী —খাউমৈ মখোংদা ! খাউমৈ চিৎখতুনা শকলখী, মেরাগী মুংখিবা  
লাইশোন ঈশৈ । কদোমদগীনা অঙাওবা খাবল অমা হুং হেঙা কাওরকখি । মতুং  
ওইরদা মরুম অমদা ঐহালা লুমছনা লৈরগা হায়খিবা পরেং, ওসিসু করিগী কাউখিগনি,

“পুনসিসে মেরা খাউমৈনি, ডানমিসিকো সুপা মীকুপ অমতং ... !”,



বহুক খংখম করিছুর য়েংকরি — কোয়রৈ লৈছনা! ইহক উহরবনী পুদোংচনা! অহু মহাকপু, কংহনখিদে। অহুহু রাই জমিনা, মায়ী' খংখরনা কনানো হায়রনী! তাহং অমা হংজখিবনী মতিক, অহিং অহুহু তুয়া রাখিবরনা? তুমিহু অহুহু অহিং অখংবদা ঐনা মহখায়নী জুয়াং মতেনরা পরেং অসি লেজুনা মাবু কোথোকপা ওইনা মেরাগী ঈশৈ শমখখি —

“নংনি ঐগী হৈয়েগী পরেং — নংনি ঐগী ঈশৈশী পরেং .

নংনি ঐগী পুনসিগী মুর্তি ...! — নংনি ঐগী খংখরনী খাউমৈ ..

ডানবিয়ু খংখায়নী সোরায়েন! — পুনসিসে মেরা খাউমৈনি .....

সুর পানবকা নংখিবা নভে, লৈয়েংদা চিনকা পুবা মীগী ঈশৈশী সুর অমা জপ হেজা ফারগা থক হেজা শকগিনখিবনী — ইস! ফনবু চারুই! মহু নজগবু কলাকারসু নভবা ঐনা উপু অখোংবীসু খোংদনা মীকুপ অহুহু কদায়দগী সুর পান-গনি? ঈশৈশী অর্থ লৈরবা পরেং অসিনা মাবু কোথোকপদি জমখি। ইমাংদা মড ফাওনরজুনা লেপলখি — অহুঠেগী মুর্তি অহু নোকমী নোকমী!

“হে হে পী-খাদোই নং ওইরেকো! ঈশৈশু মইবোরেকো ...!” হুংখিবনী ওইনজবা ওইনা নোকচখি।

ঐনা থিগংখি — “চরোই কোকিলদোনা খোয়থুগবদি খরা মরাংলবসু তুয়দি যারিরায়নে ...!”

“তাহোকপা খোবকপনি!” নোকমী নোকমী শমখরকখি — “উসায় ঐবু লজরখা অহু চরোই তেতু নং ওইরিনি?”

“ঐ নতুনবু নংগী খাউমৈ মখোংদা কনা লাকপীগনী?”

মহাঙ্গা শকফম হেনবগী নাপল কারপা ডাংজরকখি — “মায়ঠৈ মরী, শুমদায় মাপলগী খোইমুনি ডাংলরিবা?”

মাগী রা লোয়ফাংত্রিঙেদা ঐনা নং অমা ছং লৈশিনহৌবগী তানজা ফংখি —

“মরক অহুদা মেরাগী কোকিল ঐসিনা খোইবী নীংখো? হা! করি হায়গে ...!”

“হোয়মেহে বসন্তগী চরোই ...!” নোকমীমখি ইধানী!

অনুয়া হৌখিবা অহিং অহুগী রা খোয়না খাংখরবগী কামবা লৈতে। মথকী অহৌবা পঙ্খুগা পমখিবা অহুনি। হৈ শিংলবা ভাবোকশিনা পরিং কায়রবা ভারী অসি মতাং চাবা চাবদা হেজা শমজিন্দুনা ইদিটিং তৌবিনবগী অধিকার অহু থংজরি। হৌবদগী পরিং কায়রবা অমদি মীংলিংবগী অশোয়বা অমনহু পরিং খুগায়-রবা ঐশুগী জাগীমখুনি মইম অকোক শরগববা অসিবু কৈদদো? ঐনা অসিমদি খংজি — জাংলগা খুংকা লমজেন তানবা থক য়াংকো। হৌরকলদা লৈবা য়াংকা জাকম কয়বু জাংলনা নীংশিংহনখিবদি কুইরবনি। খুংনা নজগা চিলনা খোংখৌবদগী

হৌজিকা খুলেরি — চিংখোঁরবা স্বাক্ষর করা। বা অমসু লৈ — হৌজিক হৌজিক  
ওইরিবা পুনসিগী স্বাক্ষরদী হৌগৎতুনা স্বারী লীখৎলবদি মকোকা অহৌবা পরেংদা  
লোয়শিনকম খোকপা ? ঐগী স্বারী পরিং অসিনা নিয়ম অহু ঙাফুনা চংলবরা হায়বসু  
ইখন্তা হায়বরা ওমজদে। কোংঙমজব পাখোং ওইখিবসু স্বারি। স্বারী অহম মরী  
চয়েংনখিছনা মরী অমজা লৈনডবরা হায়বসু চিংনদবা ওমদে। নৌহৌনা হৌগ্রবা  
মতমগী লোয়শিনগ্রবা স্বারী অমগী মুমফম অমদা তোঙানবা মুক্তি অমগী মীহং নজগা  
সীখোল ওইনা লেপহজগা নখোয়বু কঙাওনহনবগী গীরাং থুহনবা মাল্লবরা ? স্বাখল  
চোয়খোকপা তোদনা মরোল অহমগী মীহংয়েংনা য়েংবিরগা ঐগী পাখোং অসি কোংবা  
ওইগীজা ?

মেরা ষাদা ঐহাক লৈবা ওমদে। ওসি মফম অসিদা লাকলীবা মসিসু মেরা  
খুল্লা কোবনি। চীংখোংগী মেরা ষাউমৈ মখোং অসিগীসু মচু খংলবা স্বাক্ষর করা  
লৈরিবনি। মহাক হুঙফুনা মেরা ষাউমৈ খাল্লমবসু যাই হায়বগী ওইররোয়দবা অমদি  
অপুনরবা স্বাখল অমদা তাউতুনা লাকখিবনি। লমদম তাল্লা লৈহৌরবা মুক্তি অতুনা  
চীংখোংগী মেরা ষাউমৈ মখোং অসিদা ফনা কুইনা লেপলমবগুম তৌখিবরা .. ?  
নীংশিংলরে — চীংখোংগী মেরা ষাউমৈ মখোংদা চয়েংনখিবা অহিং করাগী স্বারী করা  
— মচোয় মচোয় মতং মতং।

“মেরা ষাউমৈ খানবগী মরমবু খংজরবরা। ইবানীগী হৌখিবা মতমবু নীংশিংনবা  
ওইনা চীংখোং অসিদসু মৈ খানগে হায়রিবরা ?” বা য়ংবা মুমিংকী অমুক অতুদা  
ঐনা হংখিবা বাহংনী।

“ইপা সোরারেনগী মফমদা মচা মুখীগী মীরোন হিংলী হায়বা অহু খংহলুনা  
কংচবনি, চীংমীগী তম্মীনা হিংলী হায়বগী মৈঙালনা খুদম পীবগা লোয়ননা লাইওইরবা  
ইপা ইপুগী মীংখৈ শক-শোনবগী খানবনি হায়নৈ।”

মেরা ষাউমৈ খানবগী স্বারী করা মরুম লৈ। ঐনা অখং অহৈ শাংনা লিরুবগী  
মখৌ তাদে। হিংলীবা পুনসিগী মচু খংলবা সীন ওইগিবা তাংকক অহু লীবতনা  
ঐগী ইথোনী। অহুমকপু মেরা ষাউমৈগী মৈঙাল অসিগী য়াল্লা খাক ঙাংলবা স্বারী  
খরদি মীরোন করাদগী চিনখাঙ নায়তুনা লীনরকলী। কৈরাক ষারহা ইপা ইপুগী মীংচং  
মীংখৈ, মতিক খোনা শক-শোনবগা লোয়ননা মখোয়গী মীরোন অমদি চাংবোন ওরোন  
কয়ানা হিংহৌরি হায়বগী খুদম উংতুনা তাইবং মপুগী খুয়াদা কংপনী হায়তুনা খাজনৈ।

মুমিদাং মহারুা ষাউমৈ মখোংদা হৈরাক হৈরাক কংচতুনা খুরুম্মী, য়াল্লা ষাজবগী  
মঙং অহুমক উংচখি। মতুং হেক তারকপদা মখাগী লাইমোন অসি শক-শোন্দুনা  
ষাউমৈ চিংখংলী —

“কোরে বক্তা লৈরিবা, চীংডু ইপা মোহরারেন  
মসারী মসার কসার, চালা নৌদাবীরবা  
চীংডু কুয়া খালা, খৈলা অসি কচেরি  
নতিক খৌনা শকচরি, নতিক খৌনা শীকি  
ইপা ইপু কসারী, লাইওইরবা খরায় মীরেল  
চীংডু কখোং যোনবা, মৈরা অসি লৌবীম্ব।”

মসিগী হৈক কচুলা মৈ চিংখং চিংখনা মীরগী পরেং অম্বলু লৈখৈং ওইনা  
খৈংচিলকখি — “দামু দরায়ো দোসী দরায়ো .....।”

ঐ রান্না নোকসিংখি মাগী মভৌ অহ। মোহরানু হায়খি — “অরিবা লাইশোন  
অহুদি কদারগী ভবজরুই — পারমচং পুরমচ কী মরীখাংদু রান্না খাজরদি মীরগী  
পরেং অহু যা ওরুগী কামবা লৈতে।”

“ইমানা তসীরহদি অরিবা অসি, মসিনু চুমগদবা মাজি। হোয়, হোয়েংদীদি  
মৌবমগী পরেং অহু খোজরোয়।” —

চীংখোংগী অহানবা মেরা খাউমৈ মখোংদা ইখানীনা ওইররোইদবা পুনসিগী  
মঙলান কয়া শাগৎতুনা খুলাম চাউনা হাংখিবা মতম অহু কয়া কুইখিবগে হায়বা  
খংখিদে। ওসিনু মজুগী পুংখিং খাংবা ওইখোক্তে। খুলাংদা নিরহা ঘরি কয়ানা  
পুনসিগী অমগী হিংবগী চিরবা চৈরজা বীদায় লৌখিবদগী হোহুনা মহোশাগী শকলান  
অমদি মুমিং খাগী খোংচংতা চাওরাকপা অমা য়েংগা হায়বা ওহুগী হৈনবী অমা  
কখি। চুম্বন হৈক চুম্বী। চপি খাজরদি খোংচং কায়রবা ঘরিদা খাজনিংডায়বু  
করি লৈরিবা? পুংখিং চংতবা লম অসিদদি মুমিং খাগী খোংচংনা অচুম্বনি, মীনহা  
ওমদে। খুদাংগী পুংদি মীনহনি মরম অহুনা ওইরবদু শেষ পায়দবনবু ওইরবদু  
বীদায় লৌখি হাংবগী মরীদি খুদাং অসিদা লৈহৌবি।

খানা কোকতোন যৌবকপা মতমদা অমাং খুলোন্দগী যেনখোং থরা তাবা ফংখি  
খেলৈ হায়বদি খংলম্বী। মহাক্সা হংলকখি — “কয়া সূবা যেনখোংনো তাবিরসি...?”

“রান্না ওসি, ১৪ নুবনি — মংগী হৈকক অসি কায়খোকলুবোদনা।”

মহাক্সা মেরা খাউমৈ মখোংদা চংতন। লাইবুরুহগী কনরুজন অহু পীরগা  
হৈকক কায়খোকখি। ইনাচা চংলহুনা লেপলৈ, কনগা মঙং অমতং সে হায়হুনা  
পীরকখি — ঐ লৌখিদে যা কায়খোকখি। মরবদি ঐগী খুং অসিমকতা বেরী বৈখৈং  
পায়রম্বী। লৌবগী খুং খংখিদে। মভৌ অহুনা ইলকখি — মুংখিনা পীজরবা হৈকক  
মচৈং অমতং। খাগী ভনৌ তামৌরবা খুলা অহু চিকখায়হুনা নীংখিং খুদম অমা  
খবজনীংবগী মীহৌবা অহু ঐখোংনা লৈখিদে। অহু খসীরবা খোকলবদি ওসিনু অরান্না  
ককখ অমদা মহাক্সা দাককম অহু য়েংজরগা ঐবু লোরদনা নীংখিলেদা মরবদিদো।

দাককম অহু লৈতসহু । ওসিহু মহারবু হিংলয়া খোকলবদি মেরা খাউমৈ খাখুনা  
এবু নীংলিং নীংলিংগা মচি অমদা কপুনা লৈরহু কননা খংবা ? চীংয়া জময়ানী  
অকোয়বদা খাখিবা মেরা খাউমৈগী মুসি মুসিবা মৈতালবু য়েংজরগা মাগী মশাবীনা  
মাবু নীংলিংলী হায়বা অসিবু শংলীগজা ?

“ওসিগী অহিং অসিমসু কাউররোয়দবা অহিং কয়ানী মতোগুরা ককাদা  
ইশিন্দুনা থমসিরা ?” মাগী অনোবা রাহংনী ।

“মেরা খাউমৈ মুংলমদায়গী চুথরকদবা নেং অহুনা চামখোখিনবগী ধোরায় ভোজবা  
শারিবরা ?” এনা চৈহংখি ।

“চামখোকখিনসু ; এদি থক কাউররোর — খন্মায়গী চেমায়দা ইশিন্দুনা  
থমলবনি ।” অসি হায়রগা মাগী মাফখোংনা এগী থবক্তা শুরু শুরু নৈহুনা ওইনজখি ।

নীংলিং বারীগী পরেং কয়ানা ইবা চম্বাবা খন্মায়গী লামায় খরদি পাখোরকলে ।  
খন্মায়গী লৈশকপনা শোকলব খোহাংদা জীবন্তম ভৌরি, পরেং খরগী ছৈরেং—

‘আহ ! টবেম্মা ! খন্মায়গী মেরা খাউমৈ !

কায়নবগী ইরেজরনা ওসিমক মুংথলরো

খন্মায়গী খাতাদা খোংখিবা পুনসিগী অহু ;

শেগায়রবা খঙপোকী কিছুরবা ফকাদা

নংনা মৈতালনঃ ইরহা পুনসিগী রাগী

কায়নবগী লৈখোমনা ওসিমক মুংথলরো !

নংনা মুংলহা চীংখোংগী মেরা খাউমৈ মখোং

ওসিমক য়াহলরো কায়নবগী থাংজোনা ,

মুংথলরো খন্মায়গী মেরা খাউমৈগী মৈতাল

কায়নবগী অরোয়বা স্তংখিংকী সহজা হুমহুনা ।

ইতোমতা হায়রবা পুনসিগী খোংচলনৌ —

হিংবা বারবা নংগী চৈনাখোল মরক্তা

লোয়শিনফম খংত্রবা পুনসিগী পরেং

চিংলখো ময়েক শেংলবা অরোয়বা চৈঠে !”

এনা অসিমসু নীংলিংতি — মহারু মেরা লোয়বা ফাওবা মৈথানবগী খুদোংচাবা  
অহু ফংজখিদে । মেরা থয়াই চরকপদা ইথং হেক থংহৌদনা থুংলসি — মৈঠে পাথং ৭  
উয়বগী পুংকম অহু । চীংখোং পুনসিগী লময়োরবা স্তংখিং ইয়াইদা ফনা কুইনা  
কাউখোকলুই — অহুঠেগী অচেংপা হাশক ! অহুবু নোংমা মুমিদাং কেমী লাক-  
লহা অমদি মাবু নোংডানবদা বৈদোকখিবগী হাকম মবক্তা পনজো । হৌজিকি  
অমুক এগী বারীনা করিগী পরিং কায়রুফম লৈ ? পাখোং খরবুদি কোংবা তারিবরা ?

কোনো কোনো চীৎকারী পুনসিঙ্গী মৈত্রীয়া হুপী অহু কনানো হায়বা অসিতনি ।  
নখোয়না নোবো নহরা মৌবী অসিগী মরুতা করববু চিংগরিয়া - ?

কৈবী লাকলহা আহিং অহু রাখলনা কুৎসনরনী । মৌ উইলিনবা রাশিদে ।  
মডোলা শম্পনা রাবী খরসু জীহুনা তাহনবি । এবু কনা রায়া টে খাংখি ।

“বী । ডাওশিরুনা হরুতবদি ভোজহুকো ! এইক চংগবদি কনান্য  
খনবীহৌগনী চীৎখোংগী মেরা ষাউমৈ ?”

“হোয়, কনানা খংবা পুনসিঙ্গী মেরা ষাউমৈ ইং হেক খংহৌদনা মুংখিবং  
য়ারি” এনা খুমখি ।

মহারা কাগী হৌরকখি — “মুংলোয় কৈসু — ষাউ মজিক চানা রাওরি — !”

এনা কয়া হৈনিংফাতনা হায়খি — “নোং অমসুং নোংলৈ মুংখি মরুতা মেরা  
ষাউমৈগী মৈডালনা কয়া কুইনা ডামলনী ..... ?”

অমুয়া চীৎখোং পুনসিঙ্গী অহানবা লমজিন্দা অকেনবা উনাগী টেখোং অমা কংবা  
তারমী । মুমিৎ অজুগী মুমিদাংদা মচু শংখিবা বাকম খরসু লৈরি । মহ লীখোকপগা  
লোয়ননা চংখিবী অমসুং লৈহৌবী অসিগী মশক হায়ফেং তাকপসু চুমলীবরা ?

মুমিদাং অজুগী পুংকম ডায়বা ওইরা মুমাং মচি অমদা এইক উয়ংগী মতোক্তা  
তুমিরা লেপতুনা লৈরমী । কনানো হুপী অমনা ইতুং ওইরগা চংশিরুনা লেপলবগুম  
তোখিবরা ? য়েংখোকলুংবসু অমক খংবা মখি — মৌশক অহু ! ষাউমৈ মখোংদা  
চংশিনখিবগী সউম অমা তাবা কংখি । লোয়ননা অমদা মরক অহুদা মৈডাল অমা  
ইনৌ নোনা উরকখি । তুং হরা য়েংখোকলুই — পুনসিঙ্গী মনিংখোংদা আশাগী লংলবা  
মৈডাল অমনা শোখবদা খাম্মায় অসিদা অর্নোবা খোনা অমা লাকখিবরা ?

“ইসীবু কদায়দা কৈদৌবগী থৈ দাকজিবনো ওজা ?” নৌবীনা ইনাজা লেপুনা  
হংলকখি ।

“ইমাতোনগী মনাকনি । নহে, নৌবী । য়েন তাজেবা এইগী কডাওনরবা পুনসিঙ্গী  
মুংখরবা, মুংলুবরা মেরা ষাউমৈ মখোংদা নহারা অনৌবা মেরা ষাউমৈগী শক্তম  
পৌহুনা করি চৈনাখোল অমুক পীবা লাকলীবনো ?”

“ষাউমৈ নহে এইদি, মৌনি; বাতোন্দা ইখজা ডানবা কিংজিবো ... . !” মরৌ  
লৈরগা অজুগী শিনবালনা নোকখি ।

“মাখোংদা এনা নেট খন্দনা লেপকরদি ... . ?”

“অদো, করিগুয়া অমুক খুজিন খুংনাখোংগী নেট তংগরদি ... . !” নৌবীগী  
কোথজবা রাইহনী ।

“অহু ওইরগা খাম্মায়গী মেরা ষাউমৈ মতোক্তা । মহাকপু পুনসিঙ্গী হায়রিবরা ?”  
এনা নৌ ভৌজকী ।

নৌবীনা পাখোং চনবা ওইনা হায়রকথি —“মালেম লৈশাগী লক্ষম লৌরিবী  
ঐবু বাতোন্দা খাউমৈ ওইনা পুখৎতুনা থানবীরবদি ঈশিংগী ইপাক অহুদা মী হিংববু  
য়াখিগজ ...?”

মমী অমা উরম্মী নৌবীগী শকলোন। ঠৈহাতি মী কুপখিদে। হেক থংনবা  
মীকুগ্না কাগী ওইনা পাউখুম পীখি—“লাইমুরা ৭ অমমুং লাইবুংথো কনা নৌনা মালেম  
লৈশেন্দ্রগী মথো অমা তারে —ওসি অহিং লাইবুংথো ৭ উরম্বা মুমিংনি।”

“লাইবুংথো ২ অহুদি কনানা শকম লাংগদৌরি?”

“সোনারেন্দ্র অমমুং মালেমগী থম্মায় লময়োরবা-বীরো-বীনিগী রাখল অমমুং  
মুংখিবগী পাখোংনা মদুগী শকম লৌবদি কমদৌই?”

“ওজা, নহাক অমুক লাকপদি লাকখোকো, ঐনা নংবু ডায়তুনা লৈরমখিগনি —  
মুংডায়বা পাউ অমমু পুরকউ, ইসীবুসু ( ইচে ‘সী’গী শমজিনবা মীং ) পুবীরকউ।”

“করে, নৌবী, ঐ চংলুখিগে, নহাক মুংতিগী মুমিদাংদা চীংখোংগী মেরা খাউমৈ  
অসিবু মুংতনবা থানবীগে খন্দিবরা।”

“অরিবী অনৌবী কুমলিংগী মীরোন মরক্তা ইসীনা লেংগোমহুনা শিমরম্বা  
মীরোনগী মৈরীবু মুংতনবা থানবা হারবা অসি ঐগী থোদাংনী!”

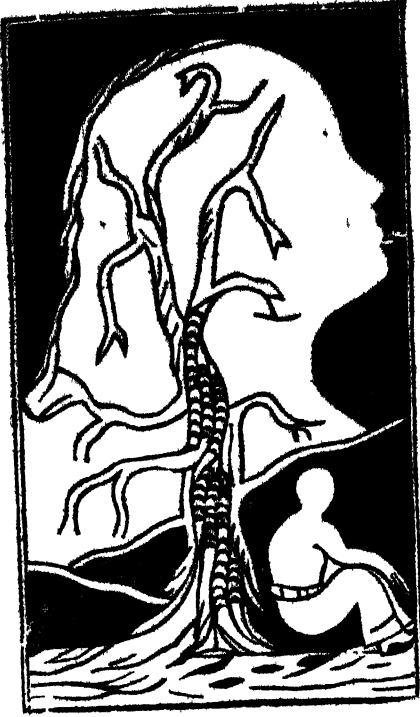
ঐহাক ওকলম্মী, নৌবীগী থাক রাংলবা ঝাঙাং অহুনা মাবু কবি ওইনা উখিবা ?  
মতম কুইনা লৈমিন্নরমলগা ইখং হেক থংহোদনা উরম্বা ফংলরোয় হায়বগী মীপায়জবা,  
ঝাজবা অমদি চিংজবগী মমী অমা —মাগী নোজরিবা অমদি অস্তাবগী লৈচিল খাজিনবা  
হোরকলীবা মায়েথোং অহুদা মমী তারম্মী। ঐনা মসিমমু উখি —মীংলু অনিদা পীগী  
ইরা চেজিবহু।

ইখং থংহোদনা নোং চুখরকথি জম জম। মেরা খাউমৈ মুংখিবগী সহম অমা  
ফংবগা লোয়ননা থংমম হেক মমশিনখিবা অহু উরকথি —“তু। তু। নৌবী। মৈ  
মুংথ্রে। মসিনী পুনসি হায়বা অহু। অম্মা মুংখিবসু যাই, ঐগী পুনসিগী মৈরা খাউমৈ

ঐহাক চংপা হোরম্মী —লাপতরা উরম্মী —নোংনা ফুত্রিং ফুংনা চোংলবা  
চীংখোংগী অমম্বা মরক্তা লেগুনা লৈহোবা মূর্তি অহু! চংলমদায়গী পুংকম অহুদা  
থংহোদনা মুংখিবা মৈঙাল অহুনা চংখরকদবা পুনসিদা করি খুদম লীখিবনো ...? অমবু  
ওইরবসু, চীংখোংগী মৈ মুংথবা মেরা খাউমৈ মখোংদা নৌবীনা করি আশাগী লাইনীং  
পঠৈ চেংতুনা ঐগী মায়েকৈবু য়েংলগা মীংলু পীগাং শিহুথবা .....?

“From the unreal lead me to Real.  
From darkness lead me to light.  
From death lead me to Immortality.”

—Upanishad



॥ ৫ ॥

## নোংলৈ নুংলিংকী অতিয়া

ঐগী পুনসিগী অতিয়া—অঙাওবা নোংলৈ  
নুংলিং কয়া খেংনহুনা লাকলবনি !

উসি ফাওবশু খেংনবগী লোয়বা লৈতবা চৈনা-  
খোল অমা হকখেনরি ! কায়নবা অমশুং খায়-  
নবগী তাংকক কয়ানা মথং মথং শমখরজুনা  
পুনসিগী অরোয়বা ওইনা কায়নবগী পন্দুপ অমা

লাকপা যাই হায়বা অসি খনবা ওমখিবরা ? মৈতৈ পাখংলিংগী জৈহোনা অহানবা ওইনা  
হমদোকলুবরা অকেনবা উনা অহু অমুক হমা পায়রকখি মফম অসিদা ! নুমিং অহুনা  
অরোয়বা ওইনা কায়নখিবগী বফমদি নন্তে হায়বা অসি মথজুনা পনথৈ । তাংকক  
কয়াবু মফম চাবা চাদবা চায়খোজুনা থমলীবা ঐগী বারী অসিনা অকোন অহানগী  
পরিং খীবদা বরদি চম্মনহনবা অমা পোবংলবশু শামজিনববু হৈবদি করিগী  
ফজরোয়দগে ? মথল মথল শুরবা কায়নবা খায়নবগী পরিং কয়াবু তোখায়না  
লৈজবা অসিনহুম মতাং চাবশু হেনগজ — ?

লৈমুংলমগী অহানবা মীফম অহু ঐহাক যাওকুই । হককখি— অরোনবা  
অফোংবা ওইন ফনা কুইনা লৈবা তাখি । ঐগী ইমীং অসিমক্কা মহাক অঙাং ফাইবোক  
অনিগী মমা ওইবা অহু উখি । মপাং নায়রবা পুনসিদা ইচা অনিগী মরজা অনোবা  
পুনসি অমা হোগংলম্মী । রীমীয়ান লালোইলিংদগী লাপখোজুনা লৈলিংলম্মী ।  
অহুবু নোংমা অরোয়বা ওইনা কায়নবগী পুংফম অমশু লাকখি । মহুদদি মহাকপু  
খৈদোকলবগী তানজা ফংখিদে । মথস্তা লৈছোবনি — মখাদা মচা অনি ! ঐনা  
চংখিঙেগী চৈরক অহুদা মহাকপু চীংখোং অসিদগী কনানা পুখোকপীত্রবা .....?  
নন্তে, মফম অসিদ বু কদায়দগী রাবোনো .. ? মহাকপু পৃথিবীগী মচি অমদা  
উসিশু হিংলীবরা নজগা শিখরবা হায়বগী চম্মনরবা বাহং অমনা মাবু কোয়না  
খীরিবনি — উসিমক উল্লবা ফংগনি হায়বগী খাজবা অসিবু কৈদনো ...? খাজবা  
পুন্নমকী আশা লোয়রবা তাংককনী । বারীগী অরোয়বা পরেংলু লাকলে । শেগায়রবা  
পুনসিগী কিক্কক মশুদা মহাক্কা লোংলম্মা পুনসি কয়গী বারী — খাংপোকলঙ অসিবু  
খাদোকলগা মহাক কদায়দা চংখবনো ....? চীংখোং অসিনা মহুগী পাউখুম পীবা  
ওমজি । ভম্ময়গী চীংয়ানা উসি করিগী কপলীবা ....?

হুপীগী পুনর্জিদি ঝাক-শেনবীনবা হুপা অমরী কতংতি । চহি নৌরিবী কতংতি  
মাবু মফম অমদা ঠেদোকপানী খসীরবগী মতম কতংতিবরা ? হুজিঁদা য়ায়া কিতম  
অমরী কৈরকবু মাবু খায়েলকপদি ভায়স্বী । এগী কৈর শিন্দুনা মাবু ঝাক-শেনবীনবা  
পোং অমরী কিতমকবু কৌখিবর ...? নীংশিংলী আরোয়বা মীকুপ অহুগী পুংক  
খরা — মচোয় মচোয় !

“সে খাং অসি লৌ — কায়নরমদায় অসিদা নভোন্দা পীনি ঝাক করিনু লৈতে ;  
অর্থ খংলরর ...?” এনা খাং পীবগা লোয়ননা হায়স্বি ।

“এহু মৈটে চনুনি !” মহাক্রা উচং খোনা খুসখি ।

মাগী পাউখুম অহু ঐহাক পেনখি । অহুবু ফাগী মতেক অমতংদি নোংশিনখি  
— “খোইবীগী মতো তমছনা ঐভোন্দদি লংলকহুই — !”

মতাং অহু ফাগীগী পুংফমদি নভে । মীংলুদা পীগী ইরা চেজবা মমীং অছনা  
ঐভোন্দা মুমা য়েংলগা খাং অহু লৌহোই, খোহাং নিক্রা হায়রকখি — “বী ! নংগী পুংত  
খাংলেন অসিগী মতেংনা মৈটে চনু অমগী ফিদম ঝাকপা ওমবগী খোনা অহু পীবীরনু !”  
মপুরোইববু মাগী ঈশ্বরমকনি হায়ছনা খনজরবী মহাক্রা এবু খোং শোক্রা খুরুমখি ।

“মপু ইবুংডোনা খোজানবীসনু ...!” এনা শোনা পীরস্বী ।

“বী ... !” খম্বোয় শোক্রা এবু কৌছনা লৈহোখি । ঐ খংতি — অনৌবা  
খোংখাংগী লাইমীং অমা লৌবগা লোয়ননা হিংবগী নীংতছা ফনবগী খোজাউ অমা  
লাউবা হায়বা অসিমক য়ায়া খুদোংখোনিংভায়স্বী । কায়নবা খায়নবগী নাহোকপা  
মাজবা পুংফম কয়গী পন্দুপ মথং মথং লাকখিবনি । আরোয়বা অহিং অহুগী বাকম  
পুন্মক নীংশিংলী । অহিং অধেংবদা সরকারগী লানমীনা চীংখোং অসি কোখশিন্দুনা  
এবু ফাখি । অহুমস্তবা জেলগী পন্দুপ হোখি । ইফ্রাল জেলদা মতম খরা লৈরস্বী ।  
মমৈখংদা মীরমগী কৈতুমশংদা ঠেদোকপায়ি । অহুবু ঐগী করি ইরাল লৈগিবা ? অমবু  
ওইরবনু, মুমিং অছনা কায়নবগী অনিশুরা পন্দুপনি । চহি কয়া মমাংগী মচু শংলবা  
মুমিং অহুগী বা নীংশিংলুরগা চিংলকা অমরী নৌহোনা লাকলী — নভে, মহাকপু খাং  
অহুগী মতেং লৌছনা ...? অহুবু অহাং অনি অছনা মফম কদায়দা ...? চীংখোংদা শো  
লোন্দুনা লৈরিবা খাংপোককঙ অসিনা করিওছা পাখোং অমদি ছন্দুনা মফমবরা ?

এগী খম্বোয় অসিমা মহাকপু পুনসি অসিমগী কাউখোকপা ওমগনি হায়বনু  
খাজদে । কুমশিং কয়া, মীরোন কয়গী মরজা রাজরবীনি, কপচহৌবীনি, — কুমশিং  
কয়গী মফম ওজবা মায়খোংনা মকা লাক্রা নোকচখিগনী হায়বা আশাবু চেংনা  
মাদোমছনা লাইনিং পঠে চেংনা লৈহৌবনী । নীংশিংলী পরেং খরনু আরোয়বা  
মুমিংকী আরোয়বা পাউমেন —



“সী ! পুনসিগী ওইনা ঐ অমুক হস্তকখিদবদ কনানা থংবা —?” ঐনা মাঝু অরোয়বা ওইনা রেলেমী , “কায়নবা খায়নবা হায়বা অসি লালহোবা লালহোবীশিংগী পুনসিদদি নাহোকপা যাত্ৰবা ধোদাংনী — খোয়না মিৎবা কায়বদি ভৌরুগমু, পুঞ্জিং ধোংলু, থম্বায় শোহগু । নংগী মীংলুগী পীরাং অহুনা ‘রোকু-রোশু’ অঙাং অনিবুদি নীংখীনা মৰ্থে থংহৌরসহ । করে ঐ চংলে —”

“কোকু-রোশুগী অনোবা মীরোন অমনা নখোয়গী থোজুল লীরকবগী ধোদাং অহু লৌহোবা ওলবগী ধোনা অহু পীবীরসু —।” ঐবু চিংনা য়েংহৌবি — “বী ! নহাক শোয়দনা হস্তকথোকো ——— ! অমুক উন্নখিসিকো ——— !”

পৃথিবী ! মৌনম সোরীবনা পীক থলবা পৃথিবী ! নংগী ধরো ধরো ওহুখিবা খোংচংনা মহাকপু কদায়দা থম্বীথবা ! অমুক্তা ওনখংপীরকথো নহাকী ওহুথবা খোংচং । পুনসিগী অরোয়বা ওইনা মহাকপু অমুক্তংদি উন্নবা ফংহনবীহ । মুংঙায়বগী পীরাংনা থুমংলবা মাগী মায়খোং অহু কুমশিং কয়গী মতুংদা অমুক্তং য়েংজরগা পেনজরগেনে মায়খীবগী অরোয়বা পন্দুপ । ঐহাক লাকপগী হরাও মখোয় কারবা চিনবাল অহুগী মীনোক অহু ওসিদি কদায় .... ?

মহাক হিংলমখিমি থন্দুনা হস্তকপা খোংচং অসিনা করিগী নীংবা কায়রোয়দগে ? তমিং অহু ঐহাক যান্না হরাউর মী মতম কুইনা লাপখোজরবা থম্বায় অনি উন্নরগনি হায়বগী রাখল অমনা মৌছন অসি তিং তিং হেক চোংবমথে থুনজিলগী মমীং কোর কোরহুনা চীংখোং তল্লকখি থংনবা মীকুণ্ডা তু চুংখি ! লুতোন শাংনা ঝাই লাওখি । খোং জোন্দুনা লৈরমলবা চীংখোংগী থাংপোকশঙ অসি হেক উরুবদা থম্বায় অসি ‘শেগাক’ কায়খি । ধীংগংতুনা ‘মলুরবা মীংলুগী পীরাংনা ইচেল নায়হুনা চেহুরকখি । কোয়চে চেন্দুনা অঙাওবগী মতৌগুনা থুনজাশিংদা মাগী মপাউ হংখি, কনানু পাউথুম পীবা ওমখিদে, চীংখোংদা লৈরুবা মুপী অহু কমদোনা মাঙখিবনো হায়বগী চম্বন-রবা ঝাংনা মতম অমুক কুইবা অসিগী শিশুবতনা ইশরুক ওইরিবনি । চীংদোন্দা চেনখংতুনা মাগী নীংখিং উপাল মৈখোং অসিদা লেগুনা মায়কৈ মরিদা কোইয়েং য়েংহুনা কোখি, মাগী তোজবা অমদি খোয়থুমরবা মমীং —। তিংশোকুনা কৌখিবা খোনজেল অহুনা চীংগা তময়াদা খোংহাং য়ৈখি — “সী —। সীনি —। মুসীজি —।”

মুসীনি কনানো ? নোনা মশক তাকলুকম করি লৈরিবা ? মী অয়াহুনা মাঝু ‘সীনি’ হায়রগা থঙনৈ । ঐনা মুংজিহবদগী ‘সী’ হাংহুনা অমুক ভেনশিকীকি । “বীরো ভকীনি” নজগা “বীনি—সীনি” হায়রগা থংনবা ইবানীগী মীংসু হেন্দোকনা জুরা চাবনি । মুংখিবগী জুরা ওইহুনা শকুম লাংলীবা চীংখোং পুনসিগী ঝারী অসিগী নায়ক, নায়িকা ওইনদি বীনি-সীনিগী জুরা হায়হুনা ঝারী জোনৈ । ঐগী উপন্যাস —হিংলীবা পুনসি অসিমকী ঝারীনি —ঐনা হিরো কুমজবদি কনাবু অমুক নেকলুকম লৈ .... ?

এগী মপুংকাবা ইমোং বীরমনি কোই। মরুপ মপাংনা বীরো হারুহনা কোজিখিনি।  
মহনা পাক লজা খংনবু হেজী। অহোবগা অরোমবা মরেকা তারনিরগা “বীনি”  
কৌবু রাওই। খোয়াদাঃ। মীনিগী মফমদি এইকপু বীনি হারুগা খড়নৈ।  
মহাক। অমুক মুংলিভদগী “বী” হারুহনা কোজিখিনি।

আহ। ইবেম্মা। নোকমী নোকমীরবা নংগী চিনবালনা ঙসিনু অমুকং মুংলিনা  
কৌরখো—“বী ...।” নংগী খোয়থুয়রবা মীংগো অহুতং তাজরগা পেনজরগেনে  
খোংলবা ইখম্মায়। পুনসি পৃথিবীগী খোংচতা ঞরো ঞরো ওহুহনা লাকলবু  
কাউঙমজবা নংগী মুংলি মীংলেনবু ঞম্মায় শোকা ঙসিনু কোহনা তেংচারী—“সী ...।  
সীনি। মুসীনি ...।”

এগী চীংখোংগী পুনসিদা লুহোংখিবা মুপী অহু নখোয়না মতঃ কুইনা  
চিংনহুনা লাকলীবা নৌবী নন্তে, সোরো নন্তে। সহরগী পুনসিদগী শকখন্দুনা লোয়ন-  
রকলবী মুসীনি অসিনি। খোয়দোকা নৌবীবুদি এগী লোয়নবী ওইবা যাবগী ঙাকম  
অসিবু কৈদনো? “লৈবাকী মপী মপা অমা ওইহুনা নত্রগা ওজা অমগী ধোদাংগা  
চাংদম্বা যারবা মওদা লৈশেম লৈভাকী ঞবক ভোরিবা মীওইশিংনা মশাগী ওইজবা  
বীবগী মহুতা ঞাদোকপা, কংখোকপা অমদি মুংলিবগী লময়োরবা পুকচেলগী মীং-  
য়েনা লৈবাক মীরামগী অমদি তুংগী মীরোনগী যাইফহোনবা মুক্ষম অমা খোনবীরমহুনা  
মশক নাযবা মওদা শেমহুনা ঞমল্লবগী অচোবা ধোদাং অমা লোফম ঞোকপ্রা ...।  
মরম অহুনা নৌবীবু এগী চান্নবীগী শকলোন লৌবদি কদায়দগী যারুগবা ?” নন্তে,  
নৌবীনা এগী পুনসিদা, এগী হারীদা করছা শকলোন অমা লৌহুনা লোংলীবনো  
হারুগী পাখোং অহুমদি ঙাখল লৈবা ভাবোকশিংগী মফমদা ঞমজরগে। লোয়ননা  
সোরো কনানো হারবগী চম্বনরবা ঙাহং অহুমসু নখোয়না খুসীগজা।

ইমাগা ইমা লৈবাক ঞাদোকবা যাদবা মরী অমা লৈনবগুম সোরোগা নৌবীগসু  
ঞাদোকবা যাগদবা অসিবু কৈদনো? মুপী অমদা লৈরিবা মমা অমগী শকলোন অহুগী  
কিহুগবা মুক্ষম অহুদা সোরোবু কনা ওইনা উখিবনো হারবগী চনৈনরবা ঙাহং অহুমসু  
নখোয়না কমদোনা খুসীগনি।

সহরদা লমদম তাম্মা লৈহোরবা এগী মুসীনিগী মুংলিবা অমা পুহুনা লাকখিবা  
খম্মায় অসিনা ঙাখলনা শাগংপা হারী অমবু নাকোয়ন্দুনা চয়েংনহুগা সোরোবু  
লুহোংবগী হারী অমা লোংলিন্দুনা ঞমলগা নখোয়গী কোক ঙাওহনবনি হারুহনা  
খনবীগজা? এগী চীংখোংগী পুনসিদা লৈরছা মুপী অহু নখোয়না মুসীনি নন্তে  
হারুহনা মরৈ য়েংপীনবগী ঙারেং লয়েং অমা পুখোকপা ঙুসীগজা? সোরোগী মমীবু  
“সী” হারুবা অসি ঞোনজিনবীরগা কাগী হৈবগী লীলা ঙাল্লবনি হারবীগজা? অমবু  
ওইরবসু, এইক লৈবা মফমদা মুসীনি লৈগমি, মুসীনি লৈবা মফমদা এইক লৈগমি।  
“বীনি-সীনি” লৈখিবা যাই অহু “বীরো-সীনি”গী জুরাদি ঞক ঞাদোকবা ঙাল্লবনি।

বীরোগী সীমিত্ব মশক খঞ্জবা কনা শুধনা মজোকপু খেঁদনরবদি কৈদনৌউদনু মাওহমবা  
তোদনা থমলমগনি। বীরোগী ফংখিবা সুসীনিবু সুশিখনী মঙাল অহুগী তুংনকম  
ওইরবা মীওইশিংনা মাইতোম ভরবা সুপীগী অচেংবদা খুদোংচাবা লোবগী মছংতা  
খুদোংখীবা মায়োরুহনা মথরায় খাবগা লোয়ননা সুপীগী ইজং ডাকপীরোয়দবা  
অসিবু কৈদনো? অনুম অনুম ওকপগী থাক যৌরকলবরা ঐগী পাখোং —? অতৈ  
ইরাইবু লাইরি — কুমশিং কয়া চীংদোনদা কমছনা “ঐনা” বাহোরগা মীংলু পীরংগী  
রাগী লীছনা “বীরো”গী মীংফম লোরিবা মৈতৈ পাখং অমগী শকলোন অসিনা করি  
পাখোং চল্লিবনো —? ঐগী মথোংছকছরবা রাগী অসিবু নখোয়না “সীংছোজীক  
নোভেল” অগনি হায়ছনা মশক তাকপীগদৌরীবরা ...?

নৌবীগী নোংপোক খুলেনা “বীনি-সীনি” নত্রগা “বীরো-সোরো”গী জুরানা  
অনৌবা যাওন অমা পুরকপা ওমলবদি অফবা মমা মপাগী অফবা মচা মসুগী মীরোননা  
সোবারেনগী কৈরক্তা করিগী কাখংপা ওমলোয়দগে ...? অফবা মমা ওইরকপা  
য়াবা অথোইবৌ সুপী অমা শীবা ফংজবদি মপাং নায়রবা পুনসিদা চংদবনা ফরোয়জ?  
ইচা ইশুগী অফবা মীরোন অমা শেস্বা ওমলোয়দবগী মমৌ অমা মাংজোননা উথোকপা  
ওমলবদি যুস্থাল পুনসি চংদবনা ফরোয়জ? হকচাং খয়াং তিগবতনা যুস্থালবগী পান্দমনি  
হায়বা অসি, “বীরো”গী পুনসিগী অর্থ নত্তে। অফবা সুপী অমদি ঐহাক খেঁদনি —  
ওসিবু মাবু কাউঙমজিবনি!

সুসীনিদি অথোইবৌ মৈতৈ চমুনি! চমুরা লীশিংগী মরক্তা তোমখীন থোকপা  
শজিক খাবানি। ওমহংপা গুন কয়গী রাসিনা লৈতেংলবা শকফলা মপুং ওইরবৌ সুপী  
অমা ওইবগা লোয়ননা লমচং লময়োবোনি, যুস্থাল হৈবীনি। মতম অসিগী লাইরিক  
হৈরবৌ চমুরা অমা ওইরবসু চম্বদা লম্বা লৈত্রবীনি। নোংপোক খুলেনগী যুমথোং  
খুদিংনা অমদি হোগংলকলীবা নৌবীগী মীরোননা মথোয়গী মরক্তা অমুক নোংহোগুম  
মাংলমদা নোজু মছনা সলাইলেনগী মতিক থোনা শকলম্বা মহাকী মমৌ তাহোরবা  
ফিদমগী কৈরক্তা কাখংপা হোরকলৌরবা? মরম অহননি ঐনা মাবু অমুক শাশীনা  
কাউঙমজিবা। শকলোন অহমগী শকলোন পুবাঁনি — নোংমা মহাকী লৈশারিউদা  
মথংলেনবু সুশিখনী লময়োববা লমচং অমদি মায়খোং অছনা মোগী শিংদা চনখিবা  
কুমিংতা মপুরোইবা নৌংবৌ অমা ওইরকখি। নোংমদি অফবা মমা অমা ওইরকনি হায়-  
বগী খাজবা অমসু উবস্মী। রোকু-রোসুবু মখাদা চেজেং কোন্দুনা মথংলেনগী মৈচাক  
খংজহৌবৌ অফনা মমৈমখংদদি অফবা মবেমবোক অমা ওইছনা মসুগী অফবা মীরোন  
অমা শেস্বদা অচৌবা খৌদাং অমা লোরকখিগনি হাইছনা খাজখিবনি। অছগুস্বী  
‘চম্বদা’ অছ লৈত্রবা মফমদি অফবা মীরোন অমা মথংখিগনি হায়বা অসিবু খাজফম  
লৈত্রিবরা? মছরগী চীংমৈরোংদা চিহ্না লৈজরস্বী সুসীনিবু কবিশুংগী পুবিরকখিবা?

মহাক রাওজবা পুনসিগী অরোয়বা পন্দুপ, ষোড়শগী শৈশবকলা খুপডিনবা হৌরকলে  
ওসি অহিংগী কিজং ! শোকলবা খোংখানো ঐগী চিলম্ব লেংবা তারিবরা —

‘ওসিগী মুমিংতি তারে — পুনসিগী মুমিংনা ডায়রী  
ওসিগী অহিংদি ওইরে — পুনসিগী অহিংমা ষামলী  
হয়েগী অম্বুকা নোকলী — কোরোঁগী মশেকা ডায়রী  
আশাগী মৈঙালনা হিংলী — নোংটেল হুংশিংকী রারীনি ।’

মমা ওইবীনা মচাবু মখাদা অমদি মতম্পাঙা পমহুনা থমঠৈ — মুংশিনা অমদি  
পায়ুনা । মঠৌ অনুয়া মমা শকলবী নৌবীগী নোংপোক খুলেনগী চীংখোং চীংয়াগী  
তমঃ অসিনা মাবু কোনলিন্দুনা থমহৌবনি — নাউশুমগী মশক ওইরবা খাংপোকশঙ  
অসিনা নাউশুম ঈশৈ শকহৌবনি । মহাকপু অহুক লুনা কোনবীহৌবা চীংখোং চীংয়া  
অসিনা মুসীনিবু কদায়দা করিগী ষাদোকপীগ্রবা — ? কায়নবগী অহমঙুবা পন্দুপ  
অমনা ঐগী সীনিবু পুনসিগী উন্নবা ফংদবগা লোয়ননা চীংখোংগী চমলবা বারীগী  
অরোয়বা তাকক ওইরবা যাই হায়বা অসি মুমিং অহুদা খনবা ওমখিবরা ..... ?

পুনসিগী অরোয়বা ওইনা কায়নখিবগী অরোয়রা নোংটেল হুংশি কী মচু শংলবা  
মুমিং অহু করিগী কাউরুগনি ? মতাং চানা মুমিং অহুগী ষাফম খরদং শম্পংনা  
লীহৌবনা চুমলীবরা ? কুমশীং ১৯৬৮-৬৯ লোয়বা মতমগী ইতিহাস অহু মরিক চুয়া  
ইনীংবনী । অহুবু ইতিহাসকার অমদি ওইরুদবনিনা শম্পংনা খরদংদি হায়হৌবা  
তাবনি । লম লমগী মশক নায়বা, মমীং চংপা অমদি মীয়ামগী ষবক্তা তোমখীন ওইবা  
কয়াবু লমহেনবীনি, কাহেনবনি অমদি লালহৌবনি হায়জিনবীহুনা পাখং ২০০/৩০০ বু  
পংফাদা ফাজিনহুনা কৈশুমশংদা অরাবা খাংহনখি হায়বা অসি ওসিগী মীরোননা কাউ-  
নরবনু কৈশুমশংগী লাইরেস্বীনা সাখিনী । পাখং ৬০/৭০বুনা ত্রিপুরা জেলদা ষৈদোক-  
পীখি । মরক অহুদা ঐহাক রাওখি । মুংশিরবা চীংটেলবাক অসি ষাদোকতুনা চং-  
লমদায়গী অরোয়বা পুংফম অহুদা সীনিগা অরোয়বা ওইনা ওন্নবদি ফংহৌই মহুগী  
মতুংদদি ওসিফাওবা উন্নবনি । কায়নরমদায়গী অরোয়বা চীংজোয় পাউমেনখিবা পরেং  
অহু ওসি করিগী কাউরুগনি ..... ?

‘সী । ওসিদি ঐহাক অমুক মীরেবাকী জেলদা চংপা তারে — নংবু অমুক্তং  
উন্নজগে হায়জবদশী মফম অসিদা লাকপনি ।’

‘মীরেবাকী জেলদা অমুক ?’ মাগী ষম্মোয় কায়খিবশুম তৌখিমাঙ্গে নিংঙি ।  
ষম্মোয় মুংহিরা ষমখরখি — ‘চহি কয়াগী মীয়ং তারবগে ?’

‘পুনসিগী ওইনা নংগা উন্নবা ফংদবনু য়ারি .. ।’

মাগী মৌংলু অনি অহু পীনা ইরা চেন্নমী । ঐবু মুন্না য়েংলকখি — ‘বী । ঐনা নংবু  
ডায়রীনা লৈরমগনি — করিগুঃ ডায়বা ওমখিদবা শোকলবনু শরুতা ওয়রবা ঐগী  
পুনসিগী মুক্তিনা নীংশিং খুদম ওইনা থমলমগনি ; নংগা উন্নবা ফংহৌদনা কেমলবা ঐগী  
পুনসি মুক্তিবু মৈখাংহনা মাংহনবকি ভৌদনা ডায়রমখিগনি — অহুবু কনানা খংবা .... ?’

“এদি অভাওবা মালদা পায়বা উমানি, কমানা খংবা মড়ুনা অমুক উন্নবা ফংখিদবনু য়ারি। নংগী মূর্তিহুদি খেয়্যাদা য়েকখিন্দুনা পুরবনি ...।” এগী খোন হিরুদগী।

মতম কুইনা বারী শাবগী খুদোংচাবা কখিদি। চীংখোং চীংয়া অমদি য়মগী অকোয়বদা খুংলায় পায়বা সিপাহি কয়া লোয়নহুনা লাকখিবনি। লাগুলা পাখং কয়া অমনু গারীদা তোংহুনা কাংনরমদায়গী তাংকক অহু য়েংহুনা এগী অরাবদা শরুক য়ারিখিবরা? নাহোংহুনা চেন্নবগী পাঠৈদি লৈখিবরা? লালহৌবগী লাইমীং লৌরবা পুনসিনা করিগুংগী মপাং নায়বা পুনসিদা খোং খাংজিগু রিবনো হায়বগী অনুস্তাপ অবা ভোজবা তাখিবরা? পাখং কয়াবু ফাগংলকপা মরক অহুদা ইভোপ তোলা পান্দম অমগী মখাদা লোলা খুপা লৈজরখা রীমীয়ান লালোই পাখংবু কমদৌনা য়াওরক-খিবনো হায়বা অহুমকনু অঙকপনি। লালহৌবা কয়গী তোঙান তোঙানবা মীংকমদা খুং কয়া মরুম লৈরখী অহুবু রীমীয়ান লালোইদি মতম অহুগী ইতিহাসনা মমীং পান্নখিডবনু খুং তরেংতা পাং এনা হিংবগী নীংতখা ফংনবগী লরাইনা অহানবা পান্দম ওইহুনা লৌবুক লমহাংদা থবক পায়খংখি হায়বা অসিমদি নোংপোক খুলেনগী চীংদোলা মীংলু পীরাংগী বারী লীরিবা বীরোনা সাখিরা ..? খোংচং অহুদা এখী মরুপ অতৈদি য়াওখিদবগুম তৌখিবরা? এবুদি অহুম কাবা তাবনি। ছাও ওইরি-ডৈদগী মনম লৈরকপনি। সরকারগী অফিসার ফুরুবদগী থবক তোকখিবনি, অহানবা ওইনা জেল চংখিবনি। মহুদগী ইদিটর ওইহুনা কলগী খুংলায় পায়হুনা থবক পায়খংলখ অমদি নহারোলগী ওরগেনায়জেন কয়া শেমগংলখগী রীপোর্ট কয়াবু থয়লমলগা খুংদা লোংপা লাকখিবনি। মরম অহুনা লাং থাকচিন্দুনা ফাবদা করিগী মরম চারোয়দগে? তোঙান তোঙানবা খুংকয়গী অনৌবা পাখং কয়াগা লোয়নহুনা চংপা তাখি। চংলম দায়গী বারোই পাউমেনখিবা মীকুপ অহু নখোয়না উরখা থোকলবদি সৌনিগী অরাবদা শরু ৮ য়াবীগজা ...?

“সী! মফম অসিদা নহাক নতোমতা লৈহৌবা হায়বা অসি অফবা নহে অহুনা ওসিমক ইমাতোনগী মনাক্তা চংনবা তৌ।” এনা মীপায়জনা পাউমেনখি।

“নংগী ইমাতোনগী মনাক্তি এহাক অমুক হুমা চংলরোয়।” চংনিংদবগী মতৌ উংহুনা হায়রকপা রাইহৌ।

“অহুদি মফম অসিদা অনুম? নহে, সী! নহাক নতোমতা লৈহৌববু ভমগজ?” এনা মাবু চিঁনা য়েংখি।

“এনু মৈতৈ চশুনি—রীমীয়ান লালোই অমগী মুপীনি।” রোবী-কেমগী মচলনি। মালেম লৈমগী মতম্পাক অসিদা হিংহৌবা ওন্নবগী ধৌনা পীবীরনু।” মহাক্সা থৌনা লৈনা খুমখি।

মাগী ঝাইহে অহুনা ঐগী শোয়দনা বাশাগী অনৌবা ইনোং অমা লাকখি। মহারা হায়বা অহু যানিংখি। সৌনিগী মথৌনা মরিংজেল ঐ খংছি। ঐহাক চংথবহু মাবু হাক-শেনবীহোনবা মীদি অরাংপা লৈরোয়। ঐ শিথিবা যাই অহুবু রীমায়ানগী পাখংশিনা ‘সীনি’বুদি মাউহনবা তৌরোয় হায়বা অসি ঐগী অচেংপা খাজবনি। অহুবু ওসিদি ঐহাক চিংনরকলে — রীমায়ানগী পাখংশিং অহু থেংনজি-  
ডৈদা মাবু মীতমথৌগী লৈকংলানা য়োংথবরা ...?

“বীরো! লেনবা তোরসি!” ঐগা লোয়নহুনা লাকলীবা অমদি পাখং কয়াবু খীনবগী বৌদাং লৌরিবা পুলিস অফিসার অহুনা হায়রকখি।

“কনি, চংলসি।” ঐনা খুমখি।

ঐহাক চংপা হোরগী। ইমুংদা অমুজং চংহুনা তুমলীবা ইচা অনি অহু মরাইবক্ত অরোয়বা ওইনা চুপনিংলহুনি মতম ফংখিদে। সৌনিবু তুং-হুনা হুনা য়েংহুনা চংপা তাখি। হেক থংনবা মীকুগা গারা তাংখংপা তাখি — “সী! বৌদায়। মৌলু পীরাংগী বৌদায় ...”

চীংখোংগী লমজিন ফাওবা মহাক চেহোরকখি — ওঙাওবীগী মর্ত্তোণ্ডম। ঐগী ইশক হেক উরিমথে য়েংহৌবনি ঐগী ইশক উথিজবা মতম অহুদা চীংদোন্দা তনচেন চেনখংলহুনা খুনিং কাংলগা খুবাক লাইখন তাহুনা চিংনা য়েংহৌবগুম তৌখিবা মুর্তি অহু মমী শামী ওইনা উবাং ফংখিবরা? চীংদোন্দা লেপহৌবা মুর্তি অহু নখোয়না কনানি হায়হুনা খনবিরিবা ?

অরোয়বা ওইনা ঝাইহে পরেং অমতংদি তামা তাবা ফংখি। মাগী পীরোইনরবা থশ্মায়গী যাবা অহুনা চিক্রবা চীংগোলদা খোহাং য়েংহুনা লৈহৌখি — “বী! অমুক উন্নখিসিকো। ঐনা নংবু ভায়হুনা লৈরমখিগনি —!”

নোংমা নজ্জগা নোংমদি ঐহাক শোয়দনা হল্লজুংনা মাগী মতম্পাক্তা পুনসিগী য়াহিফম ওইরখিগনি হায়বগী অচেংপা অমবু থাগোমহুনা ভায়জহৌবী মহাকপু মায়কৈ কদোমদা অমুক করম্বা নোংলৈ শুংশিহুনা হুহুহুনা পুবীথবা ...? মাগী মকশিল্লবা নায়থোংবু নোকহনগনি হায়বগী চোংখোরকপা পাখং কয়াবু মকম থংহৌদবা নোংলৈ শুংশিহুনা হুমদোকপীখিবা অহুগী অহানবা তাংকক — সোনারেনগী মচা মুপীনা অহাং চীংদোন্দা খুংলাম ভোয়না কোহৌবা মীরাউখোল — তুমহুনা লৈহৌবা চীংখোংগী থোমদোন মৈরৌবীনা তাবা ফংখিবরা? চীংদোন অসিদা ‘মহাক’ মথজ্জা লেপুনা থশ্মায় শুংহিহুনা তেংখাহৌবনি। নীংশিংলী য়াকায়রোনগী পরেং থরা —

‘মৈথৌ নহা য়াকায়রো

মৈগী মৈরম খীরকউ

মৈতৈ পাখং হিংগংলো

মৈতৈ চহু হিংগংলো .....!”

এই কুইনা তুমলুৱা মৈগী চীং পোকখায়বগী য়ক লাওৱা থাক অহু য়োবা ডমখি-  
 ত্ৰবশু মৈতৈ পাখং হিংগংলকপগী পুংকম অমদি লাকখিবৰা ? মৈথু কাবা হোঁৱকখিবা  
 মতম অহুগী অভিৱাদা পেন্সবগী মৈ খৱদি ওমশিন্দুনা লৈৱোয়দবগী মৱন অসিবু  
 কৈদনো ? লমদম অসিগী লৈহাউদা পোকপা, লমদম অসিগী লৈহাউবু শ্বুংশিজবা,  
 মীয়ামগী থাক মায়বা পুনসি অমশ্বং হিংবগী নীংতম্বা পামজবগী ৰাখলনা লাইমীঃ  
 ওইজৱবা নহা কয়া, লাইবিক হৈৱৱৰগা থোঁৱেম ওইৱবা তুংগী হুৱীৱেল অথোয়বা কয়াবু  
 মকম অমশ্বং মতমগী নোংলৈ শ্বুংশিংনা ঙাওচংনহনখি । মতম অমগী সনালৈবাক  
 মপুং ফাৰা ৰাজ্য অমা ওইসিট্ৰিঙগী ৱাৱী — ৰাজনীতিগী অকনবা চৈৱংনা তুহুপীৱবা  
 মী কাংলুপ অসিনা অতৈ ৰাজ্যদগী হহুবা থক্তা লৈবা তহু ৰাখল খনবা নহাৱোলদা  
 লাৰীনা চৈনাখোল অমা পীখি । অস্তম্বা চিকলবা চীংলৈবাক অসিদা নহাৱোলগী ঈহোঁ  
 অমা লাকপা হোঁৱকখিবৰা .. ? ইতিহাস অহুগী লামায় —থোংখাং অমশ্বং থোংচং  
 শোয়ৱবা মৈৱী —মায়খীবা অমশ্বং নীংবা কায়বগী চাউৱবা ইতিহাসনী । ঐ ইতোমতগী  
 নন্তে ; পুন্মক্কিনি । মায়খীবগী মৱমদুদি হেন্দোৱা কয়া লৈ । লৈখিসহু । তোঙানবা  
 পন্দুপতা লীবা হাযবহুনী ।

অশ্বুখা কিহুৱবা পুনসিগী টাৱগেট মৱমদা ইশক লোহুতুনা লৈনিংবা কুইৱবনি ।  
 মায়খীবা অমশ্বং নীংবা কায়বনা মৱেপ থুমহংলবা পুনসিনা লমদম অসিগী লৈহাউদা  
 মূৰ্তি অমা ওইনা লেপুনা লৈনিংলুবগী মীহোঁবা অহু লৈখিদবা কুইৱে । নোংলৈ  
 শ্বুংশিংকী অতেক অকায মৱক অসিদা ঐনা মাৰু খীবা লাকলীবনি । নোংমা, লৈপুং-  
 মচা অমতং থোংগংচনিংলম্বা মৈতৈ পাখং অমগী তায়োমখিবা ৱাৱী —নীংশিং খুদমগী  
 অতেক অকাযনা মৱেপ থুমহংখিবা পুনসিগী অহিং —কুমশিং কয়গী লেমহোঁবা নীংশিং  
 খুদমগী চিকলবা চীংযা তময়ানা কপলী । মীলু পীৱাংগী অৱোয়বা পৱেং য়োৱবা  
 পুনসিগী অৱোয়বা শ্বুমিংনা ৰাহং অমদি হংছনতা লৈৱি —“নোংলৈ শ্বুংশিংনা  
 হমদোকপীথবা সোৱাৱেনগী মচা কুপী —নৌহোঁনা থোজুল লীববু ফংখিগজা .. ?”  
 মহাক্সা লৈৱস্বগী থোজুলদি লৈহোঁৱি চীংথোং অসিগী তময়াদা । শ্বুমিং কয়ানি  
 লেপ্স্বগী খুদম ফংলী । অহুট্ৰিঙগী নোকলম্বা মায়থোং —থাংপোকশঙ অসিনা  
 উহোঁবনি, চীংখাং অসিনা কপলী । থোংগংলবা থম্মোয় অসিগী শৈলকপনা লোম্বা  
 থুপ্পা, হিৱা তেংখাৱী, অৱোয়বা পৱেংগী ঈলৈ —

“পুনসিনা মোংফমবু য়েংলী

মোংফমগী মৈথুনা কোৱী

থম্মোয়না থৱায়বু থামলী

হকচাংবু থোংখাংনা কাৱী

পুনসিগী লৈমায়না থামলী !”

নীংখিবগী লেমহোঁবা চীংয়া তময়াগী ইহিং নাহিং শাৱবা তম্পীক অসিদা মৌগী  
লিংদা চন্দুনা মথংলেনবু ডাইজহোঁবী, মচা মন্তবু নাউকোন্দুনা নাউশুদ ঈশৈ লকছুনা  
লৈহোঁৱবী চুৱা অহু অমুক হুয়া উবা ফংখিনী হায়বগী ধাজবা অমা এগী ঋশ্যায়  
অসিদা লৈৱিবৰা ? মাগী শকুতা ডায়ৱবা পুনসিগী মূতিনা এবু মকম কৈদা  
ডায়ৱমখিগনি ..... ?

চীংখোংগী পুনসিদা শেমগখিবা বীৰ্নি-সীৰ্নি নজুগা বীৰো-সীৰ্নিগী অনৌবা  
মীৰোন — উসিদি কৈদনো মমাগী মথাদা কোন্দুনা লৈহোঁবা ইচা অনী ... ? লৈকং-  
লাগী অচ কপা মৈৱক মকদ্যানগী মশক ওইববা অমদি অফবা মী লৈবা যাদবা লৈমায়  
অসিগী লৈহাউনা নাইতোম তাহোঁৱবী সনাগী ঋশ্যায় অহু লৈনা চোৱনা শেংন্তপাঁৱগা  
নৌৱিবা অঙাং অসিবু পুময়োং যোংতুনা মাঙহনবীথবৰা ? তাহ ! মসিৱা লৈবাক  
নীংবা শূপা অমগী অৱোয়বা পৱেং ? কৰি মইহেনো লালাই অমনা ফলীবা পহুং-  
কম ? অমবু ওইৱবশু, মাগী মশাবীনা ঋশ্যায়দা ফাঙৱিবা অমদি ওসি চাকলীবা  
মৈৱী অসিনা অথুবা মীংয়েংগী পাকখোঁছুনা ঈ-না লমন খুশ্গী মহুতা শুংখিবনা  
লমন খুশ্গী পুকচেল অহু য়েহোকচবা নন্তন এদি থোনা লৈজদে, অচবু য়াৱা  
তমখীৱবা মশিক্স অমদি মৈ-মুতুনা ঋমলীৱনি — মতুনা অফবা মায়কৈদা অমদি লৈবাক  
মীয়ামগী যাইকনবগী লানফমদা মঙ চুৱ বলিদান তোঁবা ঋমলবদিনমোংফমগী ইতিহাজনা  
কৰিগী লৈহাউ চমলুগনী ? এগী চান্ধবীৰু অমদি ইচা শুংখিবগী চাকলীবা মৈৱীনা  
ইশাগীতা ওইবা য়েৱবগী মায়কৈদা লমন খুশ্লুগা জেলগী চেকপন মশুদা লোৱশিন-  
খিবা পুনসিগী মোংফম — হিংবগী মপুং ফাৰা পুনসিনী হাৱসিৱা ? কনানশু মাঙহনবা  
ঋমলৱোয়দবা এগী শূসীনিগী অকোয়বদা মাগী মশাবী ঋৱগা মৈতৈ পাখং ৭ লৈ  
হাৱবা অসিমদি কৰিগী কাউবীফম খোঁকলীবা ? নৌবীগী মোংপোক খুলেনদা সোৱোগী  
শুংখিবগী হুশ্ফমদা শাগখিবা সীনিগী শুংখিববু মশক খংখবা পাখংখিং অতুনা নোংখদি  
সোৱাৱেনগী মচা শূপীৰু থীবা ফংখিনী হায়বা অসিবু এগী (বীৰো) ঋশ্যায়না ধাজবা  
লৈৱিবৰা ..... ?

∴ তময়াগী চীংয়ানা কপলী !

অহিংনা নোংঙানবা ডায়ৱী ... !

"If God hath made this world so fair,  
Were sin and death abound.  
How beautiful, beyond compare,  
Will paradise be found."

—James Montgomery



